

ਸਭੇਵਾਰਸ

ਏਸੇ ਕਲਮ 🕏

ਕਹਾਣੀਆਂ – ਇਸ਼ਕ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੱਡੀ ਰਿਚਆ ਪ੍ਰੀਤਾਂ ਦੀ ਪਹਿਰੇਦਾਰ ਭਾਬੀ ਮੈਨਾ ਅਨੌਖੇ ਤੇ ਇਕੱਲੇ ਮੇਰੀਆਂ ਚੋਣਵੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸ਼ਬਨਮ

ਨਾਵਲ – ਅਣਵਿਆਹੀ ਮਾ

ਲੇਖ – ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਰਾਸ ਨਵਾਂ ਸ਼ਿਵਾਲਾ ਸਾਂਵੀ ਪੱਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੁਖਾਵੀ ਸੁਧਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ

ਨਾਟਕ – ਕੋਧਰੇ ਦੀ ਰੋਟੀ ਪ੍ਰੀਤ ਮੁਕਟ ਰਾਜ ਕੁਮਾਰੀ ਲਤਿਕਾ ਮੌਲੀਵੇਰ ਦੇ ਦੋ ਨਾਟਕ (ਅਨੁਵਾਦ)

ਸਾਡੇ ਵਾਰਸ

क्रियं सम्बर्ध

ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸ਼ਾਪ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ (ਪੰਜਾਬ) ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ – ੧੯੪੭ ਦੂਜੀ ਵਾਰ – ੧੯੫੩ ਤੀਜੀ ਵਾਰ – ੧੯੫੯ ੧੧੦੦



ਭੂਮਿਕਾ



ਤੁਸੀਂ ਸੜਕ ਚੋ ਤੁਰਦੇ ਤੁਰਦੇ ਕਿਸੇ ਸਿਪਾਹੀ ਦੀ ਜ਼ੈਜੀਰ ਨਾਲ ਹਬ-ਬਧੇ ਕੈਦੀ ਵੇਖ ਕੇ ਖੜੋ ਜਾਂਦੇ ਹੋ। ਕਚੇ ਕਦੇ ਇਹਨਾਂ ਕੋਦੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਲੋਹੇ ਦੀਆਂ ਬੇੜੀਆਂ ਵੀ ਕੱਸੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੋ, ਭਾਕੂਆਂ ਨੇ ਪਿੰਡ ਲੁਣ ਲਿਆ, ਕਈ ਆਦਮੀ ਮਾਰ ਦਿਭੋ, ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹਨਾਂ ਭਾਕੂਆਂ ਨੂੰ ਫਾਂਸੀ ਮਿਲਦੀ ਵੀ ਸੁਣਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਵੀ ਕਦੇ ਸਹਿਕਦੀਆਂ ਮਾਵਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜੰਮੇ ਸਨ। ਮਾਵਾਂ ਨੇ ਬੜੇ ਸੁਪਨੇ ਇਹਨਾਂ ਬਾਬਤ ਬਣਾਏ ਸਨ। ਇਹ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੋ ਵਾਰਸ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਰੀਬ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ, ਤੇ ਚੰਗਿਓਂ ਯਾਦ ਕੀਤੇ ਜਾਣਗੇ।

ਤੇ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪੇ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਬੜੇ ਸ਼ਰਮਸਾਰ

ਹੁੰਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਆਪਣੇ ਬਚੇ ਦੇ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਵਡੇਰੀ ਸ਼ਰਮ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਵਾਰਸ ਮੰਗ ਛਡਣਾ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਸੁਖਾਵੇਂ ਮੈਂਬਰ ਬਣਾਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਭਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਮਜ਼ਬ ਧਰਮ ਨਿਸਫ਼ਲ ਹਨ ਜੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਅਤਿ ਵਧੀਆ ਤਰਬੀਅਤ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਵਰਤਮਾਨ ਨਸਲ ਭਾਵੇਂ ਕੋਡੀ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇਂ, ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਡੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਤਰਬੀਅਤ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਚੰਗੀ ਤਰਬੀਅਤ ਲਈ ਸਿਰਫ਼ ਵਿਦਿਆ ਜਾਂ ਹੁਨਰ ਹੀ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਓਸ ਸਾਰੀ ਕੋਮਲਤਾ ਦੀ ਪਰਖ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਐਨੀਆਂ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕੱਠੀਆਂ ਹੋ ਕੇ ਮਨੁਖ ਦੀ ਵਿਰਾਸਤ ਬਣੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਹਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਣ ਦਾ ਚੱਜ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਚੰਗੇ ਕਾਮੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਕੁਰੱਖ਼ਤ, ਦੁਖਾਂਵੇਂ ਤੇ ਸੁਰਮ-ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਬਚੇ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਗੀਤ, ਮੁਸੱਵਰੀ, ਨਾਚ, ਕਵਿਤਾ, ਭਰਾਮੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਹੁਨਰ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤਾਕਿ ਵੀਹ ਪੰਬੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਜਦੋਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਉਹਦੇ ਕੋਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਾਣਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵੀ ਹੋਵੇ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਾਣੀ ਜਾਂਦੇ ਬਿਨਾਂ ਆਪਣੇ ਭੇਤ ਨਹੀਂ ਦਸਦੀ। ਕੰਮ ਨਾਲ ਅਸੀਂ ਇਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਦੌਲਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਇਹਦੇ ਭੂੰਘੇ ਭੇਤ ਇਹ ਉਹਨੂੰ ਹੀ ਦਸਦੀ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਵਿਹਲ ਕਢ ਕੇ ਇਹਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ-ਅਰਾਧਨਾ ਲਈ ਕੁਤਕੁਤਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਪ੍ਰੇਮ-ਅਰਾਧਨਾ ਲਈ ਕੁਤਕੁਤਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਸ

ਹਰ ਬਚੇ ਨੂੰ ਸਾਇੰਸ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਏ ਤਾਕਿ ਉਹ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਛੇਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਸਕੇ। ਉਹਨੂੰ ਮਨੁਖ ਦੀ ਤਾਰੀਖ਼ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਏ ਤਾਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਰਤਮਾਨ ਛਾਈਚਾਰੋ ਦੀਆਂ ਬੁਨਿਆਦਾਂ ਸਮਝ ਸਕੋ। ਧਰਤੀ, ਫੁਲ, ਬ੍ਰਿਫ਼, ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਕਿ ਉਹ ਸਮੁਚੇ ਜੀਵਨ-ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਮੁਕੰਮਲ ਤਸਵੀਰ ਅਖਾਂ ਅਗੇ ਲਿਆ ਸਕੇ। ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿਸਮ ਦੀ ਸਾਰੀ ਵਾਕੜੀਅਤ ਕਰਾਈ ਜਾਏ ਤਾਕਿ ਉਹ ਤੰਦਰੁਸਤ ਰਹਿ ਸਕੇ।

ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਮਹਾਰਤ ਦੁਆਈ ਜਾਏ, ਤਾਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਖ਼ਿਆਲ-ਬਣਤਰ ਸਮਝ ਸਕੇ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਵਿਰਾਸਤ ਦੀ ਕਦਰ ਪਾ ਸਕੇ।

ਉਸ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਇਕ ਦੋ ਮੁਲਕਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਬਾਨਾਂ ਪੜ੍ਹਾਈਆਂ ਜਾਣ ਤਾਕਿ ਉਹਦੀ ਰੂਹ ਕੌਮਾਂਤੀ ਹੋ ਸਕੇ, ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਸਰਹੱਦ ਤੋਂ ਪਾਰਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕੇ।

ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਉਹਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਤਾਕਿ ਜਿਸਮ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਦੇ ਇਲਾਵਾ, ਉਹਨੂੰ ਸਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਰਵਾਦਾਰੀ ਤੇ ਜਿਤਣ ਹਾਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਆ ਸਕੋ । ਸੈਰ, ਸਫ਼ਰ, ਲੰਮੇ ਦੌਰੇ, ਪਰਬਤਾਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਵਿਚ ਤਰਨਾ, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਛੁਟੀਆਂ ਮੰਨਾਣੀਆਂ ਮਨੁਖ ਦੀ ਰੂਹ ਵਿਚ ਇਕ ਅਨੌਖਾ ਸਾਂਵਾਂਪਨ ਲਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅਨੌਖੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲਿਆ ਵਸਾਂਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਜਾਇਦਾਦਾਂ ਫ਼ਡਣਾ ਬੇਕਾਰ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਧਨ ਦੀ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਵਰਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਹੁਨਰ, ਤਰਬੀਅਤ ਤੇ ਤਜਰਬਾ ਵੇਡ ਵਿਚ ਹੈ। ਜਿਸ ਚੰਗੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੰਘਾਣਾ ਦੀ ਸਮ੍ਰਥਾ ਰਖਦੇ ਹੋ, ਸੰਕੋਚ ਨਾ ਕਰੋ। ਬਚੇ ਦੀ ਸੁਹਣੀ, ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ, ਸੁਚੱਜੀ ਤੇ ਸੁਖਾਵੀਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਆਂ ਜਾਇਦਾਦ ਹੈ।

ਪਰ ਇਹ ਸਭਕੁਝ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ

ਚੰਗਾ ਭਾਗ ਸਮਬਿਆ ਜਾਏ। ਇਹੀ ਭਾਗ ਜਿਊਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਸਾਭਾ ਬਾਕੀ ਦਾ ਭਾਗ ਇਸ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਰ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਏਸ ਭਾਗ ਦਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤੇ ਆਪਣਾ, ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਘਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਏਸ ਭਾਗ ਦੇ ਅਨਕੂਲ ਬਣਾਇਆ ਜਾਏ। ਬਚੇ ਘਰ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਸਿਰਦਰਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਪਿਛਾਂਹ ਕਰ ਕੇ ਬਣ ਲੰਘਾ ਲਿਆ ਜਾਏ। ਘਰ ਹੈ ਈ ਇਹਨਾਂ ਲਈ। ਘਰ ਦਾ ਬਜਟ, ਛੁਟੀਆਂ, ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ, ਗਰਮੀਆਂ, ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਸਭ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿਖ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਣ।

ਬੱਚਾ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੈ, ਆਦਮੀ ਬਚੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਨਹੀਂ। ਆਦਮੀ ਤੋਂ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਬਚੇ ਤੋਂ ਆਦਮੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਹਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਦਮੀਅਤ ਉਹਦੇ ਬਚਪਨ ਉਤੇ ਉਸਾਰੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ, ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਬਚਪਨ ਹੋਵੇਗਾ ਓਹੇ ਜਿਹੀ ਆਦਮੀਅਤ ਹੋਣ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਬੇਸ ਲਈ ਜਿਹੜੇ ਲੋਕ ਚਾਹਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਚੰਗੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਇਹਦੇ ਲੋਕ ਜੇਲ੍ਹ-ਖ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕੈਦੀ ਨਾ ਹੋਣ, ਇਹਦੇ ਲੋਕ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਚੰਗੇ ਸ਼ੌਕਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋਣ, ਤਾਂ ਹਰੇਕ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪਣੇ ਵਾਰਸ ਬਚੇ ਦੀ ਬਣਦੀ ਤਕਦੀਰ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਗੁਜ਼ਾਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਬਚੇ ਲਈ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ।

ਜਿਸ ਵਹਿਸ਼ਤ ਦਾ ਪਿਛਲੇ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਤੋਂ ਲਾਹੌਰ ਦੀਆਂ ਗਲੀਆਂ ਅੰਦਰ ਮੁਕੰਮਲ ਰਾਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਰੂਬਰੂ ਸਾਨੂੰ ਮੰਨਣਾ ਪਏਗਾ ਕਿ ਅਜੇ ਤਕ ਸਾਡੇ ਮਜ਼ੂਬ, ਸਾਰੀ ਸਰਕਾਰ, ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ, ਸਾਡੇ ਦਿਲਾਂ, ਸਾਡੇ ਦਿਮਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਵਹਿਸ਼ਤ ਤੋਂ ਬੋੜੀ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਹੈ।

ਵਹਿਸ਼ੀ ਤੇ ਇਨਸਾਨ ਵਿਚ ਇਹ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਕਿ ਵਹਿਸ਼ੀ ਦੀ ਚੂਲ ਉਹਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹੈ, ਪਰ ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਚੂਲ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਗ ਦੂਜੇ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ। ਇਨਸਾਨ ਤਸਵੀਰ ਖਿਚ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਗੈਂ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਖਿਮਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਭਾਰੀਫ਼ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਚੰਗੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਵੇਖ ਸਕਦਾ, ਤੋਂ ਏਸ ਸੁਪਨੇ ਉਤੇ ਵਰਤਮਾਨ ਤੋਂ ਭਵਿਖ ਦੌਵੇਂ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ੧੩-੭੶੪੭

੍ਰੋਗੁਰਬਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ

200 Milion

99
२२
₹c
∌ 9
ยน
કર્ષ
પર
ਪ੯
é₃
୨୫
to
tt
せり



ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੀ ਧੀ ਨਾਲ ਲਿੰਗ–ਵਿਚਾਰ	१०२
ਉਸਤਾਦ ਤੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ	494
ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ	923
ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਲੇਰੀ ਸਿਖਾਓ	9구É
ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਅਮੀਰੀਤੇ ਚੰਗਾਚਾਲ ਚਲਣ	932
ਘਰ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀਦਾ ਬਚੇਉਤੇ ਅਸਰ	9 34
ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ	983
ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਕੁਝ ਇਸ਼ਾਰੇ	୧୫୨
ਸ੍ਰੀਰਕ ਬਲ	૧૫€
ਮਾਪੇ, ਸੰਭਾਨ ਤੇ ਵਿਆਹ	۹€⊋
ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ	96代
ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ	994
ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਫੁਲ	943

ਮਨੁਖ ਦੇ ਵਾਰਸਾਂ ਬਾਰੇ ਕੁਝ ਵਿਚਾਰ

ਕਦੇ ਨਾਡਰੋ ਕਿ ਬਹੁਤੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਤੁਸੀਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਲਵੋਗੇ। ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੀ ਉਹ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਹੈ ਜਿਦ੍ਹੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਚੰਗੇ ਪਿਆਰ ਉਗਚੇ ਹਨ – ਉਹ ਨਰੋਇਆ ਨਿਘ ਜਿਹੜਾ ਦਿਲ ਦੇ ਲਹੂ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਾ ਭੇ ਅਰੋਗ ਦੌਰਾ ਕਰਾਣ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ; ਨਾਖ਼ੁਸ਼ੀ ਉਹ ਠੰਢਾ ਜਮਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਭਾਰ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਕਿਤੇ ਸੋਜ ਪਾ ਦੇ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਤੇ ਫੌੜਾ ਉਠਾ ਦੇ ਦਾ ਹੈ ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਭੌੜਾ ਉਹ ਮਨ ਦਾ ਸਾਵਾ ਪੀਲਾ ਰੋਗ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇ ਦਾ ਹੈ – ਬੀਮਾਰ ਖ਼ਸਲਤ।

ਬਿਰੇ

ਬਚੇ ਨਮੂਨੇ ਮੰਗਦੇ ਹਨ – ਏਨੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦੇ। [ਜੋਥਰਟ

ਜੇ ਮੈਥੋਂ ਕੋਈ ਪੁਛੇ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਲਈ ਅਤਿ ਲੋੜੀਂਦੀ ਇਕ ਸਿਫ਼ਤ ਕਿਹੜੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਆਖਾਂਗਾ – ਸਬਰ ।

ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਰੌਆਂ ਨਾਲ ਸਬਰ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਨਤੀ ਤੇ ਸਮਝਦਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬਰ। ਉਸਤਾਦਾਂ ਲਈ ਏਨੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਖ਼ਾਸ ਲਿਆਕਤਾਂ ਤੇ ਅਕਲਾਂ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਨੀ ਬਾਰ ਬਾਰ ੫ਹਿਲੇ ਨੇਮਾਂ ਉਤੇ ਸਬਰ ਨਾਲ ਚਲ ਸਕਣ ਦੀ ਹੈ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਬੌੜੀ ਬੰੜੀ ਉਸਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ; ਕਦੇ ਇਤਫ਼ਾਕੀਆ ਜਾਂ ਜ਼ਿਦੀ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਉੱਤੇ ਵੀ ਛਿੱਬਿਆਂ ਨਾ ਪੈਣਾ, ਗ਼ਲਤ ਨਿਰਨੇ ਕੀਤੀ ਸ਼ੁਧਤਾ ਦੇ ਨਾਪਾਂ ਨਾਲ ਬਚੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਅਕਾਓ ਨਾ। ਜੇ ਨੇਕੀ ਬੜਾ ਉਦਾਸ ਤੇ ਖਿਚਿਆ ਖਿਚਿਆ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਕੇ ਬਚੇ ਕੋਲ ਆਵੇ, ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਤੇ ਐਸ਼ ਪਿਆਰਾ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਕੇ ਆਉਣ, ਤਾਂ ਸਮਝੇ ਤੁਹਾਡੀ ਮਿਹਨਤ ਸਭ ਵਿਅਰਥ ਗਈ। ਨੇਕੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬਚੇ ਨੂੰ ਐਸ਼ ਤੇ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧ ਖਿਤਿਆਂ ਦਿਸਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

[ਫੈਨੇਲਾਨ

ਛਾਵੇਂ ਇਹ ਗਲ ਚੰਗੀ ਹੈ ਜਾਂ ਮੰਦੀ,ਪਰ ਹੈ ਇਹ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਬੱਚਾ ਏਨਾ ਦੱਸਿਆਂ ਨਹੀਂ ਸਿਖਦਾ, ਜਿੰਨਾ ਉਹ ਆਪ ਆਪਣੇ ਦੁਆਲੇ ਹੁੰਦੇ ਅਮਲਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ, ਬੋਲੇ ਜਾਂਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ, ਤੇ ਵਾਹ ਪੈਣ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਚਿਹਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਸਿਖਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਚੁਕੰਨੇ ਰਹਿਣ, ਬਚੇ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਹਰਕਤ ਨਾ ਕਰਨ, ਨਾ ਕੋਬਾ ਸ਼ਬਦ ਬੋਲਣ।

[ਜੈਬ

ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਦਿਭੇ ਜਾਣ, ਉਹ ਸਾਧਾਰਨ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਕਰਨੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋਣ, ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ ਭੇ ਮਨ ਦੋਹਾਂ ਲਈ ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ – ਵੇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਅਖ਼ਲਾਕ ਉਭੇ ਵੀ ਮਾੜਾ ਅਸਰ ਪਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖ਼ਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਠੀਕ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਭੇ ਸਹੀ ਤੌਰ ਉਭੇ ਉਹ ਪੂਰਾ ਕਰਨ। ਇਹ ਅਗਲੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਛਰਜ਼ ਪੂਰੀ ਭੇ ਦਿਆਨਭਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨਿਭਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ।

[ਹੇਅਰ

ਬਰਿਆਂ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਅਨੇਕਾਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਬੁਢਾਪਾ ਛੇਤੀ ਲਿਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਹੜਾ ਸੁਖ ਚੰਗੀ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਵਿਚੋਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਦੁਖਾਂ ਉੱਤੇ ਮਲੂਮ ਲਾਕੋ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫਰ ਮੇਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਚੰਗੀ ਸੰਭਾਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਫੋਰ ਜਿਊਂਦੇ ਹਨ, ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ, ਵਿਆਹ ਕਰਦੇ, ਮੱਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਤੇ ਜਿੱਤਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਬੇਨੀ ਅਪਣੱਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

[ਆਰ. **ਪਾਮਰ**

ਬਰਿਆਂ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਪਹਿਲਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ, ਤੁਸਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਕੋਈ ਹੋਰ ਦਾਤ ਜਾਂ ਸੁਗਾਤ ਉਸ ਘਾਟ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ।

[ਬਕਸਟਨ

ਬੱਚੇ ਬੇਕਾਰ ਰਹਿਣ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਵੇਸ ਲਈ ਵਡੀ ਇਹਤਿਆਤ ਇਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਰੁਬੇਵੇਂ ਵਿਚ ਲਾਈ ਰਖਿਆ ਜਾਏ ਜਿਹੜਾ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋਵੇ ।

ਿਲਾਬ

ਵਡਿਆਂ ਲਈ ਮਜਬੂਰੀ ਸਤਕਾਰ ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਠੌਸਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦਾ। ਜੇ ਬਚੇ ਸਾਨੂੰ ਮੂਰਖ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ੋਰੀ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਾਂਗੇ, ਉਹ ਦਿਲੋਂ ਸਾਨੂੰ ਉਹੀ ਕੁਝ ਸਮਝਣਗੇ, ਜੋ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਸਦੇ ਹਾਂ।

ਿਬਰਟਰੰਡ ਰਸਲ

ਉਮਰ ਦਾ ਸਭਕਾਰ ਜਵਾਨੀ ਦੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀਆਂ ਵਿਚੌਂ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਬਚੇ ਵਡਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸੁਖ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਦੋ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਬਾਤੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਹਨ : ੧. ਸਭਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਬੁਢਾਪਾ, ੨. ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਾਲੀ ਸਨਿਮ੍ਰ ਜਵਾਨੀ।

[ਪ੍ਰੀਤ ਲੜੀ



ਸਾਡੇ ਵਾਰਸ



"ਸਿਰਫ਼ ਮਨੁਖੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਕਾਇਮ ਰਖਣ ਲਈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਬਚੇ ਰਬ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਮਨੋਰਥ ਲਈ ਵੀ ਭੇਜਦਾ ਹੈ – ਸਾਂਡੇ ਦਿਲ ਵਡੇ ਕਰਨ ਲਈ; ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਦਾ ਸਬਕ ਦੇਣ ਲਈ, ਤੇ ਸਾਨੂੰ ਹਮਦਰਦੀਆਂ ਤੇ ਪਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਰਨ ਲਈ; ਸਾਡੀਆਂ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਉਚੇਰੇ ਆਦਰਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ, ਸਾਡੀਆਂ ਸੁਰਤੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਵਡੇਰੇ ਆਦਰ ਸੌਂਪਣ ਲਈ; ਤੇ ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਰੇਸ਼ਨ ਮੁਖੜੇ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਮੁਸਕਰਾਹਣਾਂ, ਤੇ ਪਿਆਰੇ ਕੋਮਲ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਰੇਣਕ ਲਾਉਣ ਲਈ ।

"ਮੇਰੀ ਆਤਮਾਪਰਮ-ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪੂਜਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖਿੜਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।"

[ਮੇਰੀ ਹੋਵਿਟ



ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ

ਸਕੂਲਾਂ ਵਿੱਚ ਅਸੀਂਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਕਈ ਬੱਚੇ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਗਲ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਬਕ ਯਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ,ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਬੜੀ ਮੋਟੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੜੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਹਰ ਮੌਕੇ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਠੀਕ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਚੇ ਹਨ, ਤੇ ਕਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜਿਹੜੇ ਕਚੋ ਵੀ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ।

ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਔਸਤ ਅਕਲ ਨਾਲੋਂ ਚਾਲੀ ਛੀ ਸਦੀ ਵਧ ਹੋਵੇਂ। ਦੂਣੀ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਵੀ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਬੜੇ ਟਾਂਵੇਂ।

ਪਿਛਲੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲੋਂ ਹੁਣ ਬਹੁਤੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਪੈਦਾ ਹੈ ਰਹੇ ਹਨ । ਸਿਰਫ਼ ਅਜੇ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਹੋਣ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕੇ।

ਸਾਇੰਸ ਦੀ ਸਿਛਾਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਮੁਲਕ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲੀ ਤੇ ਖ਼ੁਦ-ਮੁਖਤਾਰੀ

ਲਈ ਇਹ ਬੜਾ ਹਛਾ ਸਾਧਨ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਬਰਿਆਂ ਵਿਚੌਂ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬਦਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂੰਡ ਲਿਆ ਜਾਏ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਮਿਹ-ਨਤ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਕਈ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੱਚੇ ਮੁਨਾਸਬ ਹਾਲਤ ਦੀ ਅਨਹੋਂ ਦ ਕਰ ਕੇ ਬੜੇ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਰਦ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੜਾ ਕੌਮੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਕਾਨ ਨੂੰ ਅਨਗਹਿਲੀ ਵਿਚ ਸੁਟ ਛਡਿਆਂ ਏਨਾ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਨਾ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੱਚੇ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਅਧੂਰੀ ਰਹਿਣ ਦੇਣ ਵਿਚ ਹੈ।

ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਜਨਮ ਤੋਂ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਸਿਰਫ਼ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਆਲਾ ਦੁਾਅਲਾ ਮਾਮੂਲੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਇਕ ਬੜੀ ਪ੍ਰਭਾ-ਵਸ਼ੀਲ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਅਨ-ਹੋਂਦ ਕਰਕੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਵੀ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਰਹਿ ਜਾਏਗੀ। ਕਈ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਉਤੇ ਬਚਪਨ ਦੇ ਹਾਲਾਤ ਦਾ ਬੜਾ ਅਸਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਨਕਲ, ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਮੁਹੱਬਤਾਂ ਤੇ ਨਫ਼ਰਤਾਂ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਤੇ ਬੜਾ ਛੂੰਘਾ ਅਸਰ ਪਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਸੇ ਲਈ ਅਜ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਏ, ਚੰਗੀ ਸਭਿਅਤਾ ਵਾਲੇ ਉਸਤਾਵਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸਿਖਿਆ ਦੁਆਈ ਜਾਏ। ਇਹ ਬੜਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਸਾਧਨ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਬੋੜੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਬੋੜੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਅੱਖਰ ਹੀ ਪੜ੍ਹਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਹ ਅੱਖਰ ਕੋਈ ਮਿਡਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਪਾਸ ਉਸਤਾਦ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਸਾਇੰਸ ਨੇ ਸਾਬਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਦੀ ਮਨੁਖਤਾ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਪਹਿਲੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੱਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਬੁਨਿਆਦ ਨਾਲੋਂ ਤਕੜੀ ਇਮਾਰਤ ਫੋਰ ਕਵੇਂ ਵੀ ਇਸ ਉਤੇ ਉਸਾਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ।

ਏਸ ਲਈ ਬੜਾਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਬਚੇ

ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਬੜੀ ਉਚੀ ਤਾਲੀਮ ਵਾਲੇ ਹੋਣ। ਪ੍ਰਾਇਮਰੀ ਤੇ ਮਿਡਲ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਹਿਰ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਹੀ ਆਦਰਸ਼ਕ ਉਸਤਾਦ ਸਮਝੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੇ ਉਲਟ ਵੀਹ ਵੀਹ ਰੁਪਈਏ ਵਾਲੇ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਉਸਤਾਦ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਰਖਦੇ ਹਾਂ। ਜਿਹੜਾ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਕਾਮਯਾਬ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਟੀਊਸ਼ਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਅਜ ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਕਾਲਜ ਤੇ ਸਕੂਲ ਵਡੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਣਗੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵੀ ਕਾਮਯਾਬ ਉਸਤਾਦ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਇਹਨਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਸਾਝੀਆਂ ਕਈ ਸੌਨੇ ਤੇ ਜਵਾਹਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਨਾਂ ਦੇ ਮੁੰਹ ਬੰਦ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਬਰਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਇਹ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਮਨ ਦੂੰਡੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਵਡੇਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕਈ ਪਰਦੇ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੋਂ ਇਹ ਪਛਾਣੇ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਜਿੰਨੇ ਲੋਕ ਤੁਹਾਨੂੰ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਹਿ ਕੇ ਲੇਘ ਜਾਂਦੇ ਹੋ: "ਹੈ ਤੇ ਕੈਪਾਜ਼ਿਟਰ ਪਰ ਇਹ ਲੇਖਕ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ —" "ਇਹ ਚਾਰਸਮੈਨ ਆਪਣੇ ਸੁਪ੍ਰੈਟੈਂਡੈਂਟ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸਿਆਣਾ ਹੈ।"

ਇਹ ਸਾਰੇ ਉਹ ਕੀਮਤੀ ਕਾਨਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਹੁਣ ਬੰਦ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੁਆਲਿਓਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਕੀਮਤੀ ਕਿਣਕਾ ਲੱਡ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦੇ ਜਾ ਸਕਦੇ।

ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਇਹ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ : ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਯਾਦਦਾਸ਼ਤ, ਵਾਕਿਆਤ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਬਣ ਦੀ ਦਿਮਾਗੀ ਤਾਕਤ ਤੇ ਵਧੀਆ ਦਲੀਲ ਬਕਤੀ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜਾ ਗ਼ਲਤ ਜਿਹਾ ਖ਼ਿਆਲ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਵਬਿਸ਼ਟ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਕਮਜ਼ੌਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੋ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਬਹੁਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਮਾਮੂਲੀ ਜ਼ਹੀਨ ਬਚੇ ਨੂੰ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੱਚਾ ਨਹੀਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ। ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬਚੇ ਦੀ ਦਿਮਾੜੀ ਹਾਲਤ ਬੜੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਦਿਮਾੜੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਚੇ ਸਿਹਤਮੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਭਾਕਟਰ ਮਾਈਲਜ਼ ਨੇ ੩੦੦ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਿਸਟਰੀ ਦੂੰਡੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦਾ ਮੁਲਾਹਜ਼ਾ ਕੀਤਾ। ਭਾਕਟਰ ਮਾਈਲਜ਼ ਦਾ ਸਿਟਾ ਹੈ ਕਿ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੱਚੇ ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੁੱਧੀ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਭਾਕਟਰ ਮਾਈਲਜ਼ ਕਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬਚੇ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਤੇ ਵਡੇ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦਿਲ ਰਖਦੇ ਹਨ, ਭਰੋਸੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸ਼ਰੀਰਕ ਤੇ ਦਿਮਾਗੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਚੁਸਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਭਿਮਾਨੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਨਾ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਲਈ ਉਤਾਵਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੁਭਾ ਠੰਢਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਵਿਚ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਲੋਕ ਆਮ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਉਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਸੂਭਾ ਰੁਖਾ ਤੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਰਥ ਇਹ ਕਿ ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਲਿਆਕਤ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਲਭ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕੇ। ਰੁਖੇ ਅਭਿਮਾਨੀ ਲੋਕ ਚਤੁਰ ਭਾਵੇਂ ਹੋਣ, ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਸ ਲਈ ਜਿਥੇ ਅਭਿਮਾਨ, ਰੁਖਾ-ਪਨ, ਸ੍ਵੈ-ਸ਼ਲਾਘਾ ਤੇ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਹਮਦਰਦੀ ਘਾਟ ਵੇਖੋ, ਭਾਵੇਂ ਉਥੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਵੀ ਹੋਵੇ, ਉਥੇ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਉੱਨਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੂੰਡ ਕੇ ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੀਕਾਰਡ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ। ਇਕ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ੨੦੦ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੱਚੇ ਬਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਦੇ ਲਡੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਹਿਸਟਰੀ ਸ਼ੀਟ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ।

ਇਹ ਰੀਕਾਰਡ ਜ਼ਾਹਿਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨੀ ਤੇ ਅਮਨ ਡਰਪੂਰ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਦੇ ਸਕੇ ਹਨ; ਉਹ ਬਚੇ ਬੜੇ ਕਾਮਯਾਬ ਹੋਏ ਹਨ । ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰੀ' ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੇ ਮੁਹਤਾਜੀ ਸੀ, ਉਹ ਬਚੇ ਬਹੁਤਾ ਅਗਾਂਹ ਨਹੀਂ ਵਧ ਸਕੇ, ਡਾਵੇਂ ਔਸਤ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਫੇਰ ਵੀ ਚੰਗੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਸ ਤੋ[ਂ] ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਬਕ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਇਸ ਮਹਿੰਗੀ ਬਰਕਤ ਨੂੰ ਢੁੰਡ ਕੇ ਪ੍ਰਫੁਲਤ ਕਰਨਾ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਫਰਜ਼ ਹੈ।

ਹਰੇਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵਸ਼ਿਸ਼ਵਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਵਸ਼ਿਸ਼ਵ ਬੱਚਾ ਲਭ ਜਾਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਸਲਤਨਤ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਪੇਰੇ ਅਜ਼ੀਜ਼ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਜੋ ਖ਼ਰਚ ਵੀ ਕਰਨਾ ਪਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਇਹ ਅਹਿਸਾਨ ਉਸ ਦੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਸਿਰ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਦਾ ਆਪਣਾ ਲਾਭ ਹੈ, ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ। ਇਹ ਬੱਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੀ ਮਨੁਖਤਾ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਸਮਝੇ ਜਾਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾਲੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਣ। ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੇ ਨਤੀਜੇ ਕੋਈ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਨਹੀਂ। ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀ ਸਭਿਅਤਾ, ਸਕੂਲ ਦੀ ਸੋਸ਼ਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ, ਸਕੂਲ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ, ਸਕੂਲ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ, ਸਕੂਲ ਦੇ ਆਦਰਸ਼, ਸਕੂਲ ਦਾ ਖੇਡ-ਅਖਾੜਾ, ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਵਸ਼ਿਸ਼ਟ ਬੁੱਧੀ ਦੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਖਿੜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਬੁੱਧੀ ਨੂੰ ਭਰਵੀਂ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ'ਦੀਆਂ ਹਨ।

ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਤੇ ਔਖੇ ਹਿਸਾਬੀ ਸਵਾਲ ਕਢ ਸਕਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲੋਂ, ਸਿਆਣੀ, ਸ੍ਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਭਰੀ, ਸਿਧੀ ਧੌਣ ਵਾਲੀ, ਰੌਸ਼ਨ-ਚਸ਼ਮ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹਜ਼ਾਰ ਦਰਜੇ ਚੰਗੇਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ। ਇਹੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਮਨੁਖਤਾ ਦਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਤੇ ਰਬਤਾ ਦਾ ਲਿਸ਼ਕਾਰ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਨਾ ਲਾਡ ਤੇ ਨਾ ਹਕੂਮਤ

ਲਾਡ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਦਵੇ¹ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਖ਼ਰਾਥ ਹਨ

ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਚੰਗੇ ਬਚੇ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਤਕਲੀਡਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚਾ ਕੁਝ ਬਣਿਆਂ ਨਹੀਂ, ਬੱਚਾ ਆਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਬੱਚਾ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਹੈ।

ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਮਾਪੇ ਆਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦੋ ਆਦਤਾਂ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨੁਕਸਾਨ ਬਹੁੰਚਾਂਦੀਆਂ ਹਨ — ਲਾਭ ਤੇ ਹਕੂਮਤ ਕਰਨਾ ।

ਲਾਡ ਦਾ ਹਿਸਾਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਉਹਲੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਣਾ, ਸਦਾ ਉਸ ਦੀ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਦਾ ਏਨਾ ਸ਼ਿਆਲ ਰਖਣਾ ਕਿ ਬਾਹਰ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸਤੀਂ ਘਰੀ ਸੁਣਾਨਾ, ਜੋ ਚੀਜ਼ ਜ਼ਿੱਦ ਨਾਲ ਮੰਗੇ ਉਹ ਲਿਆ ਕੇ ਦੇਣਾ, ਹਥੀਂ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਗੇ ਤਾਂ ਵਰਜ ਦੇਣਾ, ਜਦੋਂ ਲੜ ਕੇ ਆਵੇ, ਵੁਸੇ ਘਰ ਉਲਾਂਡਾ ਲੈ ਕੇ ਜਾਣਾ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਮਜ਼ਲੂਮ ਸਮਝਣਾ, ਜਿੰਨਾ ਖ਼ਰਚ ਮੰਗੇ ਚੋ ਦੇਣਾ।

ਤੇ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਬਹੁਤਾ ਲਾਡ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਇੱਛਾ ਵੀ ਬੜੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਬਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਦੀ ਆਸ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬੱਚਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੁਤਾਬਕ ਸਾਰੇ ਕੌਮ ਕਰੋ। ਤਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਖੇਡਣੀ, ਸਿਨੇਮੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਸੂਰਜ ਭੁਬਦਿਆਂ ਘਰ ਆ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਰੰਗ ਮਾਪੇ ਆਖਣ ਉਸੇ ਰੰਗ ਦਾ ਹੀ ਕਪੜਾ ਖ਼ਰੀਦਣਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਮਾਪੇ ਚਾਹੁਣ ਉਥੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਜਦੋਂ ਪੁਤਰ ਨੇ ਪੜ੍ਹਾਈ ਖ਼ਤਮ ਕਰ ਲਈ, ਕਮਾਣ ਵੀ ਲਗ ਪਿਆ, ਉਦੋਂ ਵੀ ਮਾਪੇ ਆਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਸ ਉਤੇ ਬੜਾ ਖ਼ਰਚ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਬੜੇ ਲਾਡ ਲਡਾਏ ਹਨ, ਇਸ ਲਈ ਜੀਕਰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਓਕਰ ਹੀ ਪੁਤਰ ਕਰੇ। ਜੇ ਮਾਪੇ ਪੁਰਾਤਨ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਪੁਤਰ ਦੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਤੋਂ ਖ਼ਫ਼ਾ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਗੁਰਦੁਆਰੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਪਾਠ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਫ਼ਲਾਣੇ ਆਦਮੀ ਨਾਲ ਬਹੁਤਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗਲਾਂ ਸਾਡੀ ਘਰੋਗੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਦੋਜ਼ਖ਼ ਬਣਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਤਰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਉਤੇ ਹੈ, ਪਿਓ ਵੀ। ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਮਾਪੇ ਉਹ ਆਸਾਂ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਚੇ ਪੂਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ, ਤੇ ਦੋਵੇਂ ਸੂਲਾਂ ਦੀ ਸੇਜ ਉਤੇ ਪਏ ਦਿਨ ਬਿਤਾਂਚੇ ਹਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਬਚਿਆਂ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਲਈ ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਮਾਂਦਾ ਤਜਰਬਾ ਪਾਠਕਾਂਦੀ ਭੇਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਸਿਆਣੀ ਮਾਂ ਲਿਖਦੀ ਹੈ:

"ਮੇਰਾ ਇਕ ਸਹੇਲੀ ਦੇ ਘਰ ਖਾਣਾ ਸੀ। ਖਾਣਾ ਮੁਕਦਿਆਂ ਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੰਦਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਧੀ ਮੇਜ਼ ਤੋਂ ਉਠ ਗਈ, ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ (ਮੀਜ਼ਬਾਨ) ਪਲੇਟਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਲਗ ਪਏ। ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਛੇਤੀ ਕੰਮ ਮੁਕਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸੀ, ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਮੁਆਫ਼ੀ ਮੰਗੀ : 'ਮੈਨੂੰ ਕਾਹਲੀ ਕਰਨ ਦਾ ਅਫ਼ਸੌਸ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਸਾਢੇ ਸਤ ਦੀ ਗਭੀ ਚੜ੍ਹਨਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਇਕ ਮੀਟਿੰਗ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ – ਕਾਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਕਾਕੈ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਹੋਈ ਹੈ।'

'ਕਾਰ ਮੁੰਡੇ ਨੂੰ ਦਿਤੀ ਹੋਈ, ਤੇ ਕੁੜੀ ਕੋਲੋਂ ਪਲੇਟਾਂ ਸਾਫ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਇਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਲਈ,' ਮੇਰੀ ਸਹੇਲੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ: "ਬੜੀਆਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜੈਨੀ ਨੂੰ ਘਰ ਬਿਠਾਈ ਰਖਾਂ। ਇਸ ਵਿਚਾਰੀ ਦੀ ਖੇਡਣ ਦੀ ਉਮਰ ਹੁਣ ਛੇਤੀ ਮੁਕ ਜਾਏਗੀ। ਜਿਸ ਕਾਕੇ ਨੂੰ ਅਸਾਂ ਕਾਰ ਇਸ ਲਈ ਦੇ ਰਖੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਅਜੇ ਕੋਈ ਚੰਗੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਲਭ ਸਕੀ ਤੇ ਉਹ ਬੜਾ ਉਦਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਜੋ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਖਣ ਲਈ ਕਰਦੇ ਹਾਂ।'

"ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦਿਨ ਯਾਦ ਆਏ। ਸਾਡੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਣ ਦਾ ਲਾਡ ਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਿਆ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੁਨਿਆਦੀ ਖ਼ਿਆਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਆਪ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਸੀ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਵੀ ਆਪਣੀ ਕਮਾਈ ਆਪ ਕਰਨ।

"ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦੀ ਸਾਂ, ਮਾਂਜੀ ਮੈਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਣ ਤੋ ਬੋਹਲਣ ਵਾਲੀ ਗੁੱਡੀ ਲੈ ਚੋਣ। ਇਸ ਗੁੱਡੀ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪੰਜ ਰੁਪਈਏ ਸੀ ਤੇ ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਉਹ ਲੈ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਜੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਲੋੜ ਸੀ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕਮਾ ਕੇ ਖ਼ਰੀਦ ਸਕਦੀ ਸਾਂ।'

"ਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਮੌਸਮ ਸੀ, ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਸਲਾਹ ਦਿਤੀ : 'ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਨਿੰਬੂ, ਖੰਡ ਤੇ ਬਰਫ਼ ਹੁਧਾਰੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਪਾਣੀ ਦਾ ਸਟੈਂਡ ਖੋਹਲ ਲੈ ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਮੈਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਮੌੜਨੀ ਹੋਵੇਗੀ।'

"ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਾ ਹਫ਼ਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾਂ ਜੀ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂਦੀ" ਕੀਮਤ ਵੀ ਚੋ ਦਿਤੀ ਤੇ ਉਹ ਮੋਹਨੀ ਗੁੱਡੀ ਵੀ ਖ਼ਰੀਦ ਲਈ। ਪਰ ਮੈਨੂੰ ਵੇਡਾ ਸੁਆਦ ਜਿਹਾ ਆਇਆ ਕਿ ਮੈਂ ਦੋ ਹਫ਼ਤੇ ਸਟੈਂਡ ਖੋਲ੍ਹੀ ਰਖਿਆ ਭੇ ਦੂਜੇ ਹਫ਼ਤੇ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਮੈਂ ਇਕ ਟੋਕਰੀ ਮਾਂ ਜੀ ਲਈ ਖ਼ਰੀਦੀ ।

''ਕਈ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਅਦ ਮੈਂ ਛੌਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਮੈਂ ਐਕਟਰੈਸ ਬਣਾਂਗੀ। ਮੈਂ ਮਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉਸਤਾਦ ਕੋਲੋਂ ਸਬਕ ਲੈ ਦੇਣ ।''

'ਤੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਤੇ ਮੋਰਾ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ : ਕਿ ਇਹ ਸਬਕ ਤੇਰੀ ਤਾਲੀਮ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ । ਅਸੀਂ ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਸਬਕਾਂ ਦਾਖ਼ਰਚ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਾਂ – ਫੇਰ ਤੁੰਆਪੇ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰੀਂ ।'

'ਬਹੁਤ ਚੰਗਾ! ਛੇ ਮਹੀਨੇ ਮੈਂ ਬੋਲਣ, ਤੁਰਨ ਤੇ ਬਹਿਣ ਦਾ ਹੁਨਰ ਸਿਖਦੀ ਰਹੀ। ਮੇਰਾ ਖ਼ਿਆਲ ਸੀ ਮੈਂ ਬੜਾ ਕੁਝ ਛੇਤੀ ਸਿਖ ਲਿਆ ਸੀ। ਹੋਰ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਖ਼ਰਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਇਹੀ ਤਰੀਕਾ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਜੋ ਸਿਖਿਆ ਸੀ, ਸਿਖ਼ਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਆਂ। ਇਕ ਨੇੜੇ ਦੇ ਯਤੀਮ ਖ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਕ ਜਮਾਤ ਲੈ ਲਈ। ਹਫ਼ਤੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਲੈਕਚਰ ਤੇ ਛੇ ਰੁਪਈਏ।

"ਮਾਂ ਜੀ ਮੇਰੇ ਸਾਰੇ ਕਪੜੇ ਆਪ ਬਣਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਛੇਸ਼ਨ ਤੇ ਕਪੜੇ ਬਾਬਤ ਮੇਰਾ ਛੇਸਲਾ ਆਖ਼ਰੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ। ਉਹਨਾਂ ਕਦੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਥੱਪੀ। ਉਹ ਸਮਝਾ ਦੇ ਦੇ ਸਨ ਕਿ ਛਲਾਣਾ ਕਪੜਾ ਸੁਹਣਾ ਭਾਵੇਂ ਹੈ, ਪਰ ਹੰਢਣ ਨਹੀਂ ਲਗਾ। ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਚਿੱਟੀ ਜ਼ਮੀਨ ਉਤੇ ਗੁਲਾਬੀ ਫੁਲਾਂ ਵਾਲਾ ਕਪੜਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਉਹੋ ਹੀ ਪਸੰਦ ਕੀਤਾ। ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਮੇਰੇ ਲਈ ਉਹੋ ਹੀ ਖ਼ਰੀਦਿਆ। ਦੋੜੇ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਉਹ ਫੁਲ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਗਏ, ਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਬੜੀ ਕੱਝੀ ਗੁਲਾਬੀ ਭਾਅ ਮਾਰਨ ਲਗ ਪਈ। ਇਕ ਹੋਰ ਸਮਾਂ ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਕ ਪਾਰਟੀ ਲਈ ਭਰੈਸ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਵਿਚ ਫ਼ੈਸ਼ਨੇਬਲ ਦਿਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਚੋਣ ਬਾਬਤ ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ:

'ਭੇਰੀ ਮਰਜ਼ੀ ਏ, ਸੁਆ ਲੈ, ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਵੱਟ ਪੈ ਜਾਣਗੇ, ਤੇ ਭੇ ਇਸ ਦਾ ਰੰਗ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਗਿਲ ਸਹਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਤੇ ਮੀਂਹ ਕਣੀ ਦਾ ਰੰਗ ਬਣਿਆਂ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਤੇ ਜੇ ਇਹ ਇਕੋ ਰਾਤ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਐਲਾ ਦੀ ਜਨਮ ਦਿਨ ਪਾਰਣੀ ਉਤੇ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਕੇਂਗੀ।'

'ਮੈੰ' ਆਪਣੀ ਹੀ ਚੋਣ ਪਸੰਦ ਕੀਤੀ। ਮੀਂਹ ਵੀ ਵਰ੍ਹ ਪਿਆ। ਜੀਕਰ ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ, ਓਕਰ ਹੀ ਹੋਇਆ – ਮੈੰ ਪਾਰਟੀ ਉਤੇ ਨਾਜਾ ਸਕੀ। ਨਾਮਾਂ ਜੀ ਮੈਨੂੰ ਗੁਸੇ ਹੋਏ ਤੇ ਨਾਉਹਨਾਂ ਨੇ ਬਹੁਤੇ ਤਰਸ ਵਿਚ ਆ ਕੈ ਮੇਰੇ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ।'

"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਵਡੀ ਹੋ ਗਈ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਆਪ ਖ਼ਰੀਦਣ ਲਗ ਪਈ, ਉਦੋਂ ਮੈਂਈਸਟਰ ਦੀਆਂ ਛੁਟੀਆਂ ਵਿਚ ਮਾਂ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਆਈ। ਮੈਰਾ ਸ਼ੌਕ ਭੜਕੀਲੇ ਸਟਾਈਲ ਦਾ ਸੀ। ਮੈਂਬਰਾਊਨ ਤੇ ਕਾਲਾ ਸੂਟ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਤੇ ਨਾਰੰਗੀ ਬਲੌਜ਼, ਤੇ ਸਿਰ ਤੇ ਪੀਲੀ ਟੋਪੀ, ਗਲ ਵਿਚ ਨੀਲੀ ਨਕਟਾਈ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਮਾਂ ਜੀ ਬੀਮਾਰ ਸਨ, ਮੈਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਹੈਰਾਨ ਹੋਏ, ਪਰ ਆਖਿਆ ਕੁਝ ਨਹੀਂ।

"ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਮਰਯਾਦਾ ਬੜੀ ਸਖ਼ਤ ਸੀ, ਪਰ ਇਹ ਸ਼੍ਰੋ-ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਸ਼੍ਰੋ-ਕਾਬੂ ਹੀ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਮਾਂ ਜੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਸਮਝਾ ਦੇ ਦੇ ਸਨ। ਅਸੀਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਸਾਂ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਮਹਿਸੂਸ ਇਹ ਕਰਦੇ ਸਾਂ ਕਿ ਅਸਾਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਹਕੂਮਤ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਮੈਂ ਖਾਣੀ ਪਸੰਦ ਨਾ ਕਰਾਂ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੀ ਖੁਆਈ ਗਈ, ਪਰ ਦੂਜੀ ਚੀਜ਼ ਮਿਲਦੀ ਤਦ ਸੀ ਜੇ ਪਹਿਲੀ ਮੁਕਾਲਈ ਜਾਏ। ਮੈਨੂੰ ਛੁਖ ਹੀ ਏਨੀ ਲਗਦੀ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਮੋੜ ਹੀ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਸਕਦੀ।

"ਜਿੰਨੇ ਸਮੇਂ ਲਈ ਘਰੇਂ ਬਾਹਰ ਮੈਂ ਗਈ ਹੋਵਾਂ, ਜੋ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਰਿਰ ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਸਾਂ, ਸਿਰਫ਼ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮੈਨੂੰ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨ ਕਰਨਾ ਬੜਾ ਕੰਮ ਜਾਪਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਮੈਂ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਘਰ ਮੁੜ ਹੀ ਆਉਂਦੀ ਸਾਂ।

"ਮਾਂ ਜੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਮੈਂਦਲੋਰ ਹੋਵਾਂ, ਇਸ ਲਈ ਉਹ ਮੇਰੈ ਕੋਲੋਂ ਉਹ ਕੰਮ ਜ਼ਰੂਰ ਕਰਾਂਦੇ ਸਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੈਂਡਰਦੀ ਹੋਵਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਪਾਣੀ ਕੋਲੋਂ ਬੜਾ ਭਰ ਲਗਦਾ ਸੀ। ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਤਾਰੀ ਦੇ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਮੈਨੂੰ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਉਸ ਮੇਰੇ ਲਕ ਨਾਲ ਰਸਾ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਠੇਹਲ ਦਿਤਾ, ਕਈ ਦਿਨ ਮੈਂ ਰਸੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਤਰਨਾ ਸਿਖਦੀ ਰਹੀ। ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਇਕ ਦਿਨ ਰਸੇ ਦੀ ਗੰਢ ਜਾਣ ਕੇ ਬੜੀ ਪੌਲੀ ਦਿਤੀ। ਉਹ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ, ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪੀਂ ਤਰਨਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਵੀ ਪਾਣੀ ਮੈਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਪਰ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਕੋਲੋਂ ਭਰਦੀ ਨਹੀਂ।

"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਤੇਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਹੋ ਗਈ, ਉਦੋਂ ਮਾਂ ਜੀ ਤੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਬੁਲਾਇਆ ਤੇ ਆਖਿਆ: ਹੁਣ ਤੂੰ ਆਪਣਾ ਖ਼ਰਚ ਆਪ ਸੰਭਾਲਣ ਜੋਗੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਰਿਹਾਇਸ਼, ਖ਼ਰਾਕ, ਤੇ ਧੁਲਾਈ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ। ਪਰ ਸਕੂਲ ਦੀ ਛੀਲ, ਕਪੜੇ, ਭਾਕਟਰ, ਭੈਂਟਿਸਟ ਦਾ ਬਿਲ, ਪਾਰਟੀਆਂ ਦਾ ਖ਼ਰਚ, ਗਰਮੀਆਂ ਦਾ ਕੈਂਪ ਤੇ ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਸਬਕਾਂ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਆਪ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ। ਕਲ ਮੈਂ ਬੈਂਕ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਐਕਾਊਂਟ ਖੋਹਲ ਦਿਆਂਗਾ, ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਸਿਖਾ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ ਹਿਸਾਬ ਕੀਕਰ ਰਖੀਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਖ਼ਰਚ ਦਾ ਬਜਟ ਕੀਕਰ ਬਣਾਈਦਾ ਹੈ।

"ਮੈ' ਉਸ ਦਿਨ ਤੋਂ ਆਪਣਾ ਖ਼ਰਚ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ। ਓਹ! ਆਪਣੇ ਚੈਕ ਆਪ ਲਿਖਣ ਦਾ ਹਲੂਣਾ! ਇਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਦੀ ਝੁਣ ਝੁਣੀ ਕਿ ਮੈਂ ਨਵੀਂ ਗੁਰਗਾਬੀ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹਾਂ ਕਿ ਨਹੀਂ। ਮੈਰਾ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਕਰਨਾ ਕਿ ਇਸ ਹਫ਼ਤੇ ਮੈਂ ਸਿਨੇਮਾ ਵੇਖਣ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਾਂਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਦੰਦਾਂ ਦੇ ਭਾਕਟਰ ਵਲੋਂ ਅਚਾਨਕ ਇਕ ਬਿਲ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਔਖੀ ਹੋਈ, ਪਰ ਮੈਂ ਕਰਜ਼ਾਈ ਕਦੇ ਨਾ ਬਣੀ। ਸਾਡੇ ਪਰਵਾਰ ਦਾ ਹੁਦਾਰ ਹਿਸਾਬ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤੇ ਅਦਾ ਨਾ ਹੋਇਆ ਬਿਲ ਗੁਨਾਹ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ।

"ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਸੀ ਕਿ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੋਲੋਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮਦਦ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਣੀ। ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਤੋਂ ਪਾਸ ਹੋਈ, ਮੈਂ ਇਕ ਕੈਂਪ ਦੀ ਕੌਂਸਲਰ ਬਣ ਗਈ। ਕਾਲਜ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਮੈਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਆਪ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਕ ਸਥਾਨਕ ਅਖ਼ਬਾਰ ਦੇ ਦਫ਼ਤਰ ਵਿਚ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ। ਦੋ ਹੁਨਾਲੇ ਮੈਂ ਉਥੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਮੇਰੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਚੋਖਾ ਘਾਟਾ ਪੈ ਗਿਆ। ਮੈਂ ਪੂਰੀ ਨੌਕਰੀ ਕਰ ਲਈ ਤੇ ਇਕ ਸਾਲ ਕੰਮ ਕਰਕੇ ਆਪਣੇ ਕਾਲਜ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਾਲ ਲਈ ਮਾਇਆ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ।

"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਸਤਾਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸਾਂ, ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਆਗਿਆ ਢੇ ਦਿਤੀ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਮੋਟਰ ਚਲਾ ਲਿਆ ਕਰਾਂ। ਮੈਂ ਕਾਰ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਸਾਂ, ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਮੈਨੂੰ ਭਾਰੂ ਜਾਪਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਮਾਂ ਜੀ ਨੇ ਸਮਝਾਇਆ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਤੇ ਉਹ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ ਰਖ ਸਕਦੇ – ਜਾਂ ਕਾਰ ਛਡਣੀ ਪਵੇਗੀ, ਤੇ ਜਾਂ ਨੌਕਰਾਨੀ । ਮੇਰੀ ਡੈਣ ਤੇ ਮੈਂ ਇਹ ਆਖਿਆ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਨੌਕਰਾਨੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ, ਜੇ ਕਾਰ ਰਖ ਲਈ ਜਾਏ। ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਅਸਾਂ ਨੌਕਰਾਨੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗੇ, ਜੇ ਕਾਰ ਰਖ ਲਈ ਜਾਏ। ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਅਸਾਂ ਨੌਕਰਾਨੀ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀਤਾ, ਤੇ ਕਾਰ ਦਾ ਸੁਆਦ ਲਿਆ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਂਹ ਮਹੀਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਡੀ ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਕਾਰ ਰਖਣ ਨਾਲੋਂ ਪਾਰਟੀਆਂ, ਪਿਕਨਿਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਕਈ ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ਿਆਂ ਉਤੇ ਜਾਣਾ ਵਧੇਰੇ ਚੰਗਾ ਸੀ। ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਹਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਮਿਲਦੀ ਤੇ ਅਸੀਂ ਕਿਤੇ ਜਾ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਸਕਦੀਆਂ। ਕੀਮਤਾਂ ਦੀ ਠੀਕ ਪਰਖ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਕੰਮ ਆ ਰਹੀ ਹੈ।

"ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪਿਛਲੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਲ ਤਕਦੀ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਭਸਿਪਲਨ (ਮਰਯਾਦਾ) ਦਾ ਮੁਲ ਪਾਂਦੀ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਕੁਝ ਵੀ ਹੋ ਜਾਏ, ਕੋਈ ਵਭੀ ਤੋਂ ਵਭੀ ਮੁਸੀਬਤ ਆ ਜਾਏ, ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਭਰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ । ਮੈਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਕੰਮ ਲਭ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਮੇਰਾ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਲਈ ਕੰਮ ਲਭ ਸਕਦੀ ਹਾਂ। ਮੈਨੂੰ ਮੌਕੇ ਮੁਤਾਬਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਲਣ ਦੀ ਜਾਚ ਆ ਗਈ ਹੈ।

"ਭਾਵੇਂ ਮੇਰੀ ਮਾਂਜੀ ਕੋਲ ਬਹੁਤੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾਲਾਡ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਨਾਂਦਾ ਸਿਸਟਮ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾਸੀ।

"ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਧਨ ਹੈ, ਪਰ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਤਿੰਨਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਾਂਜੀ ਦੇ ਸਿਸਵਮ ਉਤੇ ਪਾਲ ਰਹੀ ਹਾਂ।" ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਇਕ ਆਦਮੀ ਕਮਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਅੱਠ ਮੈ'ਬਰ ਵਿਹਲੇ ਹੁੰਚੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਘਰ ਦੀ ਆਮਦਨੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਸੱਤਰ ਸੱਤਰ ਰੁਪਏ ਮਹੀਨਾ ਖ਼ਰਚ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਾਲੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜਿਹੜਾ ਵਾਧਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੜਾ ਬਹੁਮੁਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਕਮਾਈ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਨ, ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਕਰਕੇ ਨਤੀਜੇ ਭੁਗਤਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਜੀ ਚਾਹੇ ਬਚੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ, ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਰ ਲੋੜੀਂਦੇ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਚੰਗਾ ਮਸ਼ਵਰਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ।

ਰਾਖੀਆਂ ਨਾਲ ਬਚੇ ਸੰਭਾਲੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ, ਸ਼੍ਰੋ-ਸੰਭਾਲ ਦੀ ਸਮ੍ਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਆਜ਼ਾਦੀਆਂ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਵਿਚ ਦੋ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਕੱਲਿਆਂ ਫਿਰਨ ਤੁਰਨ, ਸਫ਼ਰ ਕਰਨ ਦੇ ਅਵਸਰ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਨਾ ਲਾਡ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਨਾ ਹਕੂਮਤ। ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨੂੰ ਤਕੜਿਆਂ ਕਰਨਾ ਤਰਬੀਅਤ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਰਖਣਾ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾਂਦਾ। ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਾਣਾ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਮਨੌਰਥ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਮਨੌਰਥ ਇਹੋ ਹੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਮਲ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਦੂਸਿਆਂ ਲਈ ਚੰਗੇ ਹੋਣ।

ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੀ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਹੁਸਨ ਹੈ, ਤੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਅਮਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਬੇ-ਲਚਕ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਜਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਬਾਜ਼ੀ ਹੋ ਕੇ ਵਿਗੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਬੇ-ਵਜੂਦ ਜਿਹੀ ਕੌਈ ਹਸਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਫ਼ੈਸਲੇ ਤੇ ਰਾਏ ਦੀਆਂ ਜੀਵਨ-ਚਿੰਣਗਾਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ।

ਲਾਇਕ ਬਚੇ

ਕਿਸੇ ਮਨੁਖ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੀ ਤਸੱਲੀ ਉਸ ਦਾ ਲਾਇਕ ਬੱਚਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤਿਆਂ ਵੀ ਇਹੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਸਿਵਾਇ ਨਸਲੀ ਵਾਧੇ ਦੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਕਾਰਨਾਮੈ ਵਿਚ ਵੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ। ਸਗੇਂ ਹਰੋਕ ਮਨੁਖ-ਕ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਨੇਸਤ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਗਿਰਜੇ, ਮੰਦਰ, ਮਕਬਰੋ ਤੇ ਯਾਦਾਂ-ਸਭ ਨੂੰ ਹਸਤੀ ਦੇ ਵਰਕੇ ਤੋਂ ਮਿਟਾ ਵੇਂਦੀ ਹੈ।

ਪਰ ਚੰਗੇਰੀਨਸਲ ਇਸ ਦੀ ਇਕੋ ਲਗਨ ਹੈ। ਇ੍ਵਡਾਂ, ਪਸ਼ੂਆਂ, ਪੰਛੀਆਂ, ਮਨੁਖਾਂ ਸਭ ਦੀਨਸਲੀ ਤਰੱਕੀ ਲਈ ਜ਼ਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਗਰਦਸ਼ ਕਰਦੇ ਆਖੇ ਜਾਸਕਦੇ ਹਨ।

ਕੁਦਰਤ ਵਾਂਗ ਮਨੁਖ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬਚੇ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਤਾਂਘੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਗ ਭਗ ਸਾਰੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਹੋਣੀ ਸਈ ਖਹੁਤ ਕੁਝ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਉਨਤ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਪੜਤਾਲ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਬਚੇ ਲਾਇਕ ਬਣ ਰਹੇ ਜਾਂ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਨੂੰ ਕਿੰਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂਨੇ ਮਦਦ ਦਿਤੀ ਹੈ।

ਜਿਹੜੀ ਗਲ ਇਸ ਪੜਤਾਲ ਵਿਚੌਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ੯੦ ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਲਾਇਕ ਬਚੇ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲਾਇਕ ਬਣਾਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸਨੇਹੀ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ, ਭੈਣ, ਭਰਾ, ਜਾਂ ਦੌਸਤ ਭੁੰਘੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਸ ਸਨੋਹੀ ਦਾ ਕੰਮ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਨੂੰ ਟੁੰਬੇ; ਉਸ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰੋ, ਉਸ ਦਾ, ਜਿੱਤ ਹਾਰ ਦੋਹਾਂ ਮੌਕਿਆਂ ਤੇ, ਦਿਲ ਵਧਾਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਉਨਤੀ ਦਾ ਨਾਪ ਕਰਦਾ ਰਹੇ, ਉਸ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰੀਪੋਰਟਾਂ ਵੇਖੇ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਾ ਵੀ ਕਰ ਸਕੇ ਪਰ ਸਭ ਲੋੜਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਹੋਵੇ ਤੇ ਜਿਹੜੀ ਲੋੜ ਪੂਰੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਉਸ ਲਈ ਪੂਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਰਖੇ।

ਬਹੁਤੇ ਮਾਪੇ ਇਹੀ ਉਮੈਦ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ੀਸਾਂ ਦੇ ਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਸਕੂਲ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਾਇਕ ਬਣਾਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ ਹਨ। ਪਰ ਕੋਈ ਸਕੂਲ, ਬਚੇ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬਿਨਾਂ, ਕਿਸੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਉਦੇਚਾ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ। ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗਾ ਦਰਜਾ ਭਾਵੇਂ ਕਈ ਬਚੇ ਬਿਨਾਂ ਸਨੇਹੀਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਦੇ ਵੀ ਲੈ ਸਕਣ; ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮੁਲ ਪੁਆਣ ਵਾਲੀ ਲਿਆਕਤ ਲਈ ਕਿਮੇ ਸਨੇਹੀ ਦੀ ਸਦਾ ਜਾਗਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੋੜੀਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਦੌਵੇਂ ਧਿਰਾਂ, ਮਾਤਾ ਤੇ ਪਿਤਾ, ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਸਮੁਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਦੇ ਸਕਣ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਚੰਗੀ ਗਲ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਕ ਧਿਰ ਨੂੰ ਇਹ ਧਿਆਨ ਆਪਣੇ ਫ਼ਰਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਚੋਂਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਭੁਲੇਖੇ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਆਪਣਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਨੁਕਸਾਨ ਕਰ ਲੈਂਦੇ, ਤੇ ਓੜਕ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮਾਯੂਸੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਬਚੇ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਦਾ ਵਜ਼ਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੈ ਜਾਂ ਉਦਾਸ, ਉਸ ਦੇ ਖ਼ਾਸ ਸ਼ੌਕ ਕੀ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ ਨੂੰ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਹਦੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਿਆਣਾ

ਹੈ, ਉਸ ਸਿਆਣਪ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਧਾਣ ਵਿਚ ਕੀ ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਕਈਆਂ ਛੋਣ ਭਰਾਵਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਉਮਰ ਤੋਂ ਗ਼ਲਤ-ਫ਼ਹਿਮੀ ਪੈਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ – ਕਈ ਮਾਪੇ ਇਸ ਗ਼ਲਤ-ਫ਼ਹਿਮੀ ਨੂੰ ਅਨਜਾਣੇ ਵਧਾਣ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਈਰਖਾਆਂ ਦਾ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਿਤਕਰੋ ਨਾਲ ਆਪ ਈਰਖਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਧਰਦੇ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਛੋਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸਲੂਕ ਤੋਂ ਸਦਾ ਨਿਰਾਸ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਮਰਨ-ਮਨਸੂਬੇ ਬਣਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕੁਝ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਚੁਪ ਚੁਪਾਤੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਹਰ ਪਹਿਲੂ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਹਰੇਕ ਬਚੇ ਦੀ ਮਾਨਸਕ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਉਸ ਨਾਲ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਸਕੂਲੋਂ ਰੀਪੋਰਟ ਆਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਹਰ ਨਿਕੀ ਗਲ ਨੂੰ ਵੀ ਬਚੇ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਕੇ ਪੜ੍ਹਨਾ । ਜੇ ਉਹ ਰੀਪੋਰਟ ਖ਼ਰਾਬ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਾਨਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਦਦ ਭੇਟ ਕਰਨੀ, ਉਸ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਹਰ ਸੰਭਵ ਉਪਾ ਸੋਚਣਾ।

ਮਾਪੇ ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਜੇ ਮਿਲਵਰਤ ਕੈ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਭਵਿਖ ਬਣਾਨ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਲਾਇਕ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬੜੀ ਵਧ ਜਾਏ । ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਚੰਗਾ, ਮੰਦਾ, ਮੁਨਸਿਫ਼ ਜਾਂ ਬੇ-ਇਨਸਾਫ਼ ਹੋਣਾ, ਲੜਾਈ ਪਸੰਦ ਹੋਣਾ ਜਾਂ ਅਮਨ ਪਸੰਦ ਹੋਣਾ ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਉਤੇ ਕਾਫ਼ੀ ਨਿਰਫ਼ਰ ਰਖਦਾ ਹੈ।

ਉਹ ਮਾਪੇ ਗ਼ਲਤੀ ਉਤੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਹਰ ਅਉਗੁਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਉਸਤਾਦਾਂ ਉਤੇ ਲਾ ਕੇ ਆਪ ਸੁਰਖ਼ਰੂ ਰਹਿਣਾ ਚਾਂਹਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀ ਨੁਕਤਾਚੀਨੀ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਬਚੇ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਛੇ ਸਾਲ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਮਾਪਿਆਂ ਸਿਰ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸਤਾਦ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਸਹਾਇਕ ਹੈ। ਉਸਤਾਦ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਚੇ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਹੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਣ ਦਾ ਯਤਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਘਟਾਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ।

ਬਚੇ ਲਾਇਕ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਬਣਚੇ ਹਨ, ਤੇ ਵਿਗੜਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੇ-ਧਿਆਨੀ ਨਾਲ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਬੋਰਡਿੰਗ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਦੇ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖਣ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦੌਸਤਾਂ ਨੂੰ ਜਾ ਕੈ ਮਿਲਣ, ਉਸਤਾਦਾਂ ਨਾਲ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦਾ ਤਬਾਦਲਾ ਕਰਨ। ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਆਪਣੇ ਘਰੀ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਕਦੋਂ ਉਠਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਨ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਦੇ ਜਾ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਾਪੀਆ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਨਜ਼ਰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਬੜਾ ਲਾਭ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ।

ਗਲ ਕੀ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਬਚੈ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਜਿਸ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਘਰ ਬੁਲਾਂਦੇ ਹਨ, ਬਿਨਾਂ ਪਹਿਰੋਦਾਰ ਜਾਪਣ ਦੇ, ਸਭ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਵਾਕਛ ਰਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਕਦੇ ਖੇਡਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਛੁਟੀ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਸਿਨੇਮਾ ਜਾਂ ਪਿਕ-ਨਿਕ ਉਤੇ ਜਾਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਰੋਟੀ ਉਤੇ ਬੁਲਾਣਾ ਤੇ ਆਦਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਬਹੁਤ ਬੋੜੇ ਬਚੇ ਚੰਗੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟਾਚਾਰੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਸ਼ਿਸ਼ਟਾਚਾਰ ਨਹੀਂ ਸਿਖਿਆ। ਖ਼ਰਾਬ ਬਚੇ ਦੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰ ਸਕਦੀ।

ਲਾਇਕ ਬਚੇ ਬਣਾਨ ਲਈ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਸਤਿਕਾਰ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ, ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਾਨ੍ਹੇ ਮਿਹਣੇ ਦੇ ਕੇ ਸ਼ਰਮਾਣਾ ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਜੁਰਮ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮੁਆਫ਼ ਕਰਨਾ ਔਖਾ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਜਿੰਨੀ ਬੇਸ਼ਰਮੀ, ਢੀਠਤਾਈ ਤੇ ਬੇ-ਅਬਰੌਈ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਸਭ ਉਹਨਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਧੀਆਂ ਪੁਤਰਾਂ ਦੀ ਬਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ — ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦਿਤੀਆਂ, ਬਿੜਕਿਆ, ਬਾੜਿਆ ਤੇ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸ਼ਰਮਾਇਆ ਤੇ ਤਾਨ੍ਹੇ ਦਿਤੇ ਹਨ। ਇਸ ਪਹਿਲੂ ਵਿਚ ਮਾਂਵਾਂ ਬਹੁਤ ਕਸੂਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। "ਮਾਂ

ਦੀਆਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਘਿਓਂ ਦੀਆਂ ਨਾਲਾਂ" ਆਖ ਕੇ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਇਹਨਾਂ ਘਿਓਂ ਦੀਆਂ ਨਾਲਾਂ ਨੇ ਕਿੰਨੀਆਂ ਹੋਣਹਾਰ ਸਿੰਦਾਂ ਦੇ ਲਹੁਵਿਚ ਵਿਸ਼ ਰਲਾਇਆ ਹੈ।

ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਉਤੇ ਲਾਇਕ ਐ'ਜੀਨੀਅਰ, ਲਿਖਾਰੀ, ਸਾਇੰਟਿਸਟ, ਈਜਾਦਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਕਲਾਕਾਰ, ਗਵੱਈਏ ਉਹਨਾਂ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਛੇ ਵਰੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਉਤੇ ਹੋਣਹਾਰ ਜਾਂਪੇ ਸਨ।

ਪਰ ਸਾਰੇ ਲਾਇਕ ਬਚੇ ਲਾਇਕ ਆਦਮੀ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ। ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸਮਬਿਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸਭਾਦ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਸਕੇ ਹੁੰਦੇ — ਤੇ ਉਹ ਲਾਇਕ ਆਦਮੀ ਬਣਨ ਦੀ ਥਾਂ ਗੁੰਝਲਦਾਰ ਆਦਮੀ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸ਼ਾਸ ਤੌਰ ਉਤੇ ਰੋਸ਼ਨ ਬਚੇ ਨਾਲ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਉਸਭਾਦਾਂ ਦੇ ਖ਼ਾਸ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਇਹ ਫ਼ਰਜ਼ ਪੂਰੇ ਨਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤਾਂ ਬਚੇ ਦੀ ਜਮਾਂਦਰੁ ਲਿਆਕਤ ਉਹਦੇ ਲਈ ਨਿਆਮਤ ਦੀ ਥਾਂ ਜ਼ਹਿਮਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਸਿਵਾਏ ਮਾਇਆ ਤੇ ਜਾਇਦਾਦ ਦੇ ਕਿਸੇ ਗਲ ਵਲ ਵੀ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ। ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਖ਼ਜ਼ਾਨੇ ਦੀ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪਰਵਾਹ ਹੋਣੀ ਸੀ। ਅਨੇਕਾਂ ਲਾਸਾਨੀ ਬਚੇ ਅਨਗਹਿਲੀ ਵਿਚ ਰੁਲ ਰਹੇ ਹਨ। ਘਰ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਬੱਚਾ ਖ਼ਾਸ ਰੌਸ਼ਨ-ਦਿਮਾਗੀ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਦਸੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਖ਼ਾਸ ਵਰਤਾਓ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬੱਚਾ ਸਾਧਾਰਨ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਪਲ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਸਾਰੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਨੂੰ ਰਾਹ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਬੱਚੇ ਦਾ ਰੱਸਾ ਜਿੰਨਾ ਲੰਮਾ ਉਹ ਚਾਹੇ ਕਰ ਦਿਓ। ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਦਿਓ — ਜਿਹੜੇ ਕਪੜੇ ਉਹ ਚਾਹੇ ਉਹ ਪਹਿਨਣ ਦਿਓ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਣਾਨ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਜ਼ਾਹਰ ਕਰੇ, ਡਾਵੇਂ ਉਹ ਨਾ ਵੀ ਬਣਾ ਸਕੇ, ਭਦ ਵੀ ਉਹਦੇ ਲਈ ਸਾਮਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰੇ। ਇਸ ਬਚੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਗਾਲ੍ਹ ਨਾ ਕੱਢੋ, ਨਾ ਇਸ ਦਾ ਅਪਮਾਨ ਕਰੇ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਬਚੇ ਬਹੁਤੇ ਖਾਣ ਪੀਣ ਜਾਂ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਖ਼ਰਚ ਕਰਨ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਖੁਲ੍ਹ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬਿਆਂ ਲਈ ਸਾਮਾਨ। ਜਾਇਜ਼ ਹੌਸਲਾ ਵਧਾਣ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੋ ਤਾਰੀਫ਼ ਇਹ ਬਚੋ ਨਹੀਂ ਚਾਂਹਚੇ ਹੁੰਦੇ, ਨਾ ਇਹ ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਣੀ ਲਿਆਕਤ ਦਾ ਵਿਖਾਲਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਲੋੜ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰ ਸਕਣਾ ਚੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮਰਜ਼ੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਨੌਮ ਦੇ ਅਧੀਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹੁੰਦੇ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਲਿਆਬਤ ਦੇ ਮੁਨਾਰੇ ਏਸ ਲਈ ਘਟ ਹਨ ਕਿ ਏਥੇ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਆਦਰ ਨਹੀਂ, ਵਿਕਾਸ ਕਰਨ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹਾ ਦੁਆਲਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਅਕਾਸ਼ ਹੈ।

ਲਾਇਕ ਆਦਮੀ ਅਮੀਰ ਘਰਾਨਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਏਨੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਜਿੰਨੀ ਵਿਚ ਅਧ-ਗ਼ਰੀਬ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ; ਹਾਲਾਂ ਕਿ ਅਮੀਰ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪਨੀਰੀ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗ਼ਰੀਬ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਲਾਇਕ ਬਚੇ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਤਾ ਬਹੁਤੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਗ਼ਰੀਬ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬੰਦਸ਼ਾਂ ਬੋੜੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਮਰਯਾਦਾ ਬੋਲਚਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਜ਼ਾਹਿਰਦਾਰੀ ਦਾ ਟੈਕਸ ਬਹੁਤ ਬੋੜਾ ਭਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਮੀਰ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ "ਆਇਆ", ਨੌਕਰ, ਘਰ ਦੇ ਅਖ਼ਲਾਕ, ਆਏ ਗਏ ਦੇ ਅਖ਼ਲਾਕ, ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦੀ ਰਵਾਇਤ ਦੇ ਗੌਰਖ ਧੋਦਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਲੋਕ ਵੀ ਅਮੀਰ ਘਰਾਣਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਖ਼ਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਰਵਈਏ ਦੀ ਆਸ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਖ਼ਾਸ ਆਸਾਂ ਬਚੇ ਉਤੇ ਬੜਾ ਬੋੜ ਪਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਗ਼ਰੀਬ ਬੱਚੇ ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਕੈਦਾਂ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸੁਪੇ ਫਿਰਨ, ਕਪੜੇ ਪੂਰੇ ਹੋਣ, ਜਾਂ ਨਾ ਹੋਣ, ਮੈਲੇ ਹੋਣ, ਕਿਸੇ ਗਲੀ ਵਿਚ ਹੋਣ, ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਖੜੌਤੇ ਹੋਣ, ਬਾਜ਼ਰ ਵਿਚ ਖਾਂਦੇ ਲੰਘਦੇ ਹੋਣ, ਭੂੰਜੇ ਬੈਠੇ ਹੋਣ, — ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਬੇਲੋੜਾ ਭਾਰ ਨਹੀਂ ਚੁਕਣਾ ਪੈਂਦਾ।

ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਅਮੀਰ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਤੇ ਤੋਲੀ ਹੋਈ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਉਸ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਪਾਂਦੀਆਂ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹ ਅਮੀਰ ਹਨ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਕਈ ਸਾਥੀ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹਲਕੇ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੇ ਹਨ। ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਹੋਵੇ। ਬਚੇ ਦੇ ਗ਼ਰੀਖ ਹਾਣੀ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰ ਦਾ ਸਮੁਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਮੁਲਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਾਈਮ ਮਿਲਿਸਟਰ, ਪ੍ਰਧਾਨ, ਕਾਇਆਂ ਪਲਟ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਕਲਾਕਾਰ, ਗਵੱਈ ਦੇ, ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣਾਨ ਵਾਲੇ ਐੰਜੀਨੀ-ਅਰ ਇਹਨਾਂ ਖ਼ਾਸ ਲਾਇਕ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਆਪਣੀ ਹੀਰਿਆਂ ਦੀ ਕਾਨ ਨੂੰ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਨਾ ਵਰਤੋ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੱਦ ਤਕ ਉਹੀ ਇੱਜ਼ਤ ਦਿਓ, ਜੋ ਵਭਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਬਣ ਕੈ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਹਕ ਹੋਵੇਗਾ। ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿੰਨੇ ਲਿੰਕਨ, ਕਿੰਨੇ ਐਡੀਸਨ, ਕਿੰਨੇ ਲੰਨਿਨ, ਕਿੰਨੇ ਮਾਰਕਸ ਤੁਹਾਡੇ ਗ਼ਲਤ ਸਲੂਕ ਨੇ ਬਣਦੇ ਬਣਦੇ ਵਿਗਾੜ ਦਿਭੇ ਹਨ, ਕਿੰਨਿਆਂ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਤਖ਼ਤ ਦੀ ਥਾਂ ਤਖ਼ਤਿਆਂ ਉਭੇ ਚੜ੍ਹਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਕਿੰਨੇ ਪਾਰਲੀ ਮਿੰਟ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਜੋਲ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਡੇਜੇ ਗਏ ਹਨ! ਸੁਨਹਿਰਚੀ ਕਣੀਦਾਰ ਸ਼ੇਕਰ ਤੇ ਕਾਲੀ ਚੀੜ੍ਹਾਂ, ਦੰਦਾਂ ਨੂੰ ਜੜਦੀ ਚਿਕੜੀ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਬੋੜੇ ਜਿੰਨੇ ਵਧ ਘਟ ਸੇਕ ਦਾ ਹੀ ਫ਼ਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ – ਪਤ ਚੜ੍ਹ ਗਈ, ਕੱਚੀ ਰਹਿ ਗਈ ਜਾਂ ਉੱਬਲ ਭੁਲੂ ਕੇ ਚੁਲ੍ਹੇ ਪੈ ਗਈ।

51

ਬੱਚਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ

ਜੇ ਅਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵਨ ਤੋਂ ਬੋ-ਲਿਹਾਜ਼ ਜਿਹੀ ਝਾਤੀ ਮਾਟੀਏ, ਤਾਂ ਸਿਵਾਇ ਕਿਸੇ ਟਾਵੇਂ ਛਾਰਸ਼ਤੇ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਹੈਟਾਨੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਗੁਨਾਹ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜਾ ਅਸਾਂ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਜਾਂ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ: ਚੋਰੀ, ਲਿੰਗ-ਅਖ਼ਲਾਕ ਦਾ ਮਾੜਾ ਮੋਟਾ ਉਲੰਘਣ, ਉਕਸਾਊ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ, ਉਕਸਾਊ ਤਸਵੀਰਾਂ ਵੇਖਣ ਦੀ ਚਾਹ, ਬੂਠ, ਬੋ-ਇਨਸਾਛੀ, ਮੂਰਖਤਾ, ਮੁਖ਼ਾਲਿਛ ਲਿੰਗ ਨਾਲ ਦਿਲ-ਲਗੀ, ਚੋਰੀ ਖ਼ਤ ਲਿਖਣੇ, ਭੇਤ ਰਖਣੇ ਆਦਿ।

ਇਹ ਮੈਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੇ ਅਜ ਬੜੇ ਸਾਊ ਗਿਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮਤੀਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਸਾਊ ਹੋਣ ਤੇ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨਾ ਤੇ ਕਰਾਣਾ ਚਾਂਹਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਬਾਵਜੂਦ ਸਭ ਕੁਝ ਮਾੜਾ ਸੋਚਣ, ਕਰਨ ਤੇ ਕਰਾਣ ਦੇ ਅਸੀਂ ਚੰਗੇ ਭਲੇ ਬਾਲਗ਼ ਬਣ ਸਕੇ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਉਤੇ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਅਫ਼ਸੋਸ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੀਆਂ ਕੋਈ ਕੋਈ ਭੈੜੀਆਂ ਗਲਾਂ ਉੱਘੜ ਵੀ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਤੋਂ ਅਨੌਕਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਾ। ਜੇ ਲਗ ਜਾਂਦਾ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਭੰਡੇ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਸਾਊ ਭਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਖ਼ਾਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ਾਇਦ ਨਮੌਸ਼ੀ ਕਰਕੇ ਫੇਰ ਨਾਕਾਰੇ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ।

ਮੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੈ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਬਰਪਨ ਵਿਚ ਖ਼ੁਦ-ਕੁਸ਼ੀ ਦੀ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਪਰ ਓਦੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦੀ ਜਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ, ਸਿਰਫ਼ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਹੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮਰ ਜਾਵਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਾਪਦਾ ਸੀ ਏਡੀ ਨਜੋਸ਼ੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਦੇ ਮੱਥੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਗਾਂਗਾ।

ਮੌਕੇ ਤਾਂ ਕਈ ਹਨ, ਪਰ ਇਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰੀ ਕੁੜਮਾਈ ਹੋਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਾ ਮੇਰੀ ਮੰਗੇਤਰ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਨਾਨਕਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਖ਼ਤ ਲਿਖਾਂ। ਆਪਣੀ ਛੋਟੀ ਭੈਣ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨਾਇਆ, ਉਹ ਮੇਰੀ ਚਿੱਠੀ ਲੈ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਸੀ, ਮੇਰੀ ਸੱਲਾਂ ਦੀ। ਉਹ ਚਿੱਠੀ ਠੀਕ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਫੜੀ ਗਈ, ਤੇ ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਮੇਰੀ ਮੰਗੇਤਰ ਦੇ ਨਾਨਕਿਆਂ ਨੇ ਬੜਾ ਸਖ਼ਤ ਅਲਾਂਡਾ ਦਿਤਾ। ਮੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਰੋਣ ਹਾਕੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਮੇਰਾ ਜੀਅ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਬੱਜਰ ਗੁਨਾਹ ਦੀ ਪੁਛ ਗਿਛ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਰ ਜਾਵਾਂ, ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਵੀ ਇਹੋ ਸੋਚਦੀ ਸੀ। ਉਧਰ ਮੇਰੀ ਮੰਗੇਤਰ ਨੇ ਵੀ ਸੁਣਿਆਂ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਰੋਟੀ ਨਾ ਖਾਧੀ, ਉਹ ਰੇਦੀ ਰਹੀ, ਇਸ ਖ਼ਿਆਲ ਤੋਂ ਕਿ ਉਹਦੇ ਮਾਮਾ ਜੀ ਉਹਨੂੰ ਬੜੀ ਭੈੜੀ ਸਮਝਦੇ ਹੋਣਗੇ ਤੇ ਸੋਚਦੇ ਹੋਣਗੇ ਇਹਨੂੰ ਅਗੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਮੰਗੇਤਰ ਦੇ ਖ਼ਤ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਮੇਰੀ ਡੈਣ ਰੂੰਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਹਮਰਾਜ਼ ਬਣ ਚੁਕੀ ਸੀ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਉਠਦੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਹੋਰ ਕਈਆਂ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਵੀ ਗਲਾਂ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬਚਪਨ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਤੇ ਬੇਫ਼ਿਕਰੀ ਦੀ ਉਮਰ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਓਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਦਿਲ 'ਚੋਂ ਉਠਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਮਰ ਚਿੰਤਾਆਂ, ਡਰਾਂ ਤੇ ਨਮੌਜ਼ੀਆਂ ਢੋ ਸਹਿਮਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਮੈਂ ਕਈ ਵਾਰੀ ਵਿਚਾਰਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਕੋਈ ਐਂਡਾ ਮਾੜਾ ਨਮੂਨਾ ਇਨਸਾਨੀਅਤ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹਾਂ — ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਉਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਜਾਂ ਸੌਚੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਪ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੋਰ ਮੇਰੇ ਸਮਕਾਨੀਆਂ ਦਾ ਬਚਪਨ ਵੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਪਵਿੱਤਰ ਨਹੀਂ ਗੁਜ਼ਰਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਐਂਡੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜੇਡੀਆਂ ਅਸੀਂ ਸਮਝਦੇ ਹੋ । ਅਸਾਂ, ਐਵੇਂ ਹੀ ਅਨੀਂਦਿਆਂ ਰਾਤਾਂ ਗੁਜ਼ਾਰੀਆਂ ਤੇ ਮੌਤ ਨੂੰ ਵਾਜਾਂ ਮਾਰੀਆਂ । ਪੈਲੀਆਂ ਵਿਚ, ਡਾਵੇਂ ਉਹ ਕੇਡੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਵਾਹੀਆਂ ਹੋਣ, ਘਾਹ ਬਰੂਟ ਉਗ ਹੀ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਮੀਰ ਪੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਪੈਲੀਆਂ ਵਿਚ ਬੰਤਾ ਤੇ ਕੱਲਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ। ਇਹ ਕੋਈ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਵ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਸ ਘਾਹ ਬਰੂਟ ਦੀ ਗੋਡੀ ਕਰ ਵਡਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਾ ਹੋਵੇ ਫਿ ਅਸਲੀ ਫ਼ਸਲ ਨਾਲੋਂ ਘਾਹ ਉਚਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪੈਲੀਆਂ ਦੇਂ ਪੰਡਾਂ ਮੂੰਹੀਂ ਘਾਹ ਗੋਡ ਕੇ ਕਢਿਆ ਉਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਮਣਾਂ ਮੁੰਹੀਂ ਫ਼ਸਲ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖੀ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਸਮਝ ਆਈ, ਮੈਂ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਆਏ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇਲੌੜੀਆਂ ਚਿੰਤਾਆਂ ਤੋ ਗੁਨਾਹ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਤੋਂ ਬਚਾਈ ਰਖਾਂਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਹਿਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕਈ ਸਨੇਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣਾ ਚਾਹਦਾ ਹਾਂ।

ਬੱਚਾ ਚੌਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਹਨੇਰ ਆ ਗਿਆ ਨਾ ਸਮਬੌ। ਨਾ ਬਹੁਤੇ ਲਜਿਤ ਹੋਵੇਂ। ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਹੁੰਦੇ ਸੋ। ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਇਹ ਮਹਿਸੂਸ ਨਾ ਕਰਾਓ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਕੋਈ ਵਡਾ ਗੁਨਾਹ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਹੁਣ ਉਹ ਕਿਸੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਜਾਂ ਧਾਰਮਕ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਖੜੋਕੇ ਪਸਚਾਤਾਪ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ, ਇਸ ਪਸਚਾਤਾਪ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਪਹਿਲੋਂ ਇਹ ਸੋਚੋਂ ਕਿ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਗਲ ਨੇ ਇਸ ਚੋਰੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ । ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਤਾਂ ਯਕੀਨ ਕਰ ਲਵੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਤੀਰੇ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਬਚੇ ਦੀ ਕੋਈ ਰੀਝ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਲੀ ਅਸਮ੍ਰਥਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਰੀਝ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਓ। ਬਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਛੁਪਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਹਾਲਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਛੋਟੇ ਬਚੇ ਵੀ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦੇ ਦੇ ਹਨ।

ਹਰੇਕ ਚੌਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਕਮਾਣ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਵੀ ਮੂੰਹ-ਮੰਗੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ। ਉਹਦਾ ਦਿਲ ਚੌਰੀ ਚੀਜ਼ਾਂ ਖਾਣ ਨੂੰ ਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਖਾਕੇ ਫੇਰ ਦਸ ਦੋਂਦਾ ਹੈ — ਪਰ ਖਾਂਦਾ ਚੌਰੀ ਹੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਦੀ ਆਦੜ ਫੇਰ ਪੱਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਜਦੋਂ ਇਸ ਦੀ ਲੌੜ ਨਾਵੀ ਰਹੇ, ਓਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਚੌਰੀ ਚੀਜ਼ ਖਾਕੇ ਵਧੇਰੀ ਤਸੱਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਚੌਰੀ ਕਰੋ, ਉਸ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰੋ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਕੋਈ ਵਭੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਕ ਅੱਠ ਸਾਲ ਦੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਚਮੜੇ ਦਾ ਬਟੂਆ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਉਹ ਇਸ ਵਿਚ ਪਹਿਲੋਂ ਆਪਣਾ ਨਿੱਕੜ ਸੁੱਕੜ ਪਾਂਦਾ, ਫੇਰ ਉਸ ਨੇ ਮਾਂ ਕੋਲੋਂ ਪੈਸੇ ਲੈ ਕੇ ਪਾਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੇ। ਉਹ ਮਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬਟੂਏ ਵਿਚ ਰੁਪਏ ਵੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਹਦਾ ਸੀ ਕੀਤਾ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬਟੂਏ ਵਿਚ ਵੀ ਰੁਪਈਏ ਹੋਣ। ਉਸ ਨੂੰ ਇਕ ਦਿਨ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪਏ ਨੌਟ ਲੱਭ ਗਏ। ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਇਕ ਆਪਣੇ ਬਟੂਏ ਵਿਚ ਪਾ ਲਏ। ਇਹ ਨੌਟ ਸਨ ਵੀ ਕਿਸੇ ਘਰ ਆਏ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਦੇ।

ਜੇ ਇਸ ਬਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਹੁਣੇ ਕੋਲੋਂ ਸ਼ਰਮਿੰਦਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਇਹ ਬੱਚਾ ਅਗੋਂ ਲਈ ਚੌਰ ਬਣ ਜਾਏਗਾ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਤਕ ਇਹ ਚੌਰ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ । ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਅਗੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮਾਂ ਇਸ ਹਰਕਤ ਤੋਂ ਬੜੀ ਲੱਜਿਤ ਸੀ। ਪਿਤਾ ਨੇ ਹਸ ਛਡਿਆ । ਬਚੇ ਨੂੰ ਬੁਲਾਇਆ । ਉਸ ਦਾ ਬਟੂਆ ਰੁਪਈਆਂ ਨਾਲ ਭਰ ਦੇਣ ਲਈ ਆਖਿਆ – ਉਹ ਜਾਣੇ ਜੇ ਕੋਈ ਗੁਆਚ ਵੀ ਜਾਏ । ਨਾਲੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸਮਬਾਇਆ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਚੁਕਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੀ ਕੀ ਖ਼ਿਆਲ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ – ਉਹ ਸਮਝ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਮੁੰਡਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਦਾ, ਉਹ ਘਰੋਂ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ – ਟਾਂਗੇ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ, ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਉਸ ਕੋਲ ਪੈਸੇ ਨਾ ਹੁੰਦੇ, ਜਾਂ ਰੇਲ ਦੀ ਟਿਕਟ ਨਾ ਲੈ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੁੰਦੀ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਉਤੇ ਸ਼ੱਕ ਕਰ ਲੈਂਦਾ।

ਦੋ ਬਿਲਕੁਲ ਮਾਸੂਮ ਬਚੇ ਕਿਸੇ ਨਿਵੇਕਲੀ ਥਾਂ ਉਤੇ ਲਿੰਗ ਸ਼ਰਾਰਤ ਕਰਦੇ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ – ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਹਥ ਮਲ ਮਲ ਕੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਕਲਜੁਗ ਆਇਆ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਤੇ ਗਲਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਉਹ ਬਚੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦੇ ਜਿਹੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਕਈ ਬਚੇ ਜਿਸ ਗਲੋਂ ਬਿਨਾਂ ਦਲੀਲ ਦਿਤਿਆਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ ਜਾਏ, ਉਹੀ ਕੈਮ ਉਹ ਮੁੜ ਕੇ ਕਰਨਾ ਚਾਂਹਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਕਸੂਰ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਜਿੰਨੇ ਲਿੰਗ-ਖ਼ਿਆਲ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਏ ਹਨ, ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੇ-ਪਰਵਾਹੀ ਕਰਕੇ ਆਏ ਹਨ।

ਜੇ ਬਚੇ ਬਹੁਤ ਛੋਟੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਣ ਦੀ ਵੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਕੁਝ ਚਿਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਾਹਮਣੇ ਖਿਡਾਓ — ਅਖਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖੋ ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਦੀ ਇਹਤਿਆਤ ਰਖੋ। ਅੱਸੀ ਛੀ ਸਦੀ ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ੌਖ-ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਬੋ-ਅਹਿਤਿਆਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਾਪੇ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਬੱਚੇ ਸੌਂਗਏ ਹਨ, ਜਾਂ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਮਸੂਮ ਹਨ। ਇਕ ਸਾਲ ਦੇ ਬਚੇ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿੰਗ-ਰੁਚੀਆਂ ਬੋ-ਅਹਿਤਿਆਤੀ ਨਾਲ ਵਧ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਸਾਲ ਦੇ ਬੱਚੇ ਸਾਹਮਣੇ ਵੀ ਕੋਈ ਗਲ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਜਿਹੜੀ ਤੁਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਬੱਚੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਰਨਾ ਮਨਾਸਬ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ।

ਲੜਕਾ ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਖ਼ਤ ਲਿਖਦਾ ਹੈ। ਲੜਕੀ ਕੋਈ ਐਸੀ ਹਰਕਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਪਹਾੜ ਨਹੀਂ ਟੂਟ ਪਿਆ। ਮਾਪੇ ਪਹਿਲੋਂ ਸਾਰੀ ਗਲ ਨੂੰ ਆਪ ਵਿਚਾਰਨ — ਜੇ ਬਚੇ ਦੀ ਬਿਹਤਰੀ ਲਈ ਇਸ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਬਦੇ ਤਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਖ਼ਿਆਲ ਦਸ ਦੇਣ। ਪਰ ਕਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਨਾਹਗਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਾਣ ਦੀ ਸਖ਼ਤ ਗਲਤੀ ਨਾ ਕਰਨ। ਆਖ਼ਰ ਕਿਸੇ ਗਲ ਨਾਲ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਂਦੀ। ਸਿਆਣੇ ਮਾਪੇ ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਹਰ ਉਲਬਣ ਸੁਲਝਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਚੰਗੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਬਚੇ ਕਦਾਚਿਤ ਮਾੜੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਜੇ ਉਹ ਆਪ ਆਪਣੀ ਧਿੰਗੋਜ਼ੋਰੀ, ਬੋ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਤੇ ਸਾਹ ਸੁਕਾਣ ਵਾਲੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੰਗੇ ਰਹਿਣ ਦੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਨੂੰ ਨਿਸਫ਼ਲ ਨਾ ਬਣਾ ਦੇਣ।

ਹਰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਬਚੇ ਦਾ ਸੁਭਾ ਹੁੰਟਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਨਵੀਂ ਗਲ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਚਲਦੀ ਮਸ਼ੀਨ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਹਥ ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਵੇਖਣ ਲਈ ਕਿ ਇਹ ਕੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਦੀ ਹੈ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਬਚੇ ਵੇਖੇ ਵੇਖੀ ਆਪਣੇ ਲਿੰਗ ਨਾਲ ਖੇਡਣ ਜਾਂ ਕੋਈ ਐਸਾ ਮਨ ਆਇਆ ਤਜਰਬਾ ਕਰਨ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਸੂਮੀਅਤ ਵਿਚ ਅਜੇ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਆਇਆ ਹੁੰਦਾ – ਪਰ ਜੇ ਉਸਤਾਦ ਜਾਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਗ਼ਲਤ ਤਰੀਕਾ ਵਰਤਣ ਤਾਂ ਉਹ ਖ਼ੁਫ਼ੀਆ ਅਭਿਆਸ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਬਰਿਆਂ ਨੂੰ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹ ਪਵਿਤ੍ਰ ਮਰਦ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਣਨ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤੁਬਟ ਵਿਆਹ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰੋ।

ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਵਿਆਹ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਮਾਪਿਆਂ, ਉਸਤਾਦਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਲੌੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਰੁਅਬ ਜਾਂ ਸੰਕੋਰ ਨਾ ਹੋਵੇਂ। ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਅਸੰਤੁਸ਼ਟ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੋਂ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਅਪਵਿਤੁਤਾ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲਈ ਵਫ਼ਾ ਬੜੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਸ਼ਰਤ ਹੈ, ਜਦ ਤਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸਿਆਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਕਿ ਉਹ, ਆਪਣਾ ਯੋਗ ਸਾਥੀ ਲਭ ਸਕਣ, ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਦ ਚਲਣੀ ਨਹੀਂ ਹਟ ਸਕਦੀ। ਰਬ ਦੇ ਭਰ ਜਾਂ ਨਰਕ ਦੇ ਸਹਿਮ, ਜਾਂ ਭਾਈਚਾਰਕ ਨਮੇਸ਼ੀ ਦੇ ਭੰਡੇ ਨਾਲ ਮਨੁਖਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਨਹੀਂ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਪਠਾਣੀ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਜੇ ਕਿਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸੇ ਗ਼ੈਰ

ਮਰਦ ਨਾਲ ਸਾਬਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਜਾਂ ਉਸ ਦੀ ਗਲ ਹੀ ਉਡ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਲੋਕ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ ਦੌਹਾਂ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰ ਦੇ ਦੇ ਹਨ। ਮਾਪੇ ਵੀ ਇਸ ਕਤਲ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਏਡੀ ਵਡੀ ਸਜ਼ਾ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਅਪਵਿਤ੍ਤਾ ਘਟ ਨਹੀਂ ਸਕੀ। ਇਹ ਵਾਕਿਆਤ ਉਥੇ ਵੀ ਆਮ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਪਵਿਤ੍ਤਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਪੁਰ-ਅਮਨ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਰਖਣ ਦੀ ਯਥੀਨੀ ਗਾਰੰਟੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਇਸ ਦਾ ਸਾਇੰਟਿਫ਼ਿਕ ਹਲ ਹੈ। ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਢੋਨੀ ਰੂਹਾਨੀ ਖ਼ਾਸੀਅਤ ਨਹੀਂ, ਜਿੰਨੀ ਜਿਸਮਾਨੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਲਿੰਗ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾਵੇ, ਭੇ ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਉੱਕਾ ਹੀ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਯੋਗਤਾ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਸਾਰਥਕਤਾ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਇਹ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਉਤੇ ਉਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਹਰੇਕ ਅਮਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵਧਾਏ ਜਾਂ ਘਟਾਏਗਾ, ਤੇ ਹਰ ਅਮਲ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਹਕ ਦਿਤੇ ਜਾਣਗੇ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਉਸਾਰੀ ਕਰ ਸਕਣ।

ਕੁਝ ਦਿਲਚਸਪੀਆਂ ਤੇ ਕੁਝ ਉਤਸੁਕਤਾਆਂ ਖ਼ਾਸ ਉਮਰ ਨਾਲ ਸਬੰਧਤ ਹਨ। ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਉਨ੍ਹੀਂਆਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਨਦੀ ਵਿਚ ਕਈ ਹੜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਸਿਰਫ਼ ਕੰਢੇ ਪੱਕੇ ਰਖਣ ਦੀ ਲੌੜ ਹੈ – ਹੜ ਰੌਕਣੇ ਠੀਕ ਨਹੀਂ। ਬਚਪਨ ਦੀ ਕੋਈ ਗ਼ਲਤੀ ਨਾ-ਕਾਬਲੇ ਮੁਆਫ਼ੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਛੋੜੇ ਤੋਂ ਛੋੜੇ ਬੱਢੇ ਨੂੰ ਗਿਆ ਗੁਜ਼ਰਿਆ ਨਾ ਸਮਝੋ। ਵੀਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤਕ ਇਸ ਜੀਵਨ-ਬ੍ਰਿਡ ਦੇ ਤਣੇ ਨੂੰ ਚੋਖਾ ਮੌੜ ਤੋੜ ਕੇ ਸਿਧਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਹਮਦਰਦੀ, ਖ਼ਿਮਾਂ, ਇਨਸਾਫ਼, ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਆਦਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਕਦਰ-ਯੋਗ ਬਣਾਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਪਰਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਵਿਚ ਖ਼ਾਸ ਤੌਰ ਉਭੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਆਦਰ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਸਿਫ਼ਤ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਉਲੰਘਣ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਹੈ। ੯੦ ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿਚ ਆਦਰ ਦੀ ਘਾਟ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਘਾਟ ਪਿਆਰ ਦੀ ਘਾਟ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਬਹੁਤੀ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਣ ਵਾਲੀਹੈ । ਪਿਆਰ ਦੀ ਘਾਟ ਏਡਾ ਵਡਾ ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਜੇਡਾ ਆਦਰ ਦੀ ਘਾਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬਰਿਆਂ ਦੇ ਸਨੋਹੀਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਇਸ ਘਾਟ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਨਤੀਜਿਆਂ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਆਦਰ ਦੀ ਘਾਟ ਬਰਿਆਂ ਦੇ ਭਵਿਖ ਦੀ ਕਾਤਲ ਹੈ।

ਕੋਈ ਸਮਾਜ, ਕੋਈ ਕੌਮ, ਕੋਈ ਮੁਲਕ ਉਡ ਹੀ ਸਨਮਾਨ-ਯੋਗ ਹੋਣਗੇ, ਜੇਡੇ ਸਨਮਾਨ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਕਰਚੇ ਹਨ। ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਮੁਲਕ ਦੇ ਭਵਿਖ ਦਾ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਅਨੁਮਾਨ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਾ ਕਿਉਂ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

ਇਕ ਬਚੇ ਨੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਮੰਗਿਆਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹਦੀ ਉਮਰ ਦਸ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਉਹਨੂੰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਚੁਕਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈਗਈ ਹੈ, ਉਂਜ ਉਹ ਬੜਾਡਲਾਮਾਨਸ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਗਲ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝ ਲੈਣ ਦੀ ਲੱੜ ਹੈ ਕਿ ਚੌਰੀ ਕਿਸੇ ਬੁਨਿਆਦੀ ਬੁਰਾਈ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਨਹੀਂ। ਸਿਰਫ਼ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਵਤੀਰੇ ਵਿਚ ਗ਼ਲਤੀ ਦੀ ਚਿਤਾਵਾਨੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਬੱਚਾ ਸੁਫ਼ਾਵਕ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਸਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਸਿਖਲਾਈ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇਂਵਾਰ ਮਾਪੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਗੁਣ ਤੇ ਹਰ ਅਉਗੁਣ ਦੀ ਨੀਂਹ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਧਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਚੇ ਨੂੰ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਸਬਕ ਦੇਣਾ ਬੜੀ ਸਿਆਣਪ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਬਚੇ ਦੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਮਾਪੇ ਉਸ ਦੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਬੇ-ਮੇਚੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇ ਦੋ ਹਨ, ਤਾਂ ਬਚੇ ਵਿਚ ਝੂਠ ਬੋਲਣ, ਚੌਰੀ ਕਰਨ, ਚੀਜ਼ਾਂ ਲੁਕਾਣ ਤੋੜਨ ਤੇ ਗੁਆਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਚਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਜਾਗਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਣੇ ਮਾਪੇ ਏਸ ਰੁਚੀ ਨੂੰ ਭਾੜਦੇ ਸੰਮਦੇ ਹਨ। ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ। ਬਚੇ ਚੰਗੇ ਜਾਂ ਮੰਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਵੀ ਦਰੁਸਤ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਚੇ ਦੂਜੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਨਾਲ ਵਿਗੜਦੇ ਹਨ। ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਉਹ ਆਪਣੀ ਰੁਚੀ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਬਾਹਰਲੀ ਸੁਹਬਤ ਦੂੰਡਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਹਾਡਾ ਬੱਚਾ ਹੈ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦਾ ਹੀ ਨਮੂਨਾ ਹੈ।

ਬੱਚਾ ਜਿਹੇ ਜਿਹਾ ਚਾਹੇ, ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਬਣਨਾ ਪਏਗਾ। ਚੰਗੇ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਨਿਰੀ ਰੀਚ ਕਾਫ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਨਮੂਨਾ ਬਣਨ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਤੋਂ ਸਿਆਣਪ ਬਹੁਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਆਰੰਭਕ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ

ਵਰਤਮਾਨ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਗ਼ਲਤ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਮੁਲਕ ਆਖਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਲੱਕ ਵਿਆਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਵਹੁਣੀ ਨੂੰ ਵੇਖਦੇ ਤਕ ਨਹੀਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲੰਮੀ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜੀਉਣ ਨੂੰ ਗੁਨਾਹ ਸਮਝਦੇ ਹਨ; ਬੇ-ਲੌੜ, ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਖ਼ਾਲਕ ਨੂੰ ਪੂਜਦੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਵੇ ਚੜ੍ਹਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਲੌੜਵੰਦ ਮਖਲੂਕ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਸਾੜਨਾ ਖ਼ਾਲਕ ਦੇ ਸਿਰ ਅਹਿਸਾਨ ਕਰਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ! ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਨੂੰ ਕੌਡੀ ਕੌਡੀ ਦਾ ਸਰਫ਼ਾ ਕਰਕੇ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦੇ ਦੇ, ਤੇ ਉਪਰ ਕੰਧਾਂ ਨੂੰ ਡਾਰਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਮਲਕੀਅਤ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਦੇ ਦੇ ਹਨ।

ਛੋਟੇ ਬਰੇ ਦਾ ਜੀਵਨ ਮਨੁਖਤਾ ਦੀ ਨੀਂਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਨੀਂਹ ਉਤੇ ਨਾ ਮਿਹਨਤ ਤੇ ਨਾ ਮਾਇਆ ਖ਼ਰਚ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਸ ਪੰਦਰਾਂ ਰੁਪਈਵੇਂ ਦਾ ਕੋਈ ਛਾਈ ਜਾਂ ਪਾਂਧਾ ਜਾਂ ਉਸਤਾਦ ਬਰਿਆਂ ਦੇ ਪੜ੍ਹਾਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਲਾਇਕ ਸਮਬਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਰੱਦੀ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਉਤੇ, ਕਿਸੇ ਨੀਮ ਮੌਲਵੀ ਜਾਂ ਗਿਆਨੀ ਦੀ ਭੁੱਦੀ ਜਿਹੀ ਛਾਪੀ ਬੋ-ਜਿਲਦ ਕਿਤਾਬ ਬਰੇ ਦੀ ਕਿਤਾਬ ਹੋਣ ਦਾ ਮਾਣ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਕਾਲਜ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਉੱਤੇ ੭੦–੮੦ ਰੁਪਏ ਮਹੀਨਾ ਉਹਨਾਂ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਖ਼ਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੌਂ ਬਹੁਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਏਨੀ ਤਨਖ਼ਾਹ ਕਮਾ ਸਕਣ ਦੇ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ । ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਸੌ ਰੁਪਈਏ ਸਾਲਾਨਾ ਤੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ।

ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਗਲਤ ਕੀਮਤਾਂ ਦੇ ਸ਼ੈਦਾਈ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸਿਆਣੇ ਮੁਲਕਾਂ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਸਕੂਲ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਸੁਹਣੇ, ਉਸਤਾਦ ਬੜੀ ਉਚੀ ਵਿਦਿਆ ਤੇ ਤਜਰਬੇ ਵਾਲੇ, ਕਿਤਾਬਾਂ ਆਰਟ ਪੇਪਰ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਉਤੇ ਛਪੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਤੇ ਤਸਵੀਰਾਂ ਬੜੀਆਂ ਸੁੰਦਰ । ਓਥੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਉਤੇ ਮਾਪੇ ਕੁਝ ਖ਼ਰਚ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਮੁੱਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣਾ ਨਿਰਬਾਹ ਆਪ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਛੋਟੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਉਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਪਿਆਰ ਤੇ ਪੂਜਤ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਦੇ ਦੇ ਹਨ।

ਕਿਉਂਕਿ ਬੱਚਾ ਮਨੁਖਤਾਦੀ ਨੀਂਹ ਹੈ। ਪਕੀ ਨੀਂਹ ਉਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਉਸਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ। ਕਚੀਆਂ ਨੀਂਹਾਂ ਉਤੇ ਸਾਧਾਰਨ ਉਸਾਰੀ ਵੀ ਪਾਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਉਸਾਰੀ ਉਚੀ ਕਚੋਂ ਚੜ੍ਹ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ।

ਛੋਟੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੰਝੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ਵਿਚ, ਨੀਮ ਪੜੇ, ਕਠੌਰ ਉਸਤਾਦਾਂ ਕੱਲੋਂ ਪੜਾਣਾ ਆਪਣੀ ਕੌਮ ਨਾਲ ਬੋ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਜੋ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਣ ਦੀ ਪੁਸਤ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ,ਬਚੇ ਦੋ ਪਹਿਲੇ ਸਾਲ ਚੰਗੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਵਿਚ ਬੀਤਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਆਤਮਾਂ ਡਿੰਗ-ਪਣਿੰਗੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਦਸ ਜਮਾਤਾਂ ਪਾਸ ਕਰਨ ਤਕ ਬਚੇ ਦੀ ਰੂਹ ਦੀ ਮੌਲਕ ਆਬ ਸਭ ਉਡ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਸਭ ਮੁਕ ਚੁਕੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਮੁਲਕ ਦੀ ਬੋ-ਕਾਰੀ ਦਾ ਇਲਾਜ ਆਰੰਭਕ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਮਹਤਤਾ ਸਮਝ ਲੈਣ ਵਿਚ ਹੈ। ਬੱਚਾ ਆਦਮੀ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੈ। ਬਚੇ ਉੱਤੇ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾਓ, ਸਾਰਾ ਪਿਆਰ ਤੇ ਸਾਰੀ ਪੁਜਤ ਖ਼ਰਚ ਕਰੋ, ਤਾ ਕਿ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਪਾਸ ਕਰ ਕੈ ਇਹ ਆਪਣਾ ਰਾਹ ਆਪ ਲਭ ਸਕੈ। ੬੦ ਛੀ ਸਦੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਬਾਅਦ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਕੁਝ ਖ਼ਰਚ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਪਵੇਗਾ, ਜੇ ਉਹ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਲੋੜੀਂਦਾ ਖ਼ਰਚ ਕਰਨ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰ ਸਕਣ ।

ਆਪਣੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਚੰਗੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪਾਓ। ਕਾਲਜ ਮਾੜੇ ਵਿਚ ਵੀ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਾੜਾ ਸਕੂਲ ਬਚੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਬਣ ਸਕਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇ ਦਾ।

ਚੰਗੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਬਚੇ ਨੂੰ ਡੇਜਣਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਸਿਆਣਾ ਸੰਜਮ ਹੈ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਹਥ

ਇਕ ਅਮ੍ਰੀਕਨ ਨੇ ਬਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਲਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਛਾਪਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਕਲ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ – ਇਹ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਵਡਾ ਕੰਮ ਹੈ। ਲੇਖਕ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਂ ਸਿਆਣਿਆਂ ਨੇ ਅਸ ਤਕ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਿਰਫ਼ ਸਤਹਿ ਹੀ ਖੁਰਚੀ ਹੈ, ਕਲ ਜੋ ਕੁਝ ਈਜਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਬਿਕ "ਸੇਫ਼ਣੀ ਪਿਨ" ਜਿੰਨਾ ਨਿਗੂਣਾ ਸਾਹੇਗਾ।

ਪਰ ਸਿਨ੍ਹਾਂ ਬਰਿਆਂ ਨੇ ਏਨਾ ਕੁਝ ਬਣਨਾ ਤੋਂ ਬਣਾਨਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਤੌਖ਼ਲੇ ਤੋਂ ਘਟ ਡਰ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਬਚੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨਕਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਦੋ ਗਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਕ ਭਰ ਤੇ ਦੂਜਾ ਜੋ ਸਿਆਣੇ ਆਖਣ ਉਹੀ ਕਰਨ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ। ਕਈ ਮਾਪੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ ਇਸ ਗਲ ਉਤੇ ਲਾ ਦੇ'ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਤਅੱਸਬ, ਆਪਣੇ ਨਿਰਨੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਚਾਲਚਲਣ ਦੇ ਨਿਯਮ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਪੱਥਰ ਉਤੇ ਲਕੀਰ ਵਾਂਗ ਦਿਮਾੜਾ ਵਿਚ ਬਹਿ ਜਾਣ । ਇਹ ਕਰਨਾ ਸਮਝੌ,ਆਪਣਾ ਮੌਕਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗਵਾ ਦੇਣਾ ਹੈ । ਹਰ ਮਾਂ-ਪਿਓ ਨੂੰ ਇਹ ਕੰਮ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦੇ ਦਿਮਾੜਾਂ ਤੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲਾ ਕੇ ਕਈ ਨਵੇਂ ਤੇ ਵਧੀਆ ਦਿਮਾੜਾ ਬਣਾਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਹੀ ਕੁਚੱਸੀ ਜਿਹੀ ਨਕਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਜੋ ਬਣ ਗਿਆ ਉਹਨੂੰ ਵੇਰ ਬਣਾਨ ਵਿਚ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ – ਕੁਦਰਤ ਨਵੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਘੜਨ ਵਿਚ ਰੁਝੀ ਹੈ । ਬੀਤੇ ਹੋਏ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚੋਂ ਮਾਡਲ ਚੁਣ ਕੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਬੇ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਕਰਨਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ-ਮਨੌਰਥ ਤੋਂ ਬੁਠਿਆਂ ਪੈਣਾ ਹੈ ।

ਲਗ ਭਗ ਸਾਰੇ ਮਾਪੇ ਬਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇਣ ਤੋਂ ਘਬਰਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿਆਣੇ ਮਿਆਰ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਹਰਕਤ ਨੂੰ ਤੌਲਦੇ ਤੇ ਨਰਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪ੍ਰਫ਼ੁਲਤਾ ਦਾ ਰਾਜ਼ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ – ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਘਾਟ ਨੂੰ ਕੁਝ ਪੂਰਾ ਕਰਨਾ ਹੋਰ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਕਈ ਬੱਚੇ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਸਾਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਬਚਲਾਂਦੇ ਹਨ, ਚੋਰੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਲੱਭਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਬੜਾ ਮਾਰਿਆ ਹੈ – ਜੀਕਰ ਕੋਈ ਚੋਰਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ। ਇਸ ਮਾਰ ਦਾ ਅਸਰ ਹੁਣ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਇਕ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਵਾਲ ਬਣ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵਡੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਸਾਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬੇਰਹਿਮੀ ਨਾਲ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਬਿਨਾਂ ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨੇ ਸੰਕੋਚ ਦੇ ਭੰਨ ਤੋੜ ਸਾੜ ਫ਼ਡਣ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਜਦੋਂ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਦਾ ਹਾਂ – ਤਾਂ ਸੌ ਛੀ ਸਦੀ ਓਹਦੇ ਵਿਚ ਇਹੀ ਗਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਮਾਰ ਕੇ ਜਾਂ ਕੜਕ ਕੜਕ ਕੋ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ ਏਸ

ਬੁਜ਼ਦਿਲੀ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਬੱਚੇ ਦਾ ਜਤਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।
ਸੋਟੀਆਂ ਨਾਲ, ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਬਹਿ ਕੇ, ਮੰਜਿਆਂ ਹੇਠ ਹਥ ਧਰ ਕੇ,
ਪੁਠੇ ਲਟਕਾ ਕੇ – ਇਹ ਮਾਰਾਂ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਤੇ
ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਸੁਣੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਦਰਮਿਆਨੇ ਦਰਜੇ ਤੇ ਉਪਰਲੇ ਤਬਕੇ ਦਾ ਹਾਲ ਹੈ। ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਦੇਣਾ, ਬਿਤਕਣਾ, ਠਿਠ ਕਰਨਾ, ਬਰਮਾਣਾ ਤਾਂ ਸਮਝੇ ਪੌਣ ਵਾਂਗ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਹੈ।

ਸ਼ਰਮਾਨ ਤੋਂ ਠਿੱਠ ਕਰਨ ਦਾ ਅਸਰ ਕੀ ਪੈਂਦਾਹੈ। ਇਕ ਲੜਕੀ ਐਫ. ਵੋ. ਵਿਚ ਪੜਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੜੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਬਣਾਂਦੀ ਤੋਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤ ਲਿਖ ਕੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਭਾਕ ਹੋਰ ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਇਹਨੂੰ ਸਾਰੇ ਛੇੜਦੇ ਹਨ। ਭਾਕ ਵੇਲੇ ਕੋਈ ਦਰਸ਼ਕ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਕਹਿ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, "ਇਹਦੀ ਝੜੀ ਭਾਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।" ਇਹਦੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਵੀ ਕਹਿ ਦੇਂਦੇ ਹਨ: "ਇਹਦੀ ਭਾਕ ਚਲਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ – ਚਾਰ ਰੁਪਈਵੇ ਤਾਂ ਇਹਦੀ ਭਾਕ ਖ਼ਰਚ ਤੇ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਬਿੜਕਿਆ, ਮੈਂ ਹਿਮਾਇਤ ਕੀਤੀ ਕਿ ਤਾਂ ਕੀ ਹੋਇਆ, ਪਰ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵਡੀ ਗਲ ਨ ਸਮਝਿਆ।

ਪਰਮੋਂ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨੇ ਇਕ ਲੰਮਾ ਸਾਰਾ ਖ਼ਤ ਲਿਖ ਕੇ ਮੈਨੂੰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹਦੇ ਅਬਰੂਆਂ ਦੇ ਕਈ ਨਿਸ਼ਾਨ ਸਨ। ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਖ਼ਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਲੁਕਾ ਕੇ ਰਖਦੀ ਹੈ – ਉਹਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਣ ਲਗ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੋਈ ਜੁਰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ ਉਸ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਸ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਗੇਂ ਚਿਠੀਆਂ ਨਾ ਲਿਖੇ, ਪਰ ਇਕ ਦਮ ਬੰਦ ਕਰਨਾ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਨੇ ਚਾਹਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਝ ਚਿਰ ਲਈ ਉਹਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਆਂ।

ਇਹ ਬਚੇ ਲਈ ਬੜੀ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਅਗੇ ਵੀ ਇਸ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਓਸੇ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਦੀ ਲੌੜ ਇਹਨੂੰ ਪਈ ਹੈ। ਮੈਂਲੜਕੀ ਨੂੰ ਬੁਲਾਕੇ ਯਕੀਨ ਦੁਆਇਆ ਕਿ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖਣ ਤੇ ਪੜ੍ਹਣ ਲਈ ਉਹਦਾ ਪੂਰਾ ਹਕ ਹੈ ਤੇ ਜਿੰਨਾ ਉਹ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਉਹਦੇ ਹਕ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਨਹੀਂ ਤੇ ਉਹਦੀ ਮਾਤਾਜੀ ਅਗੋਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਆਖਣਗੇ।

ਇਹ ਕੁੜੀ ਆਪਣੀ ਵਡੀ ਭੇਣ ਨਾਲੋਂ ਸਿਰਫ ਸਵਾ ਸਾਲ ਛੋਟੀ ਹੈ, ਇਹਦਾ ਰੰਗ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਵੇਖੇ ਇਹਦੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਦੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਕੇ ਕੁਝ ਨਾ ਕੁਝ ਆਖ ਛੱਡਿਆ ਕਰੇ । ਰੰਗ ਚੋੜੰਨਤਾ ਨਾਲ ਘਟੀਆ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਕੁਝ ਗਲਾਂ ਵੀ ਇਹ ਆਪਣੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਨਾਲੋਂ ਹੌਲੀਆਂ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈ। ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹਦੇ ਮੂੰ-ਹੋਂ ਕੋਝੀ ਜਿਹੀ ਗਲ ਸੁਣ ਕੇ ਇਹਨੂੰ ਜੱਟੀ ਆਖ ਦਿਤਾ – ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਇਹਦਾ ਨਾਂ ਜੱਟੀ ਪੈ ਗਿਆ। ਇਸ ਨਾਂ ਨੇ ਇਹਦੀ ਮਾਨਸਕ ਤਰੱਕੀ ਰੋਕ ਦਿਤੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਆਪਣੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਨਾਲੋਂ ਘਟੀਆ ਜ਼ਰਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਸ ਮਾਨਸਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਇਹਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦੀ ਭੁਖ ਵਧ ਗਈ। ਇਹਨੂੰ ਜ਼ਰਾਵੀ ਜਿਹੜਾ ਸਲਾਹੇ, ਉਹਦੇ ਉੱਤੇ ਇਹ ਡਿਗ ਪਿਆ ਕਰੇ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਸਹੇਲੀਆਂ ਇਕੱਠੀਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਪੈ ਗਿਆ – ਖ਼ਤ ਲਿਖਣੇ ਸਿਰਫ਼ ਓਸ ਪਾਸਕੂ ਨੂੰ ਬਰਾਬਰ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਹੈ।

ਜਦ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਖ਼ਤਰੇ ਦੀ ਸਮਝ ਆਈ ਹੈ, ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਮਹਿਫ਼ੁਜ਼ ਰਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਈਕਾਲੌਜੀ ਵੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਹੈ, ਇਹਦਾ ਪੁਰਾਣਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁਣ ਕਾਛੀ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਇਹਦਾ ਰੰਗ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਵਡੀ ਭੈਣ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕਈ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਜ਼ਾਹਿਰ ਹੋ ਰਹੀਆਂ ਹਨ – ਇਸ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਕਵੀ ਹੋਣ ਦੀ ਆਸ ਝਲਕ ਰਹੀ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਛੋਟੀ ਲੜਕੀ ਅੱਠ ਸਾਲ ਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਾਕੀ ਭੈਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਣਹਾਰ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮੇਰਾ ਖ਼ਿਆਲ ਸੀ ਕਿ ਇਹ ਠੀਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਹਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਗੁੰਝਲਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਤਕ ਇਹਦਾ ਰਵਈਆਂ ਬੜਾਠੀਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੁਝ ਮਹੀਨਿਆਂ ਤੋਂ ਇਸ ਨੇ ਰੁਸਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਪਤਾਲਗਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਸੇ ਚੋ ਘਰ ਜਾ ਕੇ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਦਸਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਘਰੋ' ਬਾਹਰ ਰਹਿਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਵਧਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਗਲ ਹੋਰ ਵੀ ਵੇਖੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਆਉ'ਦਿਆਂ ਰਾਹ ਵਿਚਲੇ ਵਭੇ ਬੋਹੜ ਕੋਲੋ' ਇਹ ਭਰਦੀ ਹੈ।

ਇਹ ਸਭ ਖ਼ਤਰੋ ਦੀਆਂ ਝੰਡੀਆਂ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਕੁਝ ਮਹੀਨੇ ਅਸੀਂ ਦੌਵੇਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਬੜੇ ਰੁਝੇ ਰਹੇ। ਸਾਡਾ ਕਈ ਵਾਰੀ ਲੌਢੇ ਵੇਲੇ ਖਾਣ ਦਾ ਕੋਈ ਬੰਦੋਬਸਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਭੁਖ ਲਗੇ ਉਹ ਆਪ ਖਾਣ ਵਾਲੀ ਜਾਲੀ 'ਚੋਂ ਦੂੰਡ ਕੇ ਕੁਝ ਖਾਲੇਂਦਾ ਸੀ।

ਮੈੰ ਆਪਣੀ ਬਚੀ ਨੂੰ ਇਕ ਰਾਤ ਸੌਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਬਿਸਤਰੇ ਤੇ ਬੁਲਾਇਆ। ਉਹ ਬੜੀ ਖ਼ੁਬ ਹੋਈ । ਮੈੰ ਬੜਾ ਪਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਉਹਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਤਾਂ ਨਹੀਂ । ਗਲਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਫ਼ਿਕਰ-ਮੰਦੀ ਨਾਲ ਪੁਛਿਆ : "ਭਲਾ ਦਾਰ ਜੀ – ਮੈਨੂੰ ਤੁਸੀਂ ਹਲਵਾਈ ਦੀ ਹੱਟੀ ਤੋਂ ਆਂਦਾ ਮੀ ?" ਮੈਂ ਆਖਿਆ: "ਨਹੀਂ ਤਾਂ।" "ਸ਼ਕੂੰਤਲਾ ਭੈਣ ਜੀ ਏਮ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਂਹਦੇ ਸਨ – ਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਮੈੰ ਪੁਛਿਆ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਵੀ ਹਸ ਕੇ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖਿਆ ਸੀ ।" ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੈੰ ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਵਭਾ ਨਾ ਸਮਝਿਆ।

ਕੁੜੀ ਕੁਝ ਕੁਝ ਲਿੱਸੀ ਹੁੰਦੀ ਜਾਰਹੀ ਸੀ। ਉਹਦੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਕਿ ਦੁਧ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦੀ। ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ। ਉਹਨੂੰ ਮੈਂ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਉਹਨੂੰ ਜੀਕਰ ਉਹ ਚਾਹੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਾਂਗਾ, ਜੋ ਚਾਹੇ ਲਿਆ ਦਿਆਂਗਾ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਦਸੇ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਖਿਆ: "ਇਹ ਗਲ ਮੇਰੇ ਦਿਲਾਂਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ ਕਿ ਪਾਲੀ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਜੰਮਿਆ ਸੀ ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਹਲਵਾਈ ਕੋਲਾਂ ਆਂਦਾ ਸੀ – ਪਾਲੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲੇ ਵਡਾ ਹੈ – ਉਹਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਹੁਣ ਤਕ ਨਾਲ ਸੁਆ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।"

ਮੈਨੂੰ ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਵੇਦਨਾ ਸਮਝ ਆ ਗਈ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਘਰ ਦਾਬਚਾਉਹ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਉਹਵੇ ਵਡੇ ਡਰਾ ਨੇ ਮੱਲੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਤੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਬੜੀ ਬੇ-ਇਹਤਿਆਤੀ ਨਾਲ ਉਹਦੇ ਨਿਕੇ ਜਿਹੇ ਮਨ ਵਿਚ "ਹਲਵਾਈ" ਵਾਲੀ ਗਲ ਪਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ਤੇ ਉਹਦਾ ਯਕੀਨ ਪੱਕਾਰੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਮੈੰ ਉਸ ਨੂੰ ਬਰਿਆਂ ਦੇ ਪਲਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਬਾਰੇ ਸਮਝਾਇਆ, ਜਿੰਨਾ ਉਹ ਸਮਝ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਸ ਹਦ ਤਕ ਉਹਨੂੰ ਦਸਿਆ ਕਿ ਉਹ ਵੀ ਤੇ ਉਹਦਾ ਭਰਾ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਸੀ ਦੋ ਵਿਭ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਸਨ, ਹਲਵਾਈ ਬਚੇ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ, ਕਈਆਂ ਹਲਵਾਈਆਂ ਦੇ ਘਰ ਔਲਾਦ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ; ਉਹਦੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤਾਂ ਨਾਲ ਸੁਆਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਣ ਕਰਕੇ ਧਿਆਨ ਦਾ ਲੌੜਵੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਮੀ ਤੇ ਫੇਰ ਉਹਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਗਈ; ਤੇ ਉਹ ਚੂੰਕਿ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਹੈ, ਭਰਾ ਨਾਲੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਹਾਉਣਾ, ਨਾਲਾ ਬੰਨ੍ਹਣਾ ਸਿਖ ਗਈ ਸੀ, ਏਸ ਲਈ ਉਹਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਬਚਾ ਸਮਝ ਕੇ ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਾਰ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਉਸ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋ ਗਈ।

ਇਹ ਭਾਰ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਬੋਹੜ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਦਬਾ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਭਰ ਬਚੇ ਵਿਚ ਗ਼ੈਰ-ਮਹਿਫ਼ੂਜ਼ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਹਨੇਰੇ ਕੋਲੋਂ, ਖ਼ਾਲੀ ਥਾਂਵਾਂ ਕੋਲੋਂ, ਵਡੇ ਬ੍ਰਿਫ਼ਾਂ ਕੋਲੋਂ ਭਰਨਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗ਼ੈਰ-ਮਹਿਫ਼ਜ਼ ਸਮਝਣ ਦੀਆਂ ਨਿਬਾਨੀਆਂ ਹਨ।

ਮੈਂ ਉਹਦੀ ਮਾਤਾ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਉਹਦਾ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਘਟਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਅਲਮਾਰੀ ਵਿਚ ਕਈ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਰਖ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ । ਉਹਦੇ ਖਾਣੇ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖਦੇ ਹਾਂ । ਸਨੇਹੀਆਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਉਹੀ ਬੱਚਾ ਖਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂਵਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਦ੍ਹਾ ਘਰ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਖ਼ਿਆਲ ਨਾਰਖਿਆ ਜਾਏ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਇਸ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਤੋਂ ਹਟਾਣਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕੁੜ ਨਾ ਜਾਏ।

ਹੁਣ ਮੈਂਵੇਖ ਰਿਹਾਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਲੜਕੀ ਵਿਚ ਬੋਹੜ ਦਾ ਭਰ ਘਟਦਾਜਾਰਿਹਾਹੈ।

ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਡਰ ਦਾ ਕੀਤਾ ਨਾਲਗਣ ਦਿਤਾ ਜਾਏ, ਢੂੰਡ ਦੁੰਡ ਕੋ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਡਰ ਕਢੇ ਜਾਣ । ਜਿਸ ਬਚੇ ਵਿਚ ਡਰ ਹੈ, ਉਹਦੀ ਦਲੇਰੀ ਤੇ ਕਲਪਨਾ ਦੋਵੇਂ ਕਮਜ਼ੋਤ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ:

੧. ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ੨. ਕਲਪਨਾ, ੩. ਦਲੇਰੀ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚਾ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕੈ। ਕਲਪਨਾ ਦਾ ਡਾਵ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਪਨੇ ਬਣਾ ਸਕੇ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਕਿਲ੍ਹੇ ਉਸਾਰ ਸਕੇ। ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸੁਪਨਿਆਂ ਨੂੰ ਰੂਪ ਵੇਣ ਦੀ ਹਿੰਮਤ ਕਰ ਸਕੈ।

ਜਦੋਂ ਪੁਰਾਣੇ ਮਿਆਰਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਹੇਠਾਂ ਜਦੋਂ ਜਵਾਨ ਜਿੰਦਾਂ ਨੂੰ ਬੁਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਓਦੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਅਕਾਸ਼ ਵਲ ਜਾਂਦਾ ਸਿਰ ਮਿੱਟੀ ਵਲ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵਭਾ ਭਾਈਚਾਰਕ ਤੇ ਸਿਆਸੀ ਕੰਮ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਦਾ ਭਾਵ ਨਿਰਾ ਚੰਗੀ ਖ਼ੁਰਾਕ,ਚੰਗੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਤੇ ਮਹਿੰਗੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਇਊਸ਼ਨਾਂ ਰਖ ਚੋਣਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਬਾਈਸਿਕਲ ਤੇ ਗੱਭੀਆਂ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਮੁਹੱਯਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਮਾਪੇ ਵੀ ਕਈ ਵਾਰੀ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਸਤਿਆਨਾਸ ਕਰ ਦੇ ਦੇ ਹਨ।

ਅਸਲੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਡਰ ਕਢਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਜਰਬੇ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਢੋਣੀ, ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਆਪਣੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਪਾਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਲੈ ਸਕਣ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਨਾ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀ ਢਾਊ ਨਕਤਾ-ਚੀਨੀ ਤੋਂ ਬਚਾਣਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਹਾਰ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਆਉਣ ਢੋਣਾ ਹੈ। ਕਈ ਗ਼ਰੀਬ ਮਾਪੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਧੇਰੋ ਪ੍ਰਫ਼ੁਲਤ ਕਰ ਢੇਂਢੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮਾਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਜੇ ਕੁਝ ਘਟ ਵੀ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਢੋਨਾ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਮਾਨਸਕ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦੇ ਬੰਧੇਜ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬਰਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੇਰੀ ਤੋਂ ਦਰੁਸਤ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਐਂਡੀਸ਼ਨ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏ – ਨਾ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਰ ਕੱਜਣ ਜਾਂ ਨਾ ਕੱਜਣ ਵਰਗੀ ਨਿਗੂਣੀ ਗਲ ਲਈ ਬੈ-ਆਰਾਮ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤੋਂ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੀ ਮਰ-ਯਾਦਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕੰਜੇ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਸਿਆ ਜਾਏ । ਮਰਯਾਦਾ ਬੜੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਹਰ ਨਸਲ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਯਾਦਾ ਆਪ ਬਣਾਨ ਦਾ ਪੂਰਨ ਹੱਕ ਹੈ।

ਕਸੂਰ ਦੀ ਭਾਲ ਗ਼ਲਤ ਥਾਵੇਂ

'ਬਾਲ ਸੰਦੇਸ਼' ਵਿਚ ਇਕ ਵੋਰਾਂ ਇਕ ਤੇਰਾਂ ਸਾਲ ਦੀ ਕੁੜੀ ਨੇ ਅਸਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਵਾਕਿਆ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਉਸ ਦਾ ਸਿਰ-ਲੇਖ ਸੀ, ''ਮੈ' ਵੀ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂਗਾ।" ਇਕ ਛੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦਾ ਬੜਾ ਤਿੱਖਾ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਘਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਕਿਸੇ ਸੰਬੰਧੀ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਉਤਸਾਹਿਆ ਹੋਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ:

"ਅਮਟ ਸਿੰਘ ਭਰਾ ਜੀ ਦੀ ਵਹੁਣੀ ਨੇ ਆਉਣਾ ਹੈ – ਉਹ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ ਏ"! "ਤੈਨੂੰ ਕੀਕਰ ਪਤਾ ਏ ?" "ਕਲ੍ਹ ਮਾਮੀ ਜੀ ਇਕ ਜ਼ਨਾਨੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ – ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਚੰਨ ਨਾਲੋਂ ਸੁਹਣੀ ਹੋੜੀ ਏ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਦੁਧ ਵਰਗਾ ਚਿੱਟਾ ਹੋਵੇਗਾ ਨਾ – ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੜ੍ਹਾਂ ਵੀ ਬੜੀਆਂ ਸੁਹਣੀਆਂ ਹੋਣਗੀਆਂ – ਮੇਮਾਂ ਵਰਗੀਆਂ – ਹੈ ਨਾਠੀਕ ਏਨਾ।"

(ਏਥੇ ਕੁਝ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਇਕ ਮੇਮ ਆਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਇਹ ਬੱਚਾ ਬੜੇ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਉਹਨੂੰ ਵੇਖਣ ਆਇਆ ਕਰਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੈਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਸੀ; ਮੇਰਾ ਇਸ ਮੇਮ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਦਿਓ – ਇਹ ਮੇਮ ਪੰਜਾਹ ਵਰ੍ਹੇਦੀ ਉਮਰ ਨਾਲੋਂ ਵਡੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੀ।)

ਛੇਰ ਉਹ ਮੁੰਡਾ ਆਉਣ ਵਾਲੀ ਵਹੁਰੀ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲੇ ਹੋਣ ਕੈ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, "ਮੈ' ਵੀ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂਗਾ – ਮੇਰੀ ਵਹੁਰੀ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਵਾਂਗ ਸੁਹਣੀ ਹੋਵੇਗੀ।" ਤੂੰ ਕਿਉ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਏਂਗਾ ?" "ਸਾਡੇ ਘਰ ਇਕ ਕੁੜੀ ਖੇਡਣ ਆਉਂਦੀ ਏ – ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰਾਵਾਂਗਾ – ਉਹ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਏ – ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲੜਦੀ – ਉਹ ਸੁਹਣੀ ਬੜੀ ਏ – ਉਹਦੀਆਂ ਗੱਲ੍ਹਾਂ ਬੜੀਆਂ ਲਾਲ ਨੇ – ਸੇ ਵਰਗੀਆਂ – ਉਹ ਸਿਲਮੇ ਸਿਤਾਰਿਆਂ ਵਾਲੇ ਫ਼ਰਾਕ ਪਾਏਗੀ" – "ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹ ਪਿਛੋਂ ਕੀ ਕਰੋਗੇ ?" "ਅਸੀਂ ਕਠੋ ਖੇਡਿਆਂ ਕਰਾਂਗੇ।"

ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹ ਕੋ ਇਕ ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਲਿਖਦੇ ਸਨ: "ਮੇਰੇ ਪੰਜਾਬੀ ਟੀਚਰ ਨੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਵਲ ਦੁਆਇਆ ਹੈ।.... ਇਹ ਖ਼ੂਬਸੁਰਤੀ ਦਾ ਨੰਗਾ ਇਜ਼ਹਾਰ ਹੈ, ਤੇ ਮੇਰੀ ਰਾਏ ਵਿਚ ਮਾਸੂਮ ਦਿਲਾਂ ਉਤੇ ਛੋੜਾ ਅਸਰ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਗ਼ਲਤ ਪਾਸੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਝੁਕਾਸਕਦਾ ਹੈ......ਮੈਂ ਇਸ ਬਾਬਤ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹਾਂਦਾ — ਓਨਾ ਚਿਰ ਮੈਂ ਮੈਗਜ਼ੀਨ ਵਿਚੋਂ ਇਸ ਕਹਾਣੀ ਦੇ ਵਰਕੇ ਪਾੜ ਕੇ ਵਖਰੇ ਰਖ ਦਿਤੇ ਹਨ।"

ਉਪਰਲੀ ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ ਸਾਧਾਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪਲੋਂ ਬਚੇ ਲਈ ਕੋਈ ਖ਼ਰਾਬ ਅਸਰ ਪਾਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਛੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਬਚੇ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਤੇਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਇਕ ਨਿਹਾਇਤ ਕੁਦਰਤੀ ਲੜਕੀ ਨੇ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਇਹ ਵਭਿਆਂ ਨੂੰ ਬਾਲ-ਮਨ ਵਿਚ ਝਾਤੀ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦੇ ਦੇ ਹਨ। ਕਸੂਰ ਨਾ ਛੋਟੇ ਬਚੇ ਦੇ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਤੇ ਨਾ ਵਡੀ ਲੜਕੀ ਦੇ ਲਿਖਣ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਹ ਘਟਨਾ ਮਾਸੂਮ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਵਾਕਿਆ ਹੈ, ਸਿਆਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹਦੇ ਵਿਚੋਂ ਉਹੀ ਕੁਝ ਵੇਖੇਗੀ, ਜੋ ਕੁਝ ਉਹਦੀਆਂ ਇੱਛਾਆਂ ਤੇ ਮਨਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ। ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਦੋਸਤਾਂ ਦੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਜਾਂ ਲੜਕਿਆਂ ਦੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਆਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਬੱਚੀ ਨੂੰ ਦੇਰ ਬਾਅਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਫ਼ਰਾਕ ਪਹਿਨਿਆਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, "ਇਹ ਤਾਂ ਕੋਡੀ ਸੁਹਣੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ – ਫ਼ਰਾਕ ਇਹਨੂੰ ਕੋਡਾ

ਸੂਹਣਾਲਗਦਾ ਹੈ !"

ਪਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਸੁਹਣੀ ਆਖਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਕਈ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਵੇਗ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇ ਦਾ ਹੈ। ਗਲ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਵਿਚ ਲਿੰਗ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਆਮ ਲੋਕ ਗਲ੍ਹ ਦਾ ਨਾਂ ਲੈ'ਦਿਆਂ ਹੀ ਬਥਲਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਮਾਸੂਮ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਉਚੇਚਾ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਵੇ।

ਡਾਈਚਾਰਕ ਅਖ਼ਲਾਕ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਰਾਡੇ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਾਹਿਰਾਂ ਦਿਸਣ ਵਾਲੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਲਿੰਗ-ਉਤਸ਼ਕਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰਨਾ ਅਖ਼ਲਾਕ ਵਿਚ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦੇ ਦਾ। ਜਿਥੇ ਲੋਕ ਪਰਦਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਥੇ ਹਥਾਂ ਦੀਆਂ ਉਂਗਲਾਂ, ਪੈਰਾਂ ਦੇ ਗਿੱ-ਟਿਆਂ, ਮਥੇ ਜਾਂ ਕੋਸਾਂ ਦਾ ਨੰਗੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਲਿੰਗ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਉਕਸਾ ਦੇ ਦਾ ਹੈ। ਐਂਡੀ ਸੁਖਾਲੀ ਉਕਸਾਹਣ ਸਾਧਾਰਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬੜੀ ਰੁਕਾਵਣ ਪਾਂਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਹ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇਂ ਕਿ ਸਾਧਾਰਨ ਮੈਲ-ਜੋਲ ਦੀ ਝਾਤੀ ਮਨੁਖ ਦੇ ਲਿੰਗ-ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਵਿਚ ਜਵਾਰ-ਭਾਵਾ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰ ਸਕੋ। ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਸਿਰੋਂ ਜਾਂ ਛਾਤੀ ਉਤੋਂ ਕਪੜਾ ਲਹਿ ਜਾਣਾ ਕਈਆਂ ਦੇ ਦਿਨ ਭਰ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਦਾ ਕਾਂਟਾ ਬਦਲ ਦੇ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਡਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਡਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚ "ਮੂਬਸੂਰਤੀ" ਦਾ ਲਫ਼ਜ਼ ਵੀ ਵਰਜਿਆ ਰਖਣਾ ਪਏਗਾ – ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਸਮੁਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸੂਬਰੂਰਤੀ ਦਿਨ ਬਦਦੇ ਜਾਏਗੀ।

ਜਿਹੜੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਾਂਵਾਂ ਟਾਂਗੇ ਮੋਟਰ ਦੇ ਭਰੋੰ ਸੜਕ ਉਤੇ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀਆਂ, ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬੜੇ ਗ਼ੈਰ-ਮਹਿਫ਼ੂਜ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਮਾਂਵਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਕੋਲ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਈ ਮੁੰਡੇ ਤਲਾਆਂ ਵਿਚ ਭੂਬਦੇ ਸੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਦਰਿਆਵਾਂ, ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭੁਬਣ ਦੇ ਹਾਦਸੇ ਬੜੇ ਘਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਮੱਛੀਆਂ ਫੜਨ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਭੂਬ ਜਾਣਾ ਬੜੀ ਅਨੋਖੀ ਗਲ ਹੈ।

ਬਚ ਬਚ ਕੇ ਰਹਿਣਾ ਕੋਈ ਪੱਕਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ, ਮੌਕਿਆਂ

ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋਣਾ ਹੀ ਅਸਲੀ ਇਲਾਸ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਮੌੜਾਂ ਉਤੋਂ ਬਚ ਕੇ ਲੰਘਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਨਹੀਂ, ਟਕਰਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਇਹ ਨਿਹਾਇਤ ਨਾਕਸ ਜੀਵਨ-ਢੰਗ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਾ ਕਰਨ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦੇ, ਤੇ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਹਊਆਂ ਬਣਾ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਸਹਿਮ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦੇ। ਇਹ ਬੜਾ ਖ਼ਤਰਨਾਕ ਵਤੀਰਾ ਹੈ ਕਿ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਅਮੌੜ ਤੇ ਬੇ-ਕਾਬੂ ਜਿਹਾ ਵੇਗ ਆਖ ਕੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਸ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਚੇਤੰਨ ਰਖਣ ਲਈ ਐਖਾ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦੇ। ਇਸ ਔਖਿਆਈ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਦਿਲਾਂ ਦੀਆਂ ਬਰੀਕ ਤਾਰਾਂ ਟੁਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਬਹੁਤੀ ਨਾਖ਼ੁਸ਼ੀ ਸਿਰਫ਼ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਪਿਆਰ ਅਮੌੜ ਤੇ ਬੋ-ਕਾਬੂ ਜਜ਼ਬਾਨਹੀਂ। ਇਹ ਦਰੁਸਤ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਅਮਿਟ ਜਜ਼ਬਾ ਹੈ – ਇਹ ਮੋਟਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਸਕਦਾ। ਪਰ ਮੋੜਿਆਂ ਇਹ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇ ਕਾਬੂ ਵੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਸਿਆਣੇ ਲੋਕ ਦੋ ਬਾਲਾਂ ਦੀ ਸਾਧਾਰਨ ਜਿਹੀ ਜਿਨਸੀ ਗਲ ਬਾਤ ਵਿਚ ਕਾਮ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਵੇਖਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਪੜਤਾਲ ਕਰਨੀ ਜਾਂ ਕਰਾਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਕਿਉਂਕਿ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲੱਭਣ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਬੱਚੇ ਦੀ ਮਦਦ ਕਰੋ

ਜੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇਪਹਿਲੇਛੇ ਸਾਲ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਖ ਸਕਣ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇਬਹੁਤੇ ਮੁਸ਼ਕਲ ਸਵਾਲ ਹਲ ਹੋਜਾਣ ।

ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼ ਬਚੇ ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼ ਆਦਮੀ ਬਣਦੇ ਹਨ ਤੇ ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼ ਆਦਮੀ ਸਰਮਾਏਦਾਰ, ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ, ਜਰਨੈਲ, ਹਿਟਲਰ ਤੇ ਹੋਰ ਵਡੇ ਵਡੇ ਮੁਜਰਮ ਬਣਦੇ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨਰਕ ਬਣਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਈ ਖ਼ੁਸ਼ ਆਦਮੀ "ਜਿਉਂਦੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਮੁਰਦਾ ਦੌਲਤ ਨਾਲਾਨਹੀਂ ਵਟਾਂਦਾ, ਨਾ ਕੋਈ ਖ਼ੁਸ਼ ਆਦਮੀ ਮ੍ਵੈ-ਰਖਿਆ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਬਿਨਾਂ, ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਲੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੇ ਸੁਆਦ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮੂਲ ਸ਼ਰਤਾਂ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਇਹ ਸ਼ਰਤਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਉਥੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਆਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਜਿਥੇ ਆਸ ਵੀ ਮੁਕ ਜਾਵੇ, ਉਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਦੁਨੀਆਂ ਬਹੁਤੇ ਲੋਕਾਂਲਈ ਐਖੀ ਬਾਏਸ ਲਈ ਹੈ ਕਿ ਉਹ

ਖ਼ੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਤੋਂ ਖ਼ੁਸ਼ ਏਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਕਿ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਆਗਿਆਨਤਾਕਰ ਕੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਸੌਮੇ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੋਂ ਫੋਰ ਬੋਲ੍ਹਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ।

ਹੁਣ ਦੇ ਮਨੁਖ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਧਿਆ ਹੈ, ਸਾਜ਼ੋ-ਸਾਮਾਨ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਪਰ ਇਹਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਕਾਰਨ ਇਹ ਕਿ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਸੰਬੰਧੀ ਮਨੁਖ ਦਾ ਗਿਆਨ ਉਸ ਨਿਸਬਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਵਧਿਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀਆਂ ਵਧਦੀਆਂ ਪੈਚੀਦਗੀਆਂ ਕਰ ਕੈ ਉਹਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਵਧੀਆਂ ਹਨ।

ਪਹਿਲੇ ਮਨੁਖ ਕੋਲ ਖ਼ੁਰਾਕ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਮਹਿਦੂਦ ਸਨ, ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦਾ ਭਰ ਬਹੁਤਾ ਸੀ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮਨਾਹੀਆਂ ਬੋੜੀਆਂ ਸਨ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਹੁਣ ਦੇ ਮਨੁਖ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਸੀ। ਅਜ ਭਾਵੇਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਕਿਸੇ ਨੀਮ ਜਾਂਗਲੀ ਨਾਲ ਵਟਾਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਾ ਹੋਵੀਏ, ਤਾਂ ਵੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ ਵਿਚੋਂ ਏਸ ਨੂੰ ਜੀਅ ਭਰਕੇ ਖਾਦਿਆਂ, ਨਚਦਿਆਂ, ਪਿਆਰਦਿਆਂ ਤੇ ਬੇ-ਖ਼ੋਫ਼ ਮਰਦਿਆਂ ਤਕਿਆ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਨਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋ-ਰੰਗ ਤੇ ਬੇ-ਸੁਆਦ ਹੋਇਆ ਜੀਵਨ ਤੋਲ ਵਿਚ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਲਾ ਜਾਪਿਆ ਹੈ।

ਤਾਂ ਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਵੇਖਣਾ ਚਾਂਹਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਜ ਅਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲਡਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਕਰੀਏ।

ਭਾਵੇਂ ਇਹ ਇਤਕਾਦ ਬੋ- ਸਮਝਿਆ ਜਿਹਾ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੀ ਆਤਮਾ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਈ ਜਨਮਾਂ ਤੋਂ ਚਲੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸੰਦੇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਮਨੁਖ ਦੇ ਜਜ਼ਬੇ ਤੇ ਰੁਚੀਆਂ ਉਸ਼ਮ ਤੋਂ ਤੁਸ਼ਮ ਰਾਹੀਂ, ਲਖਾਂ ਕਰੌੜਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਕ੍ਰਿਤ ਹਨ। ਦੂਜੇ ਲਫ਼ਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਬੱਚਾ ਅਜ ਤੁਹਾਡੀ ਗੌਦ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਹ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਸਦੀਆਂ ਦੋ ਜੀਵਨ-ਜਤਨ ਦਾ ਖ਼ੁਲਾਸਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਮੀਅਤ ਦਾ ਵਜੂਦ ਨਾ ਪਹਿਲਾਂ ਸੀ ਨਾ ਮੋਤੋਂ ਬਾਅਦ ਰਹੇਗਾ, ਪਰ ਇਹਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਜਜ਼ਬੇ ਇਹਦੇ ਪਿਓ ਦੇ ਤੁਸ਼ਮ ਵਿਚੋਂ ਆਏ ਤੇ ਇਹਦੇ ਤੁਸ਼ਮ ਰਾਹੀਂ ਸੁਰਜੀਤ ਰਖੇ ਜਾਣਗੇ।

ਇਹਨਾਜਜ਼ਬਿਆਂ ਤੇ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਮਾਲੀ ਵਾਂਗ ਸੁਹਣਾ

ਰੰਗੀਲਾ ਤੇ ਕੌਮਲ ਬਣਾਈ ਜਾਣਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਵਝਾ ਹੁਨਰ ਹੈ।

ਬਚੇ ਦੇ ਤਿੰਨ ਵਡੇ ਜਜ਼ਬੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ : ਪਿਆਰ, ਡਰ, ਤੇ ਗ਼ੁੱਸਾ। ਪਿਆਰ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਨੌਰਬ ਹੈ, ਡਰ ਉਹਨੂੰ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਚੇਤੰਨ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਸੀ. ਆਈ. ਡੀ. ਹੈ, ਤੇ ਗ਼ੁੱਸਾ ਉਹਦਾ ਹਥਿਆਰ ਹੈ।

ਬੱਚੇ ਦੀ ਸਜ਼ਬਾਤੀ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਜੇਡੀ ਨਾਜ਼ਕ ਕੋਈ ਹੋਰ ਮਸ਼ੀਨਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਖ਼ਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਬੱਚੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੋ-ਅਹਿਤਿਆਤੀ ਨਾਲ ਮਾਪੇ ਇਹੋ ਜਿਹੀਆਂ ਗੁੰਬਲਾਂ ਪਾ ਦੇ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੁਨਰ ਨਾਲ ਵੀ ਕਢੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ। ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਜਦੋਂ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਬਚੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈਨਰੀ ਫ਼ੋਰਡ ਦੇ ਕਾਰਖ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਪੁਲੀਆਂ, ਗਰਾਰੀਆਂ, ਪਟੇ ਤੇ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦਾ ਇਕ ਤਾਣਾ ਬਾਣਾ, ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਥ ਲਾਣ ਦੀ ਜੁਰਅਤ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਕਰ ਸਕਦਾ – ਕੀ ਪਤਾ ਕੀ ਵਿਗੜ ਜਾਣੇ ?

ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਬਚੇ ਦਾ ਬੜਾ ਹੀ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਚਾਲਚਲਣ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਧਰੀਆਂ ਜਾ ਚੁਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਉਸ ਨੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਆਦਮੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣਨਾ ਹੈ ਜਾਂ ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼, ਇਸ ਦਾ ਨਿਰਨਾਲਗ ਭਗ ਹੋ ਚੁਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦਾ ਮਨੌਰਥ ਤੋਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚੌਕੰਨਾ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਬਚੇ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਦੁਨੀਆਂ ਬਣ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਬਚੇ ਨੂੰ ਆਪੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਨਿਕੀ ਜਿਹੀ ਜਿੰਦ ਨਾ ਸਮਝੌ, ਇਹ ਸਦੀਆਂ ਸਪ੍ਰਿੰਗ ਵਿਚ ਵਲੇਟੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਇਹਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਮਾਂਪਿਓ ਬਣ ਕੇ ਖਲੌਣ ਦੀ ਗੁਸਤਾਖ਼ੀ ਨਾ ਕਰੋ, ਇਹ ਉਹੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਾ ਸਕਣ ਕਰ ਕੇ ਕਦੇ ਤੁਸੀਂ ਰਬ ਦਾ ਲਕਬ ਦਿਤਾ ਸੀ ।

ਮਾਂਵਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਾ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਜ਼ਿੱਦੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਆਖੋ ਦੁਧ ਪੀ ਤਾਂ ਨਾਂਹ ਕਰ ਚੈਂਦਾ ਹੈ, ਆਖੋ ਕਪੜੇ ਪਾ ਤਾਂ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਚੈਂਦਾ ਹੈ – ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਕਰਨਾ ਵੀ ਹੁੰਦਾ ਸੂ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲੋਂ ਇਕ ਵਾਰੀ ਨਾਂਹ ਕਰ ਦੇ'ਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਮਨਾਹੀਆਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ। ਉਹ ਛੋਟਾ ਸੀ, ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਉਸ ਕਰਨਾ ਚਾਹਿਆ ਤੁਸਾਂ ਟੋਕਿਆ — ਸ਼ੋਰ ਨਾ ਕਰ, ਲੜਾਂ ਨਾ ਹਿਲਾ, ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਨਾ ਖੇਡ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾ ਵੜ, ਪੌੜੀਆਂ ਨਾ ਚੜ੍ਹ। ਉਦੋਂ ਉਹ ਕਮਜ਼ੋਰ ਸੀ, ਆਪਣਾ ਰੋਸ ਦਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ, ਬਦਲਾ ਲੈ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਆਖੀ ਕਰਦਾ ਗਿਆ। ਹੁਣ ਉਹ ਆਪਣਾ ਰੋਸ ਦਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬਚਾ ਇਓਂ ਕਰਨ ਲਗੇ, ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਬਰਦਾਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖ਼ਾਨਦਾਨ ਦੇ ਇ੍ਰਿਫ਼ ਵਿਚ ਵਿੰਗ ਪੈਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣੇ ਸਿਧਾ ਕਰੋ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਫੇਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕੇਗਾ।

ਬਚੇ ਨੇ ਪਹਿਲੀ ਚੌਰੀ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਬਚੇ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਮਿਆਰ ਦਾ ਉਲੰਘਣ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਬਚਾ ਭੈੜੀ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਯਾਰੀਆਂ ਵਲ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ਚਲ ਰਿਹਾ, ਬਚਾ ਇਕ ਦਮ ਗ਼ੁਸੇ ਵਿਚ ਭੜਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਬੱਚਾ ਇੱਕਲਾ ਰਹਿਣਾ ਪਸੰਦ ਕਰਦਾ ਹੈ – ਇਹ ਖ਼ਤਰੇ ਦੀਆਂ ਨਿਸ਼ਾਨੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਬਚੇ ਦਾ ਮੁਲਾਹਜ਼ਾ ਕਰਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਆਪਣਾ ਕਰਾਓ – ਕਸੂਰ ਬਚੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਹੈ।

ਜੇ ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਖ਼ਰਾਬ ਆਦਤਾਂ ਕਰ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਵੇਲੇ ਬਚੇ ਨਾਲ ਨਾਰਾਜ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਉਹਦੇ ਮਾਪੇ ਬਣਨ ਤੋਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬਰਮ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਮਝੌ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਬਾਜ਼ੀ ਹਾਰ ਚੁਕੇ ਹੋ। ਤੁਹਾਡੀ ਏਸ ਮਾਨਸਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਸਿਵਾਇ ਅਉਗੁਣ ਦੇ ਹੋਰ ਕੁਝ ਸਿਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਬਰੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਭਰ ਘਟਾਓ, ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਗ਼ੁਸ਼ਾ ਘਟ ਜਾਏਗਾ। ਉਹਨੂੰ ਨਿਰਾਸਤਾ ਤੋਂ ਬਚਾਓ ਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਪਿਆਰ ਵਧੇਗਾ, ਤੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚੋਂ ਸ਼੍ਰੈ-ਭਰੋਸਾ ਤੇ ਕੁਝ ਕਰਨ ਦਾ ਚਾਅ ਵਧੇਗਾ। ਬਚੇ ਦੀ ਇੱਛਾ-ਬਕਤੀ ਨੂੰ ਤੋੜੋਂ ਨਾ, ਏਸੇ ਨਿਕੀ ਜਿਹੀ ਇੱਛਾ-ਚਿਣਗ ਨੂੰ ਰੂਹ ਕਹਿ ਸਕਦੇ ਹਾਂ, ਬਾਕੀ ਸਭ ਮਾਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਚਿਣਗ ਨੂੰ ਬੁਝਾਇਆਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਹਾਰ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਤੇ ਇਹ ਅਹਿਸਾਸ ਚਾਲਚਲਣ ਲਈ ਮਾਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਪੇ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡਣ, ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਖ ਜਿਹੀਆਂ ਰੀਬਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ, ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੂਰਖਤਾ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਬਚੇ ਲਈ ਉਹ ਅਰਥ ਡਰਪੂਰ ਤੇ ਲੋੜੀ ਦਾ ਹੈ। ਬਚੇ ਨੂੰ ਛੇ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਪਹਿਲੋਂ ਬਿੜਕਣਾ, ਠਿਠ ਕਰਨਾ, ਉਹਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਕਰਨਾ, ਬਾਰੂਦ ਦੀ ਮੈਗ਼ਜ਼ੀਨ ਵਿਚ ਤੀਲੀਆਂ ਘਸਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾਵਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਬਾਲ-ਬ੍ਰਿਫ ਦੀਆਂ ਟਹਿਣੀਆਂ ਮਰੁੱਡਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਬ੍ਰਿਫ ਪੂਰਾ ਕਦ ਕਰ ਨਹੀਂ ਸਕੇਗਾ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਫ਼ਤਹਿ ਕਰ ਕੇ ਕਾਮਯਾਬ ਬਣੇ ਤਾਂ ਉਹਨੂੰ ਮਨਾਹੀਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਪਾਲੋਂ। ਉਹਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਹਰਾਓ, ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪ ਹਾਰਨਾ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰੋ, ਮਤੇ ਉਹਦੀ ਜਿਤ-ਲੋਚਨਾ ਹੀ ਮਰ ਜਾਏ।

ਮਜਬੂਰ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਮਰਯਾਦਾ ਦੀ ਪੰਜਾਲੀ ਉਹਦੇ ਗਲ ਨਾ ਪਾਓ। ਆਜ਼ਾਦੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਸਕਣ ਦੇ ਜਤਨਾਂ ਰਾਹੀਂ ਅਸਲੀ ਮਰਯਾਦਾ ਬਣਦੀ ਹੈ। ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਨਾਲ ਬਚੇ ਚੰਗੇ ਨਹੀਂ ਬਣਦੇ। ਘਰ ਵਿਚ ਚੰਗੀਆਂ ਕਦਰਾਂ ਵਾਲਾ ਖ਼ੁਜ਼ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਿਆਂ, ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਕੀਤਿਆਂ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਮਾਲਕਾਂ ਵਰਗਾ ਸਲੁਕ ਕੀਤਿਆਂ ਉਹ ਚੰਗੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਹੋਇਆ ਨਿਰਾਦਰ, ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸਖ਼ਤ-ਜ਼ਬਾਨੀ, ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਭਰ, ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਹੀ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰੇਕ ਬੁਰਾਈ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਸਿਵਾਏ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਕੋਈ ਸੁਹਬਤ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜਦੀ। ਮਾਪੇ ਪਹਿਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਸਾਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਗਾੜ ਜਾਂ ਸੁਧਾਰ ਚੁਕੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਬੱਚਾ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਖਲੌਣ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਫੋਲਣਾ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਹਦੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਹੈ, ਉਹ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਫਤਦਾ ਹੈ, ਸੁੰਘਦਾ ਹੈ, ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਪਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੋੜ ਕੋ ਉਹਦਾ ਅੰਦਰ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਵੇਲੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਲੋਂ ਮਨਾਹੀਆਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੋਂ ਬਚੇ ਦੀ ਹੋਣੀ ਸੁੰਗੜਦੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਿਆਣੇ ਮਾਪੇ ਉਹ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਬੱਚੇ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਇਹ ਜਿਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰ ਦੇ ਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨਾਹੀ ਦੀ ਲੌੜ ਨਾ ਪਵੇ, ਤੇ ਜਦੋਂ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਨਾ ਵੀ ਪਵੇ, ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿਆਣੀਆਂ ਤਦਬੀਰਾਂ ਸੋਚਦੇ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦਾ ਦਿਲ ਰਖਣ ਲਈ ਸੌਂ ਭਨ-ਘੜ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਬਚੇ ਦਾ ਦਿਲ ਐਉ' ਤੋੜ ਦੇ ਦੇ ਹਾਂ ਜੀਕਰ ਬਾਂਦਰ ਬਿਸੜੇ ਦਾ ਘਰ। ਹਰੋਕ ਬਿੜਕ, ਹਰੋਕ ਘੁਰਕੀ, ਹਰੋਕ ਚਪੇੜ, ਹਰੋਕ ਬੋ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਇਕ ਇਕ ਤਾਰ ਤੋੜਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਤਾਰ ਸੁਰਾਂ ਭਰਿਆਂ ਸੰਗੀਤ ਨਹੀਂ ਕਢ ਸਕਦੀ। ਉਹਦੇ ਚਾਲ ਚਲਣ ਉਤੇ ਮੁਕੰਮਲ ਹਾਰ ਦੀ ਮੁਹਰ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਬਚੇ ਦੀ ਉਮਰ ਦੇ ਖ਼ਾਸ ਸਮੇਂ ਇਹ ਹਨ :

- 9. ਇਕ ਤੋਂ ਤਿੰਨ ਸਾਲ : ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਹੋਣੀ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਰਖੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਕਿ ਬਚੇ ਜ਼ਿੱਦਾਂ ਨਾ ਕਰਨ ਤਾਂ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮਨਾਹੀਆਂ ਨਾਲ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਵਾਹ ਪਾਓ।
- ੨. ਤਿੰਨ ਤੋਂ ਛੇ ਤਕ: ਇਹ ਬਚੇ ਦਾ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਖ਼ੁਦਗਰਜ਼ੀ ਬਾਰੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਾ ਨਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਹਿਸਾ ਵੀ ਉਹਦੇ ਹਥ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣਾ ਬਨਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।
- 3. ਛੇ ਤੋਂ ਦਸ ਤਕ : ਇਹ ਬਚੇ ਦਾ ਕਾਵਿਆਈ ਸਮਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਬਣਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਹੈ ਜਦੋਂ ਮ੍ਰਾਪੇ ਕਈ ਸੁਹਣੀਆਂ ਕਲਪਨਾਆਂ ਤੇ ਕਈ ਸੁਹਣੇ ਚਿੜ੍ਹ ਬਾਲ-ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਟਿਕਾ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਚਿੜ੍ਹ ਉਹਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਹਾਉਣੀ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ। ਤੁਹਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਓਨੀ ਹੀ ਸੁਹਣੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੇਡੀ ਦਾ ਖ਼ਾਕਾ ਤੁਸੀਂ ਛੇਆਂ ਤੋਂ ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਖਿਚ ਸਕੋ ਸੌ ਬਾਕੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਸਿਰਫ਼ ਇਸ ਖ਼ਾਕੇ ਦੀ ਭਰਾਈ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

੪. ਦਸ ਤੋਂ ਤੇਰਾਂ ਤਕ – ਛਾਈਚਾਰਕ ਸਮਾਂ : ਇਸ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਦੋਸਤੀਆਂ ਲਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਬਚੇ ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੰਤ੍ਰੀ ਬਣ ਕੇ ਖੜੋਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚੇ ਕਦੇ ਮੁਆਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤਿਆਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਿਆਣਾ ਸਮਝੌਤਾ ਕਰਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਸਮਝੌਤੇ ਦੀ ਘਾਟ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਚੰਗਾ ਨਿਭਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਤੇ ਆਪ ਦੋਸਤ-ਭੁੱਖੇ ਵਭੀ ਉਮਰ ਤਕ ਲੂਸੜੀਆਂ ਲੈਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਦੋਸਤੀ ਦੀ ਭੁਖ ਵਭੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਮਿਟਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਤੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਉਣੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪ. ਤੇਰਾਂ ਤੋਂ ਅਠਾਰਾਂ ਤਕ: ਇਹ ਅਨੇਖਾ ਹੀ ਸਮਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਬਦਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਇਕ ਨਵੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਫੁਟ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਈ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਆ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਓਪਰੇ ਜਿਹੇ ਵਲਵਲੇ ਬੇਚੈਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਆਤਮਾ ਨਾ-ਮੁਕੰਮਲ ਜਿਹੀ ਮਹਿਲੂਸ ਹੁੰਦੀ ਤੇ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜੁੜ ਕੇ ਪੂਰਾ ਹੋਣ ਨੂੰ ਦਿਲ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕਈ ਅਨੇਖੇ ਸੁਛਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹ ਚੁਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਠੀਕ ਜਵਾਬ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵੇਲੇ ਗ਼ਲਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਨਾ ਬਹੁਤੀ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਫੋਲਾ ਫਾਲੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸਾਵਾਂਪਨ ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਦਰ ਕਾਇਮ ਤੇ ਘਰ ਦਾ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਅਮਨ ਭਰਪੁਰ ਰਖਿਆ ਜਾਏ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਜਿਤ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਉਠਦੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦਾ ਮੁਨਾਸਬ ਜਵਾਬ ਦੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਉਮਰ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਚੇ ਨੂੰ ਲਿੰਗ ਤੇ ਇਸ ਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਮੌਬੰਧ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਬਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਤੋਂ ਸ਼ੁਭ-ਇਸ਼ਕ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਪੂਰੀ ਖ਼ੁਦ-ਮੁਖ਼ਤਾਰੀ ਲੈ ਸਕਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਰਖਣ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸੀ, ਆਈ, ਡੀ. ਰਖੀ ਜਾਏ। ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੋਂ ਤਜਰਬੇ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਛੂੰਡ ਫੂੰਡ ਕੇ ਵਧਾਏ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਫੂੰਡ ਵੁੱਡ ਕੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਆਦਰ ਨਾਲ ਘਟਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਬੱਚੇ ਦਾ ਹਰ ਕਸੂਰ ਮੁਆਫ਼ ਕੀਤੇ ਭਾਣ ਯੋਗ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏ, ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋਵੇਂ ਕਿ ਉਹਦੇ ਮਾਪੇ ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਹੋਣਗੇ।

ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬਾਅਦ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਭਜਰਬੇ ਕਰਨ ਦਾ ਹਕ ਦਿਤਾ ਜਾਏ, ਉਹਦੀਆਂ ਦੌਸਤੀਆਂ, ਸਾਂਬਾਂ ਭੇ ਖ਼ਤ-ਪਤ੍ਰੀ ਤੋਂ ਪੜਤਾਲੀਆ ਨਜ਼ਰ ਹਟਾ ਲਈ ਜਾਏ — ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੀ ਮਹੁੱਬਤ ਤੇ ਸ਼ੁਫ਼-ਇਛਾ ਨਾਲ ਮੁਨਾਜਬ ਅਸਰ ਪਾਇਆ ਜਾਏ । ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਬੀ ਲਫ਼ਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦਿਤੇ ਜਾਣ, ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਕਰਨ ਭੇ ਕੀਮਤਾਂ ਅਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹਕ ਦਿਤਾ ਜਾਏ । ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਕੋਈ ਮਜਬੂਰੀ ਨਾ ਲਾਈ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹ ਮਾਪਿਆ ਦੇ ਪਿਆਰ ਮੁਤਾਬਕ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ ਤਜਵੀਜ਼ ਬਣਾਨ। ਇੱਜ਼ਤ ਤੇ ਨਕ ਨਮੂਜ ਸੰਬੰਧੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਏ।

ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਹਕ, ਪੂਰਨ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਚਾਹੁਣ ਤਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਵਖਰੀ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੀਵਨ ਵੀ ਜਿਉਂ ਸਕਣ ।

ਇਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵਿਚ ਜਿਹੜਾ ਸੁਆਦ ਤੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸਤਿਕਾਰ ਹੈ, ਉਹ ਬਹੁਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੇਖਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ।

ਬਰਿਆਂ ਦੇ ਅਖ਼ਲਾਕ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨੀ ਬੋ-ਅਰਥ ਹੈ। ਅਖ਼ਲਾਕ ਦਾ ਮੁਢ ਬਰਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਬਰਿਆਂ ਨਾਲ ਚੰਗੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪੂਰਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਕੀਮਤਾਂ ਬੜੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਬੋਫ਼ਿਕਰ ਰਹੇ, ਤੁਹਾਡੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਕੌਈ ਨਹੀਂ ਵਿਗਾੜ ਸਕਦਾ। ਮਾੜੀਆਂ ਮੋਟੀਆਂ ਡਲਤੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਆਖ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਜਾਂਦੀ — ਪਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਨਿਕੀ ਜਿਹੀ ਅਯੋਗ ਮਨਾਹੀ ਵੀ ਵਭੇ ਵਭੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਵਨਾ ਬਚੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇ⁻ਦੀ ਹੈ।

ਬਚੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦੀ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ ਬੜੀ ਪ੍ਰਬਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।
ਜੇ ਉਹਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਾਉਂ
ਲੈਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਬਦ-ਚਲਨੀਆਂ
ਸੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਪ੍ਰਸੰਸਾ-ਹੀਨ ਘਰ ਹੁੰਦੇ
ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਮੁੰਡਾ ਘਰ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਬੱਚਾ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਰੁਕਾ-ਵਣ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬਦਚਲਨੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾ ਸਕਦਾ। ਸਭ ਬਦਲਨੀ ਅਣਸਲਾਹੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਅਕੋਵੇਂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਵਡੇ ਮੁੰਡੇ ਤਾਰੀਫ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਸੁਹਣਾ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਨਾਜ਼ ਬਲਦੇ ਹਨ – ਛੋਟੇ ਮੁੰਡੇ ਆਪਣੀ ਭੁਖ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਵੇਖਦੇ ਹਨ ਤੇ ਖ਼ਰਾਬ ਆਦਤਾਂ ਲਈ ਰੁਚਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਰੂਚੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਫ਼ਿਤਰਤ ਹਾਂ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

ਬਰੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਸਾਵਜੋਂ ਭੁਖਾਨਾ ਰਖੋ, ਛੇਰ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਬਿਕਾਇਤ ਦਾ ਮੌਕਾਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ, ਤੇ ਜੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗਲ ਸੁਣ ਜਾਂ ਵੇਖੋ, ਤਾਂ ਇਕ ਦਮ ਅਗ ਭਬੂਕਾ ਨਾ ਹੋ ਜਾਓ । ਕੋਈ ਆਖ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆਈ, ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਯਾਦ ਕਰ ਲਵੇਂ । ਇਹ ਸਭ ਗਲਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਆਈਆਂ ਸਨ, ਤਾਂ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਚੰਗੇ ਬਲੇਮਾਨਸ ਦੀ ਸ਼ੁਹਰਤ ਦਾ ਹੁਣ ਮਾਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ।

ਬਦਚਲਨੀ ਬਾਰੇ ਸਿਆਣੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਮਾਹਰਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਪੜ੍ਹੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਸਾਰਾ ਤੌਖਲਾ ਹਟ ਜਾਏਗਾ, ਤੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਘਟ ਚਿੰਤਾ ਨਾਲ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਨੋਕਚਲਨ ਹੀ ਬਣਾ ਸਕੋਗੇ, ਸਗੋਂ ਖ਼ੁਸ਼ ਵੀ ਰਖ ਸਕੋਗੇ।

ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਮਨ ਦੀ ਜ਼ਮਾਨਤ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੈ, ਓਥੇ ਕੋਈ ਜਵਾਲਾ-ਮੁਖੀ ਹੁਣੇ ਫੁਟਿਆ ਕਿ ਫੁਟਿਆ।

ਖਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁਦਰਤੀ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਓਨੇ ਹੀ ਫ਼ਿਕਰ ਨਾਲ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰੋ ਜਿੰਨੇ ਨਾਲ ਭੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਦਾ ਇੰਤਜ਼ਾਮ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਥੋੜੀ ਬਹੁਤ ਭੁਖ ਨਾਲ ਬਚੇ ਦਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਵਿਗੜਦਾ, ਪਰ ਉਹਦੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਰੁਕਾਵਣ ਉਹਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸੁਰਤੀਆਂ ਦੋ ਅਮਲ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਪਾ ਚੋ`ਦੀ ਹੈ ।

ਬੱਚਾ ਤੁਹਾਡਾ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੀ ਡਾਲ ਵਿਚ ਹੈ – ਇਹ ਭਾਲ ਉਹਦੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਦੀ ਅਮਿਟ ਧੂ ਹੈ। ਜੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲਭਣ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਉਹਦੀ ਮਦਦ ਕਰੋਗੇ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਇਕ ਬਣਦੇ ਮੁਖਾਲਿਛ ਨੂੰ ਦੌਸਤ ਬਣਾ ਲਵੋਗੇ, ਭੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਔਸਤ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰੋਗੇ।

ਆਪਣੇ ਜਵਾਨ ਪੁੱਤਰ ਨੂੰ

ਮੈਂ' ਜਾਤਾ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪੁੱਤਰ ਸੈਂ', ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਸਰਪ੍ਰਸਤ ਸਾਂ, ਜੋ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਮਰਸ਼ੀ ਵਿਚ ਨਾ ਰਿਹੋ' ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਾਰਖ਼ਤੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਸਾਂ।

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਛਾਤਾ ਨਾ ! ਤੇਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੋਰ ਸਮਝ ਕੇ, ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰ ਕੇ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ — ਮੈਂ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹਦਾ ਸਾਂ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੀ ਸੀ, ਕਿਹੜੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ ਚੋਂ ਲੰਘ ਕੇ ਇਹ ਏਥੋਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚੀ ਸੀ। ਪਰ ਤੂੰ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਆਪ, ਮੇਰੇ ਸਵਾਲ ਦਾ ਜਵਾਬ ਲੈ ਕੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਆਇਆ ਸੈਂ। ਤੇਰੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਸਦੀਆਂ ਦੀ "ਨੀਊਜ਼ਰੀਲ (ਲੀਲ੍ਹਾ) ਸੀ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਆਰੰਡ ਤੇ ਇਸ ਦਾ ਅਮੁਕ ਪੈਂਡਾ ਸੀ — ਤੂੰ ਸੈਨੀਆਂ ਨਾਲ ਮੈਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹਿਆ, ਪਰ ਮੈਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਵਰਕੇ ਫੋਲਦਾ ਰਿਹਾ।

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਪਛਾਤਾ ਨਾ — ਹੁਣ ਵੇਲਾ ਲੰਘ ਗਿਆ — ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਵਾਂਗ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮੁਤਲਾਸ਼ੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮੈਂ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਵਾਲੀ ਗ਼ਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰੋਂਗਾ – ਭੇਰੇ ਘਰ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਭੋਰਾ ਪਿਤਾ

ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦੀ ਘਾਟ

ਕੁਝ ਚਿਰ ਹੋਇਆ ਮਿਤਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਧਿਆਨ ਏਸ ਗਲ ਵਲ ਕਰਾਇਆ ਕਿ ਨਿਤ ਦਿਹਾੜੇ ਅਸੀਂ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ, ਚੈਗਿਆਂ ਘਰਾਣਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਨੌਕਰਾਂ, ਟਾਂਗੇ ਵਾਲਿਆਂ, ਫੋਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਵਰਗੇ ਘਟੀਆ ਸਭਿਅਤਾ ਵਾਲੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਨਸ ਜਾਣਾ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਾਂ। ਮਨੁਖ ਕਾਰਨਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਚੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤੇ ਨਤੀਜਿਆਂ ਉਤੇ ਕ੍ਰੈਧਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸਕੀਮ ਵਿਚ ਜੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਅਟੱਲ ਸਿੱਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਲਈ ਕੁੜੀਆਂ ਉਤੇ ਨਿਰਾਸਤਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੌਸਣਾ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣਾ, ਸੱਟ ਤੋਂ ਬੋ-ਧਿਆਨ ਹੋ ਕੇ ਸੁੰਢੇ ਨੂੰ ਚੀਰਾ ਦਿਵਾਣਾ ਹੈ। ਸੁੰਢਾ ਚਿਰਾਇਆਂ ਸੱਟ ਨੂੰ ਆਰਾਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਦੇ ਦੋ ਫੱਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਵੜ ਕੇ ਕਚੀਰੀਆਂ ਵਟ ਕੇ ਨਮੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਆਤਮਘਾਤ ਦੇ ਭਰਾਵੇ ਦੇ ਕੇ ਸਮਾਜ ਦਾ

ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਵਾਰਦੇ, ਸਗੋਂ ਆਪਣੀ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਬਚੀ ਦੋਹਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਰੋਲਦੇ ਹਾਂ।

ਸਾਰੀ ਦਸ਼ਾ ਨੂੰ ਠੰਢੇ ਜਿਗਰੇ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਗਲ ਵੀ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਜਿਦ੍ਹੇ ਹੋਣ ਨਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਖ਼ਰ ਆ ਜਾਏਗੀ। ਜੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ। ਤੇ ਜੇ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਅਗੋਂ ਉਹ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਹਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਕਾਰਨ ਹਵਾ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਅਜ ਤੋਂ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲੋਂ ਚੈਂਦਾਂ ਪੰਦਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਛੋਟੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਆਹ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਬੜੇ ਸਾਦਾ ਬਾਲਪਣ ਵਿਚ ਇਹ ਵਰ੍ਹੇ ਬਿਤਾਏ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਜ ਰੁਖੀ ਮਿੱਸੀ ਰੋਟੀ, ਮੋਟੇ ਭੱਦੇ ਕਪੜੇ ਜੀਵਨ ਜੋਤ ਨੂੰ ਭੜਕਣ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇ ਦੇ। ਪੰਦਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਅਲੁੜ ਬਾਲੜੀਆਂ ਦਿਸਦੀਆਂ ਸਨ ਤੋਂ ਜਵਾਨ ਹੋਣੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਆਹ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਏਸ ਲਈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਦੁਰਘਟਨਾ ਆਖਦੇ ਹਾਂ, ਓਸ ਜ਼ੁਮਾਨੇ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘਟ ਵਾਕਿਆ ਹੁੰਦੀਆਂ ਸਨ, ਪਰ ਮਨੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ "ਕੁਝ" ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੀ ਲਿੰਗ-ਪਵਿਤੂਤਾ ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਨੌਰਬ ਨਹੀਂ। ਮਨੌਰਬ ਵਿਕਾਸ ਹੈ। ਵਿਕਾਸ ਖਿਲਰਣ ਲਈ ਖੁਲ੍ਹ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਤਜਰਬੇ ਲਈ ਮੌਕੇ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਨੇ ਇਸਤੀ-ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕਰ ਲਈ। ਸਿਖਿਆ ਨਾਲ ਸੰਸਕਾਰ ਵਧਦੇ ਹਨ, ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੀ ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਬੜੀ ਚੜ੍ਹ ਬਾਂਦੀ ਹੈ,ਜਿਹੜੀ ਮਨੁਖ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਬੁਟੇ ਬੁਟੇ ਉਤੇ ਫਿਰਾਂਦੀ, ਕੋਡੇ ਚੁਡਾਂਦੀ, ਫੁਲ ਸੁਘਾਂਦੀ, ਫਾਹੀਆਂ ਵਿਚ ਫਸਾਂਦੀ, ਫਾਹੀਆਂ ਤੌੜਨ ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖਾਂਦੀ ਤੇ ਓੜਕ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਡਾ ਦੇ⁻ਦੀ ਤੇ ਆਪ ਹੇਠਾਂ ਖਲੋਤੀ ਉਤਾਂਹ ਵੇਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਿਖਿਆ ਨੇ ਕਪੜੇ ਸੁਹਣੇ ਵਟਾ ਦਿਤੇ, ਖ਼ੁਰਾਕ ਚੰਗੀ ਕਰ ਦਿਤੀ, ਸ਼੍ਰੋ-ਸਨਮਾਨ ਵਧਾ ਦਿਤਾ, ਖੁਲ੍ਹ ਵਧੇਰੇ ਦੇ ਦਿਤੀ, ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਵਧਾ ਦਿਤੇ – ਖ਼ਤ ਲਿਖਣੇ, ਸੁਗਾਤਾਂ ਘਲਣੀਆਂ, ਸਿਨੇਮਾ ਵੇਖਣੇ, ਨਾਵਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੇ ਪਾਤਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾਵਾਂ ਉਤੇ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨੀ। ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਰਲੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂਦੀ ਆਗਿਆ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ।

ਏਸ ਹੋਦ ਤਕ ਅਸਾਂ ਪੱਛਮ ਦੀ ਨਕਲ ਪੂਰੀ ਕਰ ਲਈ; ਪਰ ਏਸ ਚੋ ਨਾਲ ਏਨੇ ਹੀ ਨਾਪ ਦੀ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਢੋਣੀ ਵੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਅਸਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾਈ ਤਕ ਨਹੀਂ, ਦੇਣੀ ਤਾਂ ਕਿਤੇ ਰਹੀ। ਪੱਛਮੀ ਲੁੜੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਚਾਹੇ ਤਾਂ ਕੁਆਰੀ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਹਰ ਕੰਮ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਆਪੇ ਭੁਗਤਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੀ ਚੌਣ ਦਾ ਲਾਡ ਵੀ ਉਹਨੂੰ ਤੋਂ ਮੰਦੀ ਚੌਣ ਦਾ ਹਾਨੀ ਵੀ ਉਹਨੂੰ। ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਉਤੋਂ ਪੱਛਮੀ ਮਾਪੇ ਮੌਹਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ, ਨਾ ਆਪਣੀ ਨਮੋਸ਼ੀ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਧੀਆਂ ਦੇ ਗਲ ਘੁਟਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਲਈ ਓਥੋਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣਾ ਹਰ ਕਦਮ ਸਾਡੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਨਾਲ ਚੁਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬੜੀ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਮੁਲਕ ਦੀਆਂ ਇਸਤੂੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਬਤ ਕਹਾਵਤ ਬਣ ਚੁਕਾ ਹੋਵੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਉਲਾਦ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੋ ਏਨਾ ਜ਼ਬਤ ਵੀ ਨਾ ਕਰ ਸਕੇ ਕਿ ਪੜ੍ਹਾਈ ਮੁਕਣ ਤਕ ਉਡੀਕ ਲਵੇ; ਜਾਂ ਨੌਕਰਾਂ, ਟਾਂਗੇ ਵਾਲਿਆਂ ਤੇ ਫੇਰੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਆਦਮੀ ਢੂੰਡ ਸਕੇ ! ਪਰ ਹੈਰਾਨੀ ਦੀ ਗਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਬਿਲਕੁਲ ਕੁਦਰਤੀ ਗਲ ਹੈ – ਕਿਹੜੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਇਹ ਆਪਾ-ਘਾਤਕ ਕਦਮ ਚੁਕਦੀਆਂ ਹਨ ? ਇਕ, ਓਹ ਜਿਹੜੀਆਂ ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਮੰਗੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਸੁਣੇ ਸੁਣਾਏ ਆਪਣੇ ਮੰਗੇਤਰ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀਆਂ; ਦੂਜੀਆਂ ਉਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਲਿੰਗ-ਕਾਮਨਾਂ ਜਾਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਚੁਣਨ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਉਭੇ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ-ਜੋਲ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ — ਉਹ ਜਾਣਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਪਤੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਜਦੋਂ ਜੀ ਆਏ ਚੁਣਨਾ ਹੈ, ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਹਥ ਆਏ ਮੌਕੇ ਉਭੇ ਡਿਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੀਜੀਆਂ ਉਹ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਂ ਜਾਂ ਪਿਓ ਦੀ ਤਰਫ਼ੌਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਕਾਮ-ਕਲ੍ਹਾ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਔਸਤ ਕੁੜੀ ਆਪਣਾ ਆਦਮੀ ਚੁਨਣ ਲਗਿਆ ਕਾਮਨਾ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਪਣੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਚੰਗੇ ਪਿਓ, ਤੇ ਘਰ ਦੇ ਚੰਗੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਮਨੁਖ ਕਾਮਨਾਂ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਭਵਿਖ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੌਚਦਾ, ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਭਾਵਕ ਭਵਿਖ ਨੂੰ ਸੌਚਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਧਨਾਦ ਮਾਪਿਆਂ ਦੰਭ-ਯੋਗ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਭਵਿਖ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਕੇ ਨਠਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਦੰਭ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਤਰਸ ਦੀਆਂ ਹਕਦਾਰ ਹਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਇਕ ਸੁਚੱਜੇ ਮਿੜ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮਾਂ ਪਿਓ ਕੋਲੋਂ ਸੰਗਦਿਆਂ ਰਹਿਣ ਦਾਰਵਾਜ ਹਾਨੀ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਖੇਡ ਮਲ਼ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਲੈ ਕੇ, ਉਹਨਾਂਦੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਬਣਾ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਇਕ ਐਸੀ ਦਿਲੀ ਸਾਂਝ ਬਣਾ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਧੀਆਂ ਆਪਣੇ ਮਾਂ ਪਿਓਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੇ ਮਿੜ੍ਹ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪੈਣ । ਕਈ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਏਨੀਘਟ ਸਾਂਝ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਲਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕੇ, ਤੇ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਅਖਵਾਈਆਂ ਹਨ। ਮੈਰਾ ਜਤਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੀ ਧੀ ਆਪਣੇ ਪਤੀ ਨੂੰਵੀ ਕੋਈ ਗਲ ਆਖਣੇ 'ਡਾਵੇ' ਸੰਗ ਜਾਏ ਪਰ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕਦੇ ਸੰਕੇਚ ਨਾ ਕਰੋ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਉਹਦੇ ਸੂਖ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਪੂਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਵੀ ਈਰਖਾਪੈਦਾਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਲਾਦ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਸਫ਼ਲਤਾ ਜਿੰਨੀ ਵਧੇ, ਓਨਾ ਹੀ ਪਿਓ ਨੂੰ ਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਦੂਜਾ ਜਤਨ ਪਿਓ ਦਾਇਹ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪੰਦਰਾਂ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਧੀਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆ ਦੇਵੇ ਕਿ ਉਹ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਬੈਠੇ, ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਹਦੇ ਪਿਓ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਭੈੜੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਦੁਖ ਭਾਵੇਂ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਉਹਦੀ ਮੁਸੀਬਤ ਵਿਚ ਸਾਬ ਦੇਵੇਗਾ, ਉਹਦਾ ਮਿਤੂ ਬਣੇਗਾ। ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾਣ ਜਾਂ ਜ਼ਹਿਰ ਦੇਣ ਉਤੇ ਉਤਰ ਆਵੇਗਾ।

ਜਦੋਂ ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਜੋ ਪਿਓ ਦਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ, ਉਹਦਾ ਲਾਭ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਦੇਵੇ, ਸਭ ਗਲਾਂ ਸਮਝਾਵੇ, ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਖੋਲ੍ਹ ਕੈ ਦਸ ਦੇਵੇਂ ਕਿ ਉਹਨੂੰ ਧੀ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਮਨਜ਼ੁਰ ਹੋਵੇਗੀ। ਉਹ ਸਲਾਹ ਦੇਵੇਗਾ, ਚੰਗੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਧੀ ਨੂੰ ਲਿਜਾਏਗਾ, ਮਾੜੇ ਪਰਛਾਵਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾਏਗਾ, ਪਰ ਕਰੇਗਾ ਉਹੀ ਜੋ ਉਹਦੀ ਧੀ ਨੂੰ ਭਾਵੇਗਾ। ਜੇ ਉਹ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰੇਗੀ ਤਾਂ ਆਪਣੀ ਸਮਝ ਅਨੁਸਾਰ ਪਤੀ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰ ਵੋਵੇਗਾ। ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਕੁੜੀ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾ ਦੋਵੇਂ ਕਿ ਜਦੋਂ ਉਹ ਚਾਹੇਗੀ ਉਹਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰ ਦਿਤਾ ਜਾਏਗਾ। ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪੀ ਚੋਣ ਕਰਨ ਦਾ ਇਤਵਾਕ ਹੋ ਜਾਏ, ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਮਿਲਵਰਤਨ ਉਤੇ ਪੂਰਾ ਛਰੋਸਾ ਰਖੇ। ਜੇ ਉਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦੇ ਹੋਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੁਕਾਵਟ ਹੋਵੇ ਤੇ ਉਸ ਰੁਕਾਵਟ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਸਕਦਾਹੋਵੇ ਤਾਂ ਧੀਖ਼ਾਤਰ ਜਮਾ ਰਖੈ।ਗਲ ਕੀ, ਧੀ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੋਵੇਂ ਕਿ ਉਹਦਾ ਪਿਤਾ ਇਕ ਅਜੇਹਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਇਕ ਗਲ ਨੂੰ ਧੀਦੀ ਖ਼ੁਬੀ ਤੋਂ ਵਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਕੋਈ ਗ਼ਲਤੀਕਰ ਬੈਠੇ ਤਾਂ ਵੀ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਦਸ ਦੇਵੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਓਹੀ ਇਕ ਉਹਦਾ ਐਸਾ ਮਿੱਤਰ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਉਹਦੀ ਪੂਰਨ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਔਕੜ ਵਿਚੋਂ ਛੜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਰ ਗਲ ਵਿਚ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਲਾਦ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਪਰਵਾਨ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀਹੈ । ਲੋਕ-ਲਜਿਆ, ਜਾਂ ਜ਼ਾਤੀ ਮਨ ਦੇ ਬੁਕਾਵਾਂ, ਤੇ ਤਅੱਸਬਾਂ ਦੇ ਵਸ ਹੋ ਕੇ ਉਲਾਦ ਦੇ ਜੀਵਨ ਕਟੋਰੈ ਵਿਚ ਕੁੜਿੱਤਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ । ਮਿੱਤਰ ਬਣ ਕੈ ਜਿੰਨੀ ਸਹਾਇਤਾ ਬੱਚੇ ਮੰਗਣ, ਓਨੀ ਦਿਤੀ ਜਾਏ, ਬਾਕੀ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਜੀਕਰ ਬੱਚੇ ਢਾਲਣਾ ਚਾਹੁਣ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਵੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਏਨਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸਿਆਣਪ, ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਮਿਸਾਲ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਉਲਾਦ ਦੀਆਂ ਰੂਚੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਬਣਾ ਚੈਣ।

ਹਰ ਪਿਓ ਨੂੰ ਸਮਬ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਧੀਆਂ ਵਿਆਹੀਆਂ ਹੀ ਜਾਣੀਆਂ ਹਨ, ਏਸ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਉਸ ਨਾਲ। ਜਦੋਂ ਧੀਆਂ ਜ਼ਰਾ ਕੁ ਸਿਆਣੀਆਂ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਮਿਤਰਾਂ ਦੋ ਚੰਗੇ ਚਾਲਚਲਣ ਵਾਲੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਦਣਾ ਤੇ ਰਲ ਮਿਲ ਕੇ ਬਹਿਣ ਖਲੋਣ ਖੇਡਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਹਿਤੂ ਅਖ ਸਦਾ ਚੁਕੰਨੀ ਰਹਿਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲਿਜਾ ਕੇ ਮਿਤਰਾਂ ਦੇ ਘਰੀ' ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜਦੋਂ ਵੇਖੋ ਕਿ ਕਿਤੇ ਰੁਚੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਪੂਰੀ ਇਤਲਾਹ, ਪੂਰੀ ਜ਼ਿਮੇਂ ਵਾਰੀ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਮਿਆਣਾ ਪਿਤਾ ਆਪਣੀ ਧੀ ਨੂੰ ਬਿਨਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਖੋਹੇ ਦੇ ਇਕ ਚੰਗੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਮਹਿਦੂਦ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਿਆਰ ਕਰਨਾ ਕੋਈ ਪਾਪ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਲਾਟਰੀ-ਟੌਕਰੀ ਵਿਚ ਹਥ ਭਰਨ ਲਗਿਆਂ ਸਿਆਣੀਆਂ ਸੁਣੌਂਤਾਂ ਸੁਟਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਸਿਖੇ ਹੋਏ ਮਨਾਂ ਲਈ ਪਿਆਰ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇਰਾ ਰਹਿਬਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਮਾਪੇ ਧੀਆਂ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੁਸਿਖਸ਼ਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜਤਨ ਲਾ ਦੇਣ, ਛੇਰ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਭਰਨ, ਪਿਆਰ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਰਸਤਾ ਦਸਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਭਿਅਤਾ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਇਹੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣਾ ਤੋਂ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ, ਨਾ ਸਮਝਾਈ ਹੈ। ਕੋਈ ਪੜ੍ਹੀ ਲਿਖੀ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਲੜਕੀ ਕਦੇ ਖ਼ਰਾਬ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਉਹਦੇ ਤੇ ਉਹਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਪੂਰਾ ਸਮਝੌਤਾ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਇਕ ਲੜਕੀ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਹੈ। ਓਥੇ ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਚੰਗੇ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਵਾਲੇ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰ ਮੁੰਡੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ। ਸਿਰਫ਼ ਗੌਤ ਗਾਤ ਦੇ ਮਿਲਣ ਜਾਂ ਨਾ ਮਿਲਣ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲੋਂ ਮਾਪੇ ਏਸ ਕੁੜਮਾਈ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਹੇ। ਕੁੜੀ ਬੜੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਬੜੀ ਨਿਢਾਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਐਸੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਕਈ ਗਲਤ ਕਦਮ ਚੁਕ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਏਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪੇ ਏਸ ਮਾਮਲੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਸਿਆਣਪ ਨਾਲ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ। ਬੜੀ ਗਹੁ∙ਯੋਗ ਸੂਰਤ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਲਾਦ ਸੰਬੰਧੀ ਆਪਣੀਆਂ ਆਸਾਂ ਵਿਚ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਤਬਦੀਲੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਰਾਈ ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਅਧੋਗਤੀ ਦਾ ਢੰਡੌਰਾ ਦੇਣ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ-ਸਿਖਿਆ ਨੂੰ ਨਿੰਦਣ ਨਾਲ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਤਦੇ ਦੂਰ ਹੋਵੇਗੀ ਜੋ ਮਾਪੇ ਆਪਣੀ ਉਲਾਦ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਛਰਜ਼ ਵਧੇਰੇ ਅਕਲ ਤੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਨਿਡਾਉਣਾ ਸਿਖਣਗੇ।

ਆਪਣੀ ਪੁਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ

ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦਾ ਚੌਧਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਖ਼ਤਮ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜੀਵਨ-ਮੰਦਰ ਦੀ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੰਜ਼ਲ ਉਤੇ ਪੈਰ ਧਰਿਆ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਅਨੂਪਮ ਮੰਦਰ ਦੀ ਕਿਹੜੀ ਉਚਾਈ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਸਕੋਗੇ – ਇਹ ਨਿਰਭਰ ਹੈ ਇਸ ਤੋਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਹੁਣ ਵਾਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਤੋਂ ਕੀ ਕੁਝ ਸਿਖਦੇ ਤੋਂ ਕਿੰਨੀ ਕੁਸਮ੍ਥਾ ਹਾਸਲ ਕਰਦੇ ਹੋ।

ਤੁਸੀਂ ਸਮਝੰ, ਜੀਵਨ-ਮੰਦਰ ਇਕ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਇਮਾਰਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕਈ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਹਨ । ਹਰੇਕ ਮੰਜ਼ਲ ਦੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰ, ਪੁਸ਼ਤਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰ ਵਸੀਲੇ ਰਖੇ ਹਨ । ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਇਕ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਉਪਰਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਠਹਿਰ ਕੇ ਹੋਰ ਉਪਰਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਦੀ ਚੜ੍ਹਾਈ ਲਈ ਤਿਆਰੀ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਉਪਰ ਹੈ ਉਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗਿਆਨ ਏਥਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਕਿਤਾਬਾਂ ਨਾਲ ਅਲਮਾਰੀਆਂ ਭਰੀਆਂ ਹਨ, ਕਈਆਂ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਕਬਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਸਰੀਰਕ ਸਮ੍ਥਾ ਵਧਾਣ ਲਈ ਜਿਮਨੇਜ਼ੀਅਮ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ, ਪੁਛ-ਗਿਛ ਦੇ ਕਮਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਸਿਆਣੇ ਸਿਆਣੇ ਸਲਾਹਕਾਰ ਬੈਠੇ ਹਨ। ਬਕਾਵਣ

ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਰਾਮ ਕਮਰੇ ਤੇ ਤਬੀਅਤ ਦੇ ਖੇੜੇ ਲਈ ਖੇਡਾਂ ਹਨ, ਸੰਗੀਤ ਹੈ, ਸਾਜ਼ ਹਨ , ਹਾਸਾ ਹੈ, ਤਮਾਬਾ ਹੈ।

ਪਰ ਮਨੌਰਥ ਉਪਰਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਦੀ ਵਾਕੜੀਅਤ ਤੇ ਉਤਾਂਹ ਜਾਂਦੀਆਂ ਉਚੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਡੈਡਿਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਪੌੜੀਆਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਸਕਣ ਦੀ ਸਮ੍ਰਥਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਆਰਾਮ-ਕਮਰਿਆਂ, ਖੇਡ ਤਮਾਸ਼ੇ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰ ਚੋਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਪਰਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਦੇ ਨਕਸ਼ੇ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਕੋਲੋਂ ਕਈ ਸਾਥੀ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਹੇਠੋਂ ਹੋਰ ਆ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਲੰਘ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਹ ਉਥੇ ਬੇ-ਕਾਰ, ਬੇ-ਸੁਆਦ ਤੇ ਬੇ-ਸਤਕਾਰ ਜਿਹਾ ਫਿਕੋ ਹਾਸੇ ਹਸਦਾ ਆਪਣਾ ਸਮਾਂ ਮੁਕਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਅਖ਼ੀਰਲੀ ਨੌਬੜ ਵਜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਕਈ ਸਾਥੀ ਦਸ ਦਸ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਉਤਾਂਹ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਹੇਠਲੀ ਮੰਜ਼ਲ ਉਤੇ ਹੀ ਸ਼ਰਮਾਂਦਾ ਲਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਪੁਤਰੀ, ਜੀਵਨ ਮੰਦਰ ਦੀਆਂ ਮੰਜ਼ਲਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਸਮਝ ਗਈ ਹੋਵੇਗੀ । ਮੈਂ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਸਾਂ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਚੌਦਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਜਿਸ ਮੰਜ਼ਲ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋ ਉਹ ਬੜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਹੈ । ਇਸ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਤੁਸਾਂ ਚਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਰ ਅਟਕਣਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗੇਰੀ ਮੰਜ਼ਲ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇਗੇ। ਉਸ ਮੰਜ਼ਲ ਤੋਂ ਅਗੇਰੇ ਨਾ ਚੜ੍ਹਾਈ ਏਡੀ ਔਖੀ ਚਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਨਾ ਸਰੀਰਕ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਕੋਈ ਵਿਘਨ ਪਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਤਬੀਅਤ ਵਿਚ ਠਰ੍ਹੇਮਾ ਵੀ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੁਰਤੀਆਂ ਵਿਚ ਜੁਆਰ-ਭਾਟਾ ਵੀ ਏਨਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਇਹ ਚਾਰ ਸਾਲ ਸਿਆਣੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੰਘਾ ਲਏ ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕੋਈ ਗੁੰਝਲ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗੀ,ਨਾ ਔਖੀ ਜਿਹੀ ਕਸ਼ਮਕਸ਼; ਤੇ ਜੇ ਤੁਸਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਲੋੜੀਂਦੀ ਸ੍ਰੀਰਕ ਸਮ੍ਥਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈ ਤਾਂ ਕਦੇ ਉਤਾਂਹ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਲਤਾਂ ਨਹੀਂ ਫੁਲਣਗੀਆਂ, ਨਾ ਦਿਲ ਧੜਕੋਗਾ।

ਇਹ ਚਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੀਰਕ, ਮਾਨਸਕ ਤੋਂ ਆਤਮਕ ਤਾਕਤ

ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ ਹਨ। ਇਹੀ ਵਰ੍ਹੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੇ-ਪਰਵਾਹ ਤੋ ਨਿਰ-ਆਦਰਸ਼ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਅੱਗਾ ਨਿਰਾਸ਼ ਕਰ ਲੈ'ਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਤੋਂ ਇਕ ਦੋਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕਈ ਕੁੜੀਆਂ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਜਿਥੇ ਤੁਸੀਂ ਅਜ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋ, ਪਰ ਏਥੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸਭ ਨੂੰ ਖੜੇਣਾ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ, ਨਵੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਅਨੁੱਖੇ ਉਠਾਆਂ ਨੂੰ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਆਮਾਂ ਨਾਲ ਤੋਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਅਜੇ ਤਕ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਸਮਝਦੇ ਤੋਂ ਮੇਰੀਆਂ ਇਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਹੁਕਮ ਮੰਨਦੇ ਰਹੇ ਹੋ। ਪਰ ਹੁਣ ਤੁਸਾਂ ਕਈ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ — ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਕਈਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਤੇ ਕਈਆਂ ਨਾਲੋਂ ਮੰਦਾ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਸਾਂ ਹੋਰ ਆਦਮੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਵੀ ਵੇਖੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਨਾ ਮੈਂ ਤੇ ਨਾ ਤੁਹਾਡੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮੁਕੰਮਲ ਨਮੂਨੇ ਡਾਸੇ ਹਨ। ਤੁਸਾਂ ਵੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਵੀ ਹੋਰਨਾਂ ਵਾਂਗ ਮਿੱਟੀ ਦੇ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਸਾਡੀਆਂ ਕਈ ਗਲਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੁਰਾਣੀਆਂ, ਬੇ-ਦਲੀਲ, ਤੇ ਬੇ-ਮੌਕਾ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤੁਸੀਂ ਸਚੇ ਹੋ । ਤੁਹਾਡੀ ਆਤਮਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਨਵੀਂ ਹੈ । ਜੋ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਹੁਣ ਸਾਡੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ। ਅਸੀਂ ਉਸ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਖਲੌਤੇ ਜਿਥੇ ਤੁਸੀਂ ਹੈ। ਮੈਂ ਕਦੇ ਆਪਣੀਆਂ ਮਨਾ-ਹੀਆਂ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਖਿਲਰਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਸੁਕੋੜਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਂਹਦਾ । ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਆਤਮਾ ਤਕੜੀ ਤੇ ਖ਼ੁਦ-ਮੁਖ਼ਤਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਸ ਦੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਖੜੋਵਾਂਗਾ।

ਪਰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਰਾਹੀਂ ਜੀਊ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ੁਹਰਤ, ਤੁਹਾਡੀ ਸਮ੍ਥਾ, ਮੇਰੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਂ ਜਦੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਾਲੀ ਮੌਜ਼ਲ ਉਤੇ ਸਾਂ, ਮੈਂ ਚੋਖਾ ਵਕਤ ਜ਼ਾਇਆ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਕਈ ਗ਼ਲਤ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਏ ਸਨ, ਕਈ ਚੰਗੇ ਮੌਕੇ ਹਥੋਂ ਗੁਆਏ ਕੇ ਕਈ ਮਾੜੇ ਮੌਕਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਫਸਾਇਆ ਸੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਨੇਹੀ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਲਾਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ।

ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਹੁਣ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੁੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ, ਆਪਣਾ ਹੀ ਵਧਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਏਸ ਲਈ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ-ਤਜਰਬਾ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਦਾ ਭਾਗ ਬਣਾ ਦਿਆਂ

ਤੁਹਾਡੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਮੈਂ ਵਧਦੀ ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਕਈ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਕੁੜੀਆਂ, ਮੁੰਡੇ, ਆਦਮੀ ਤੁਹਾਡੇ ਧਿਆਨ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਹੁਣ ਡਾਕ ਵੀ ਉਡੀਕਦੇ ਹੋ। ਸਾਡੀ ਸੁਹਬਤ ਨਾਲੋਂ ਹੁਣ ਤੁਸੀਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਤੇ ਹਮ-ਉਮਰ ਲੜਕਿਆਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਵਿਚ ਜ਼ਿਆਦਾ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋ।

ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਘਰ ਦਾ ਵਾਤਾਵਰਨ ਜਿਹੜੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਪਾ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਪੈ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਤੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਬਾਹਰ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜੰਮ ਜੰਮ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ, ਪਰਖੋ ਟੋਹੋ, ਛਡੋ, ਅਪਣਾਓ – ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਹਕ ਹੈ।

ਪਰ ਆਪਣਾ ਮਨੋਰਥ ਸਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣਾ ਕਿ ਉਤਲੀ ਮੌਜ਼ਲ ਲਈ ਗਿਆਨ ਤੇ ਸਮਰਥਾ ਹਾਸਲ ਕਰਨੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਤੇ ਮੇਰੇ ਘਰ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਟਬਰਦਾਰ ਆਦਮੀਆਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਖੁਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ। ਜਿਸ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਅਦਬ, ਲਿਹਾਜ਼ ਤੇ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਦੇ ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਉਸ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਾ ਜਾਓ। ਇਸ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬੇ ਬੜੇ ਕੌਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਬੜੀ ਜਲਦੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ, ਖ਼ੁਬਾਮਦ, ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਉਤੇ ਬਹੁਤਾ ਭਾਰ ਨਾ ਪਾਓ। ਇਹ ਬੜੀ ਛੇਤੀ ਗੁੰਮਰਾਹ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਵਿਆਹੇ ਹੋਏ, ਵਡੀ ਉਮਰ ਦੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਉਚੇਚੀ ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਨੂੰ ਬੜੀ ਅਹਿਤਿਆਤ ਨਾਲ ਲਵੋ। ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਣਹਾਰ ਕੁੜੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਏਸ ਕਰਕੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕੀਆਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਅਨਬਣੇ ਅੱਲੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਵਡੇਰੇ ਆਦਮੀ ਨੇ ਸਿਰਫ਼ ਨਿੱਜੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਤਸੱਲੀ ਲਈ ਉਕਸਾਇਆ, ਤੋਂ ਚੂੰਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਛੋਈ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਦੌਲਤ ਐਵੇਂ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਈ।

ਆਪਣੇ ਹਮ-ਉਮਰ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖੋ, ਸਮਝੋ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ-ਸਾਥੀ ਲਭਣ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖੋ । ਪਰ ਇਹ ਮੰਜ਼ਲ ਸਾਬੀਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਤੋਂ ਸਮਝਣ ਦੀ ਹੈ, ਸਾਬੀ ਬਣਾਨ ਦੀ ਨਹੀਂ । ਅਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਨਾ ਆਪਣੀਆਂ ਲੌੜਾਂ ਨੂੰ । ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਅਦ ਤੁਹਾਡਾ ਆਤਮਕ ਫ਼ੌਕਸ ਟਿਕਾਣੇ ਆਵੇਗਾ । ਅਜ ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲਭਦਾ ਹੈ, ਮਨ ਦੇ ਹਿਲਦੇ ਬੀਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਲੱਭ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ ।

ਉਹ ਕੁੜੀ ਬੜੀ ਸਿਆਣੀ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਸਭ ਨੂੰ ਵੇਖਦੀ, ਸਭ ਨਾਲ ਬੋਲਦੀ, ਪ੍ਰਸੰਸਾ ਵੀ ਕਰਦੀ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਨਹੀਂ ਦੇ'ਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਹਿਲਦੇ ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਦਿਸੀ ਕਿਸੇ ਤਸਵੀਰ ਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਨਹੀਂ ਆਖ ਸਕਦੀ।

ਇਹ ਉਮਰ ਦਿਲ ਕੋਲੋਂ ਖਹਿੜਾ ਛੁਡਾਣ ਦੀ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਕੋਈ ਮਾਸਟਰ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖ ਦਿਤੀਆਂ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਚਾਚੇ ਮਾਮੇ ਨੇ ਸਿਛਤ ਕੀਤੀ, ਤਾਂ ਉਸੇ ਦੇ ਸੁਫਨੇ ਵੇਖਦੇ ਰਹੇ। ਇਹ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਦਿਲ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਬਣਾਨ ਦੀ ਹੈ। ਜਿੰਨੀ ਜਲਦੀ ਇਸ ਨੂੰ ਦੇ ਗੁਆਓਗੇ, ਓਨਾ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਖ਼ਾਲੀ ਰਖੋਗੇ। ਇਸ ਦਿਲ ਨੂੰ ਡਰਪੂਰ ਕਰੋ, ਇਸ ਦੀ ਜੋਤਨਾ ਇਕੱਠੀ ਕਰਕੇ ਤੇ ਕਿਸੇ ਰੌਸ਼ਨ ਦਿਲ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਤੁਸੀਂ ਚਾਨਣ-ਮੁਨਾਰਾ ਬਣ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਅਜ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਤੁਹਾਡਾ ਅਧ-ਚਾਨਣਾ ਤੇ ਅਨ-ਖਿੜਿਆ ਤੇ ਅਨ ਸੁਰੰਧਤ ਦਿਲ ਪਰਵਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਮਿਆਰ ਨੀਵਾਂ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਕ ਗਲ ਹੋਰ ਯਾਦ ਰਖਣੀ। ਆਦਮੀ ਕਦੇ ਸਸਤੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਜਿਹੜਾ ਦਿਲ ਬੜੀ ਛੋਤੀ ਜਿਤਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਬਹਾਦਰੀ ਦਾ ਇਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏਗਾ। ਆਦਮੀ ਭਾਵੇਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਇਹੀ ਹਨ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਣ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਏ, ਪਰ ਦਿਲੀ-ਪਿਆਰ ਉਹ ਉਸੇ ਨਾਲ ਹੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਯੋਗ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦੇ⁻ਦੀ।

ਅਨੌਕਾਂ ਹੋਣ ਹਾਰ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸਿਰਫ਼ ਇਸੇ ਲਈ ਟੁਟ ਗਏ ਕਿ ਲੜਕੀ ਨੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦਿਤੀ। ਜਿਸ ਆਜ਼ਾਦੀ ਲਈ ਲੜਕਾ ਤਰਲੇ ਲੈ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਉਹ ਆਜ਼ਾਦੀ ਮਿਲਣ ਉਤੇ ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਅਚਾਨਕ ਫਿਰ ਗਿਆ। ਦਿਲਾਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨ ਵਖਰੇ ਹਨ। ਦਿਮਾੜੀ ਇਕਰਾਰ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਚਲਵੇ। ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵਸ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ।

ਸੋ ਮੇਰੀ ਪੁਤਰੀ, ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚੋਂ ਬਾਹਰ ਨਾ ਜਾਣ ਦਿਓ। ਪੜ੍ਹੋ, ਲੈਕਚਰ ਸੁਣੋ, ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲੋ, ਖੇਡੋ, ਹਸੋ, ਗਾਵੋ, ਚਿੱਠੀਆਂ ਲਿਖੋ, ਦੌੜੋ, ਡੱਜੋ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਦਿਲ ਚਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੇ ਸਾਬਤ ਰਖ ਸਕੇ, ਤਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੋਈ ਮੋਗੀ, ਔਖੀ ਤੇ ਬੇ-ਵਸੀ ਘਟਨਾ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਹੋਣੀ ਭਰਪੂਰ ਤਜਰਬਾ ਜਾਪੇਗੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਦਲਾ ਬਦਲੀ ਕਰਨ ਦੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਚੋਖੀ ਸਮਰਥਾ ਹੋਵੇਗੀ।

ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਆਤਮਕ-ਵਿਕਾਸ ਲਿੰਗ-ਰੁਚੀਆਂ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲਿੰਗ-ਸੰਬੰਧੀ ਜੋ ਸ਼ੰਕੇ ਜਾਂ ਸਵਾਲ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਉਣ, ਮੈਨੂੰ ਜਾਂ ਆਪਣੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਨੂੰ ਬੇਸੰਕਰ ਦਸ। ਸਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸ਼ੁਭ-ਇੱਛਕ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਡਾ ਤੁਸੀਂ ਭਾਗ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੀ ਲੋੜ ਮੁਤਾਬਕ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦੇ ਦਾ ਰਹਾਂਗਾ, ਪਰ ਜਿਸ ਗਲ ਦਾ ਹਲ ਤੁਸੀਂ ਇਕੱਲਿਆਂ ਨਾ ਲਭ ਸਕੋ, ਉਹ ਮੈਥੋਂ ਪੁਛ ਲਵੋਂ। ਜੇ ਕੋਈ ਗਲਤੀ ਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਸਾਨੂੰ ਵਸ ਕੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਭਾਰ ਹੌਲਾ ਕਰ ਛਡੇ। ਕਦੇ ਗੁਨਾਰਗਾਰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਦੀ ਗਲਤੀ ਨਾ ਕਰਨੀ। ਗੁਨਾਹ ਦਾ ਸਹਿਸ ਕਈ ਕੇਵਲਾਂ ਦੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਰੋਲ ਦੇ ਦਾ ਹੈ। ਮੈਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਚੰਗੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡਾ ਮਾਣ ਹੈ। ਹੁਣ ਤੁਹਾਡੀ ਕੋਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਗਲਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਰਮਸਾਰ ਰਹਿਣਾ ਪਵੇਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਹਰ ਗਲਤੀ ਦਾ ਭਾਰ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਲਵਾਂਗਾ ਤੇ

ਅਸੀਂ ਦੋਵੇਂ ਰਲ ਕੈ ਸਭ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਦੇ ਅਸਰ ਦੂਰ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ।

ਕਈ ਹੋਰ ਤਕਲੀਫ਼ਾਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਦੂਰ ਨਾ ਕਰ ਸਕਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੀ ਲੜਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਇਸ ਬੇ-ਲੋੜੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਵਿਚ ਕਦੇ ਨਾ ਪੈਣਾ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਪਿਤਾ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੀ ਆਖੇਗਾ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਦਾ ਚੰਗਾ ਹੀ ਆਖਾਂਗਾ, ਭੈ ਹਰ ਔਖੇ ਸਮੇਂ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿਣਾ ਆਪਣਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਸਮਝਾਂਗਾ।

ਹੋਰ ਵਰ੍ਹੇ ਨੂੰ ਤੁਸਾਂ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ ਹੋਵੇਂਗੇ, ਉਥੇ ਤੁਹਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਕਈ ਹੋਰ ਨਵੇਂ ਸਵਾਲ ਤੇ ਨਵੇਂ ਆਦਮੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਕ ਨਕਸ਼ਾ ਖਿਚ ਲਵੋ। ਆਪਣੇ ਸਾਥੀ ਦੀਆਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਰਿਤਾਰ ਲਵੋ, ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਯੋਗ ਪਿਤਾ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾ ਲਵੋ। ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਜਜ਼ਬੇ ਹਿਲਦੇ ਵੇਖੋ, ਉਥੇ ਹੀ ਆਪਣੇ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛ ਕਰੋ, ਕੀ ਇਹ ਮੇਰਾ ਚੰਗਾ ਸਾਥੀ ਤੇ ਮੇਰੇ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਪਿਤਾ ਬਣ ਸਕੋਗਾ? ਜੇ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰਿਸ਼ਤਾ ਕਦੇ ਵਧਣ ਨਾ ਦਿਓ।

ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲਣ ਗਿਲਣ, ਤੇ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਦੀ ਪੂਰੀ ਆਜ਼ਾਦੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਚਾਰ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਰ ਆਪਣੀਆਂ ਖਿੜਦੀਆਂ, ਖਿਲਰਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰੋ-ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ – ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ ਖ਼ਤਰੇ ਦੀਆਂ ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਓਗੇ। ਓਦੇਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲੋਂ ਸਲਾਹ ਪੁਛ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਵੀ ਅਨੋਖਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਾਂਗਾ। ਸਿਆਣਾ ਪੁਤਰ ਚੰਗਾ ਸਹਾਇਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਿਆਣੀ ਪ੍ਰਤੀ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਸਲਾਹਕਾਰ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਕ ਬੜੀ ਲਾਡਦਾਇਕ ਗਲ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਹਿਣੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਤੇ ਇਕ ਇਕਰਾਰ ਦੇਣਾ ਤੇ ਇਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਉਹ ਇਹ ਹੈ :

ਕਦੇ ਭੇਤਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਮਨਜ਼ੂਰ ਨਾ ਕਰਨਾ। ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਅਮਸ ਲਈ ਫ਼ੈਸਲਾ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਮੈਂ ਉਸ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ; ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਖਾਂਗਾ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਆਂਗਾ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੀ ਦਲੀਲ ਦੇ ਕਾਇਲ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਆਖੇ ਲਗ ਜਾਣਾ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਮੈ' ਆਪਣਾ ਇਤਰਾਜ਼ ਵਾਪਸ ਲੈ ਲਵਾਂਗਾ. ਤੇ ਇਸ ਵਾਪਸੀ ਦਾ ਛਾਰ ਕਦੋ ਤੁਹਾਡੇ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਪਾਵਾਂਗਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਾਨਸਕ ਤਕਲੀਛਾਂ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਮਨਾਹੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਈਆਂ ਹਨ । ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਕੌਈ ਐਸੀ ਮਨਾਹੀ ਦਾਖ਼ਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਜਿਹੜੀ ਤੁਹਾਡੀ ਆਪਣੀ ਨਾ ਹੋਵੇ।

ਡੇਤੀ ਜੀਵਨ ਨਰਕੀ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਾਹੋ ਖ਼ੜ ਲਿਖੋ। ਜੇ ਮੈਂ ਮਨ੍ਹਾ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਦਲੀਲ ਸੁਣੋ। ਜੇ ਨਾ ਮੰਨ ਸਕੋ ਤਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਦਸ ਦਿਓ। ਮੈਂ ਇਕਰਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਪਿਤਾ ਹੋਣ ਦਾ ਭਾਵ ਮੈਂ ਜੇਲ੍ਹਰ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ, ਨਾ ਉਪਦੇਸ਼ਕ ਹੋਣਾ— ਮੈਂ ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਨੂੰ ਪੁਤਰ-ਪੁਤਰੀਆਂ ਦੇ ਬ੍ਰਿਫ਼ ਦਾ ਵਿਚਲਾ ਟਾਹਣ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਜੀਵਨ-ਰਸ ਇਸ ਟਾਹਣ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬ੍ਰਿਫ਼ ਦਾ ਖਲਾਰ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਾਖਾਂ ਪਤੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖਿਲਰਨੇਂ ਵਰਜਨਾ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਕੈਂਦ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਮੇਰੀ ਬਚੀ, ਭੇਤ ਮੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਿਉਂਕ ਜਾਪੇ ਹਨ । ਜਦੋਂ ਕਦੋ ਮੈਂ ਕੋਈ ਭੇਤ ਰਖਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋਇਆ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਦੁਖੀ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਖੇੜਾ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਿਆ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਸ ਮਜਬੂਰੀ ਤੋਂ ਬਚਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਤੁਹਾਡਾ ਸਭ ਕੁਝ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਾਂਗਾ — ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਪੁਸ਼ਪ- ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਇਹ ਕੀੜਾ ਕਦੇ ਨਾ ਲੁਕਾਣਾ — ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਕੀਤਾ ਕੋਈ ਕਰਮ ਮੈਨੂੰ ਸ਼ਰਮਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ — ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਮੰਨਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਹੋ, ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਹੀ ਵਧਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਮੇਰੀ ਆਪਣੀ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਬੋ-ਭੇਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰੋ। ਭੇਤ ਉਹੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦਾ। ਕੀਮਤ ਦੇ ਕੇ ਸਦਾ ਸੁਰਖਰੁ ਰਹੋ।

ਦਬਾਓ ਤੇ ਆਸ਼ਾਦੀ

ਇਕ ਸਿਆਣੀ ਭੈਣ ਨੇ ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਰਿਵਾਜ਼ਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਨੂੰ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ – ਮੇਰੇ ਵਿਚਾਰ ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਹਨ :

ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਨੂੰ ਗੇ ਸਿਰ –

ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਨੰਗਾ ਸਿਰ ਕੁਝ ਸਾਲ ਪਹਿਲਾਂ ਤਕ ਬੜਾ ਮਾੜਾ ਗਿਣਿਆਂ ਜਾਂਦਾ ਸੀ; ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਬੁਨਿਆਦੀ ਮਾੜੀ ਗਲ ਤੇ ਕੋਈ ਹੈ ਨਹੀਂ। ਸਾਡੇ ਆਪਣੇ ਦੇਸ ਦੇ ਕਈ ਸੂਬੇ ਹਨ ਜਿਥੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸਿਰ ਨਹੀਂ ਕਜਦੀਆਂ — ਮਦਰਾਸ, ਦਖਣ, ਬੰਗਾਲ ਆਦਿ। ਯੂਰਪ ਵਿਚ ਵੀ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਦਾ ਰਵਾਜ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਮੇਮ ਦੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਮਦਰਾਸੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਨੂੰ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਧੀ ਭੈਣ ਦਾ ਨੰਗਾ ਸਿਰ ਸਾਨੂੰ ਮੰਦਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਅਗੇ ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਥੋੜੇ ਸਨ, ਇਕ ਥਾਂ ਦੇ ਰਵਾਜ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਾਂਦੇ। ਹੁਣ

ਮੇਲ ਜੋਲ ਤੇ ਸਛਰ ਕਰਕੇ ਜੋ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਰੀਝ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਓੜਕ ਨੰਗੇ ਤੇ ਕੱਜੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਛਰਕ ਕੀ ਹੈ? ਹੁਣ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੁਝ ਚੁਸਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ, ਇਹ ਖੇਡਦੀਆਂ ਹਨ ਦੋਹਾਂ ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਵਰਤਣ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਵੀ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਗੇ ਜਵਾਨ ਇਸਤੂੀਆਂ ਸਿਰਫ਼ ਇਕ ਹਥ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਾਲਾ ਕੰਮ ਹੀ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ, ਤਾਕਿ ਦੂਜੇ ਹਥ ਨਾਲ ਛਾਤੀ ਉਤੇ ਦੁਪੱਟਾ ਸਾਂਭਿਆ ਰਹੇ। ਹੁਣ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਕੁਝ ਵਖਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਟੈਨਿਸ ਬੈੱਡਮਿੰਡਨ ਹਾਕੀ ਖੇਡਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਚੁੰਨੀ ਫਾਲਤੂ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

ਜੇ ਅਸੀਂ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸਿਰ ਕੱਜ ਕੋ ਹੀ ਰੱਖਣ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਿਛਾਂਹ ਖਲੌਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਆਖੇ ਲਗਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸ਼ਰਮੀਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਹੁਣ ਪਿਛਲਾ ਨੰਬਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਚੜ੍ਹਦੀ ਜਵਾਨੀ ਕੋਲੋਂ ਪਿਛਾਂਹ ਰਹਿਣ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਨੀ ਬੇਇਨਸਾਫ਼ੀ ਹੈ।

ਸੰਭਾਨ ਦੇ ਸਨੇਹੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਲਾਹ ਦੇਣ ਦੀ ਅਗਿਆ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਗਲਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਸਲੀ ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਕੀਮਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਆਪਣੀਆਂ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਦਬਾਓ ਆਪਣੀ ਸੰਭਾਨ ਉਤੇ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਏ। ਜੇ ਹੋਰਨਾਂ ਮੁਲਕਾਂ ਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਸੂਬਿਆਂ ਦੀਆਂ ਉੱਤਮ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੰਗੇ ਸਿਰ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਿਉਂ ਆਪਣੀਆਂ ਧੀਆਂ ਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਨੂੰ ਇਕ ਪੁਰਾਣੀ ਰਸਮ ਉਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰ ਚੋਈਏ? ਸਭ ਰਵਾਜ ਮੌਕੇ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਵਰਤਮਾਨ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਦੁਪੱਟਾ ਸਿਰ ਤੇ ਰਖਣਾ ਚੁਸਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੈਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਬਹੁਤ ਹੀ ਔਖਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਮਜਬੂਰੀ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਕੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਰਵਾਜਾਂ ਦੀ ਖੁਲੂ ਚੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।

ਜੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂਨੇ ਖੁਲ੍ਹ ਨਾ ਦਿਤੀ ਤਾਂ ਵੀ ਲੈ ਤਾਂ ਲਈ ਜਾਏਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜ ਦੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਕਲ੍ਹ ਨੌਜਵਾਨ ਸਨ ਤੇ ਇਹਨਾਂਨੇ ਕਈ ਖੁਲ੍ਹਾਂ ਲਈਆਂ ਸਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਵਰਜਿਤ ਸਨ, ਪਰ ਰੋਕੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਖੀਆਂ

ਕੜੀਆਂ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਚਾਲ -

ਦੂਜਾ ਇਤਰਾਜ਼ ਜਿਹੜਾ ਮੇਰੀ ਸਰਦਾਰਨੀ ਛੋਣ ਨੇ ਕੀਤਾ ਉਹ ਸੀ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਤਿੱਖੀ ਚਾਲ ਉਤੇ । ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਬੜਾ ਹੌਲੀ ਚਲਣਾ ਤੇ ਹੋਲੀ ਬੋਲਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਉਹਨਾਂ ਗਿਲਾ ਕੀਤਾ ਕਿ ਗਭੀ ਦੇ ਪਲੇਟਛਾਰਮ ਉਤੇ ਜਦੋਂ ਉਤਰੋ, ਮਾਂ ਅਜੇ ਪਿਛੇ ਹੀ ਪੈਰ ਪੁਟਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਕੁੜੀਆਂ ਦਗੜ ਦਗੜ ਕਰਕੇ ਇਕ ਦੋ ਫੋਰੋ ਛਾਟਕ ਤਕ ਵੀ ਪਾ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਭਰ ਹੈ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਚਾਲ ਵਿਚ ਅਦਬ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਰਵਾਜ ਮੌਕੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਮੁਤਾਬਿਕ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸੰਖਿਪਤ ਜਿਹੀ ਸੀ, ਸਫ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸਨ, ਮੇਲ ਜੋਲ ਦਾ ਘੇਰਾ ਬੜਾ ਸੌੜਾ ਸੀ। ਨਾਲੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੌੜਨ ਭਜਣ ਦੇ ਕੋਈ ਮੌਕੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ।

ਅਸ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਸਕੂਲ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਲੇਟ ਹੋਣ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਤਿੱਖਿਆਂ ਤੁਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਕੁੜੀਆਂ ਦੌੜਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਚਾਲ ਤਿੱਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਤਿੱਖੀ ਚਾਲ ਦੀ ਆਦਤ ਵਾਲੇ ਕੋਲੋਂ ਹੌਲੀ ਤੁਰਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਤੇ ਜੇ, ਸਾਰਥਕਤਾ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਵੀ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਜਾਏ ਤਾਂ ਹੋਲੀ ਤੁਰਨਾ ਸਮੇਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਵਰਤੋਂ ਨਹੀਂ ਅਖਵਾ ਸਕਦਾ। ਹੁਣ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਰਦਾਂ ਨਾਲ ਰਲ ਕੇ ਤੁਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਅਗੇ ਮਰਦ ਆਪਣੀ ਪਿਛਾਂਹ ਪੈਰ ਧਰੀਕਦੀ ਠਿਪ ਠਿਪ ਕਰਦੀ ਆਉਂਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਈ ਉਡੀਕ ਉਡੀਕ ਕਦਮ ਪੁਟ ਲਿਆ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਮਰਦਾਂ ਕੋਲ ਇਸ ਘੁਟੋ-ਵਟੀ ਚਾਲ ਲਈ ਨਾ ਸਮਾਂ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਰੂਚੀ।

ਮੈੰਸਨਿਮ੍ਰਆਪਣੀਆਂ ਬਜ਼ੁਰਗ ਭੈਣਾਂ ਤੇ ਆਪਣੇ ਬਜ਼ੁਰਗ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਆਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੀ ਇਹ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਕਰਾਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਬ੍ਰੇਕਾਂ ਲਾਈਏ ? ਕੀ ਸਾਡਾ ਸਿਰਫ਼ ਬਜ਼ੁਰਗ ਹੋਣਾ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਸਾਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹਕ ਦੇ ਦੇ ਦਾ ਹੈ ? ਅਸੀਂ ਜਿਹੜੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਵਰਥ ਕਰ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਕੋਈ ਅਹਿਸਾਨ ਨਹੀਂ, ਅਸੀਂ ਆਪਣਾ ਕਰਜ਼ਾ ਲਾਹ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਅਸਾਂ ਵਸੂਲ ਕੀਤਾ ਸੀ ਉਹ ਦੇ ਰਹੇ ਹਾਂ।

ਕੋਈ ਵਜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹੌਲੀ ਤੁਰਨ। ਕੋਈ ਵਜ੍ਹਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਭਰਾਵਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹੌਲੀ ਬੋਲਣ ਜਾਂ ਘਟ ਹਸਣ । ਇਹ ਸਾਡਾ ਈਰਖਾ ਭਰਿਆ ਵਿਤਕਰਾ ਸੀ ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਅਸਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿੰਨੀ ਖੁਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ । ਇਹਨਾਂ ਬੰਧਨਾਂ ਦਾ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਆਦਮੀ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੇ ਪੈਰੀਂ, ਹਥੀਂ, ਗਲੀਂ ਬਧੇ ਡੋਰੋ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਵੇ, ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਜੰਦਰਾ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਭੈਣ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਮਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਲਾਹ ਲਵੇਂ। ਏਸੇ ਜੰਦਰੇ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਬੇਵਸੀ ਜਿਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੰਦਰੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਇਹਦੀ ਜ਼ਬਾਨ ਜੰਦਰੇ ਦੇ ਪਿਛੇ ਸਦਾ ਹਿਲਦੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਥਲਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪ ਵੀ ਆਖਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ, ਉਹ ਜੰਦਰੇ ਦੀ ਓਟ ਪਿਛੇ ਬੋਲ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਘਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੀਆਂ -

ਤੀਜਾ ਗਿਲਾ ਮੇਰੀ ਚੰਗੀ ਭੈਣ ਨੇ ਇਹ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਸਾਡੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਹੀਂ ਵਰਤਦੀਆਂ । ਉਹਨਾਂ ਮਿਸਾਲ ਦਿਤੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬੀਬੀ ਸਕੂਲ ਜਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਪਾਪਾ ਜੀ ਦੀ ਨਕਲ ਕਰਦੀ ਸੀ । ਗੁਟਕਾ ਲੈ ਕੇ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਸਜਾਂਦੀ, ਮੱਥਾ ਟੇਕਦੀ, ਅੱਖੀਆਂ ਮੀਟ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੀ ਸੀ। ਪਰ ਉਹ ਪੰਜ ਸਾਲ ਤੋਂ ਕਾਨਵੈਂਟ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਉਹਦੀਆਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਹ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਸਭ ਛੱਡਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਲ੍ਹ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਇਕ ਸਲੀਬ ਪਾਈ ਹੋਈ ਸੀ। ਪੁਛਣ ਤੇ ਦਸਿਆ ਕਿ ਮਦਰ ਸੁਪੀਰੀਅਰ (ਕਾਨਵੈਂਟ ਦੀ ਵਡੀ ਮਾਤਾ) ਨੇ ਪਾਈ ਸੀ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਡਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ।

ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕਾਕਾ ਵੀ ਕਾਨਵੈਂਟ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। "ਉਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਹਿ ਦੇ ਦਾ ਹੈ, ਮੈਨੂੰ ਮੁੰਡੇ ਮਸ਼ੋਲ ਕਰਦੇ – ਗੁਤ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਕੁੜੀ ਆਖਦੇ ਨੇ, ਪੱਗ ਬੰਨ੍ਹਾਂ ਤਾਂ ਲਾਹ ਛਡਦੇ ਨੇ – ਮੈਂ ਕੈਸ ਨਹੀਂ ਰੱਖਣੇ।"

ਮੇਰੀ ਭੈਣ ਜੀ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਕਸੂਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦਾ ਹੈ – ਉਹਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਤੇ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਈਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੇ ਆਖਿਆ ਹੈ – ਕਿ ਇਹ ਕਸੂਰ ਮੇਰੇ ਵਰਗੇ ਖੁਲੁਵੇਂ ਪਰਚਾਰਕਾਂ ਦਾ ਹੈ।

ਪਰ ਕੀ ਬੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਇਹ ਸਪਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਕਿ ਕਸੂਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਹਾਲਤਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੈ।

ਕਈਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੁਣ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗਤਾ ਭੇ ਚੁਸਤੀ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਨ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਭੇਸ ਦੇ ਦੇ ਹਾਂ। ਇਹਨਾਂ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਵਾਭਾਵਰਨ ਸਾਡੇ ਘਰ ਨਾਲੋਂ ਵੱਖਰਾ ਉਂਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਮੇਰੀ ਚੰਗੀ ਭੈਣ ਦੇ ਬਚੇ ਕਿਸੇ ਸਿਖ ਧਾਰਮਕ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹੁੰਦੇ, ਤਾਂ ਨਾ ਮੁੰਡੇ ਦੀ ਕੋਈ ਗੁਤ ਖਿਚਦਾ ਤੇ ਨਾ ਸਾਫ਼ਾ ਉਤਾਰਦਾ। ਤੇ ਨਾ ਬਚੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕੋਸਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਕੋਈ ਰੋਸ ਉਪਜਦਾ। ਪਰ ਮਜ਼ੂਬੀ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਪੰਜ ਰੁਪਈਏ ਮਹੀਨਾ ਫ਼ੀਸ ਦੀ ਥਾਂ ਉਹ ਤੀਹ ਰੁਪਈਏ ਮਹੀਨਾ ਫ਼ੀਸ ਦੇ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਾ ਰਹੇ ਹਨ।

ਹੂਬਹੂ ਇਹੀ ਹਾਲਤ ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਇਹ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ ਕਿ ਸਾਡੇ ਬਚੇ ਉਨਤੀ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਪਿਛਾਂਹ ਰਹਿ ਜਾਣ। ਸਗੋਂ ਜੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਲੈਤ ਵੀ ਭੇਜਦੇ ਹਾਂ, ਸਫ਼ਰ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵੀ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ। ਪਰ ਇਸ ਮੈਲ ਜੋਲ ਤੇ ਰੌਸ਼ਨੀ ਨਾਲ ਖ਼ਿਆਲ ਖੜੋਤੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ। ਕਾਨਵੈਂਟਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਵਰ-ਚੋਣ ਬਹੁਤ ਵਾਰੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਬੜੇ ਉਦਾਸ ਹੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਬਜ਼ੁਰਗੀ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਵਰਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਤੇ ਆਪਣੀ ਦੋਹਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਮੈੰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦੇਣਾ ਚਾਹਾਂਗਾ ਕਿ ਜੇ ਤੇ ਉਹ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੁਰਾਣੀ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਦਲੀ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ ਚਾਹੀਦੀ, ਤਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਵੀਂ ਤਹਿਜ਼ੀਬ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਨਾ ਆਉਣ ਦੇਣ। ਬਚੇ ਓਹੀ ਕੁਝ ਬਣਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ ਬਣਨ ਦੇ ਮੌਕੇ ਮਾਪੇ ਦੇ ਦੇ ਹਨ। ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੋਂ ਵਾਕਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਜੋ ਕੁਝ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਦਿਲ-ਚਸਪ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਸੁਭਾਵਕ ਪ੍ਰੇਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਬਚੇ ਨੂੰ ਅੰਗਰੋਜ਼ੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਨਾ ਘਲਿਆ ਜਾਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਰਤਣ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ। ਅਜ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁਝ ਬਾੜੀ ਜਿਹੇ ਜਾਪਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕਾਰਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਤੇ ਘਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਬੜਾ ਪਾੜ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਨਿਰੋਲ ਬੇ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਬਣੜ ਦੇ ਮੌਕੇ ਅਸੀਂ ਆਪ ਦੇ ਦੇ ਹਾਂ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਮੁਤਾਬਕ ਬੱਚਾਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਮੈਦਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਬਣੜ ਦੀਆਂ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਰਖ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ।

ਮਾਪੇ ਵਿਚਾਰ ਲੈਣ, ਉਹ ਕੀ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ? ਆਪਣੀ ਪੁਰਾਣੀ ਮਰਯਾਦਾ, ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਦੌੜ ਵਿਚ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰ ਕੇ ਬਾਜ਼ੀ ਲੈਣ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹ। ਬਚੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਹੀ ਕੁਝ ਬਣਨਗੇ, ਜੋ ਕੁਝ ਬਣਨ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਹੂਲਤਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਣਗੀਆਂ।

ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਲਿੰਗ-ਸੰਕੋਚ ਦੀ ਘਾਟ --

ਚੌਥਾ ਗਿਲਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਹੁਣ ਲਿੰਗ-ਚੇਤੰਨਤਾ ਵਧਦੀ ਜਾਰਹੀ ਹੈ। ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਖਿਚਣ ਲਈ ਲਿਖਾਸ ਪਹਿਣਦੇ, ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਕਰਦੇ ਤੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮੇਲ ਵਿਚ ਸੁਆਦ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਵਿਚ ਗਿਰਾਵਟ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਮੈਂ ਗ਼ਸ਼ਤ ਹੋਵਾਂਗਾ। ਪਰ ਮੇਰਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਮੁੌ-ਕਾਬੂ ਲਿੰਗ ਸੰਬੰਧੀ ਅਜ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਇਸਤੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਏਨਾ ਅਗੇ ਹੋ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ । ਅਜ ਅਨੇਕਾਂ ਵੀਹ ਵੀਹ ਪੰਝੀ ਪੰਝੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਤੇ ਮੁੰਡੇ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਰਹੇ, ਕੰਵਾਰੇ ਹਨ, ਤੇ ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਬਹੁ-ਗਿਣਤੀ ਬਿਲਕੁਲ ਨਰੋਇਆ ਦਿਲ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਲਿੰਗ-ਚੇਤੰਨਤਾ ਕੋਈ ਮਾੜੀ ਗਲ ਨਹੀਂ । ਪਹਿਲੀਆਂ ਵਿਚ ਪੰਦਰਾਂ ਸੋਲ੍ਹਾਂ ਵਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕੜੀਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਸਿਵਾ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਖ਼ਾਬਾਂ ਦੇ ਕੋਈ ਵਡੇਰੀ ਉਡਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਜਦੋਂ ਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਬਹਿੰਦੀਆਂ ਤਾਂ ਲਿੰਗ-ਸੰਬੰਧੀ ਗਲਾਂਹੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦੀਆਂ ਸਨ। ਪਰ ਅਜ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਕਢਾਈ, ਸੰਗੀਤ ਤੇ ਹੋਰ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਜੇ ਪੰਦਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਦੀ ਕੁੜੀ ਵਿਆਹ ਨੂੰ ਅਜੀਬ ਸਮਝਦੀ ਹੈ 🗕 ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੀਆਂ, ਪਰ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਵਿਆਹੀ ਹੋਈ ਸਹੇਲੀਨਾਲ ਰਲਿਆਂ ਉਹਨਾਂਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਸੁਝਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਵੀ ਕੜੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਵਾਏ ਲਿੰਗ ਦੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦੀ। ਵਿਆਹਾਂ ਕੁੜਮਾਈਆਂ ਉਤੇ ਲਿੰਗ-ਮਸ਼ੌਲ ਹੀ ਸਭ ਦੀ ਖ਼ਸ਼ੀਹੁੰਦੀ ਸੀ।

ਅਸ ਕਿਸੇ ਪੜ੍ਹਦੀ ਕੁੜੀ ਜਾਂ ਮੁੰਡੇ ਲਈ ੩੦ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਕੈਵਾਰਾ ਤੋਂ ਲਿੰਗ-ਅਛੁਹ ਰਹਿਣਾ ਔਖਾ ਨਹੀਂ। ਪਹਿਲੀਆਂ ਵਿਚ ਸਿਵਾਏ ਵਿਧਵਾ ਦੇ ਕੋਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਂ ਮਰਦ ੩੦ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਅਛੁਹ ਕੰਵਾਰਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਰਹਿ ਸਕਦਾ।

ਇਹ ਵੀ ਨਸਲਾਂਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਜਾਂਤਕੜਾਈ ਕਰ ਕੈ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ਼ ਆਪਣੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀਆਂ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੈ।

ਤਜਰਬਾਇਹ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਲੜਕੇ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਏਡੇ ਦਬਾਓ ਵਿਚ ਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ 'ਕਸੇ ਇਸਤੀ ਵਲ ਵੇਖਣਾ ਵੀ ਪਾਪ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪੈਣ, ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਇਤਕਾਦ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਤਿ ਪਵਿੱਤਰ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪੈਣ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ੨੦ ਛੀ ਸਦੀ ਲੜਕੇ ੩੦ ਤੇ ੨੫ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚਕਾਰ ਕਾਤਲ ਤੋਂ ਵਿਭਚਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਲੜਕੇ ਖੁਲ੍ਹੇ ਪਰ ਚੰਗੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਹੇਠਾਂ ਰਹਿੰ-ਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਤਕ "ਏਕਾ-ਨਾਰੀ" ਅਸੂਲ ਦੇ ਦਿਲਦਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਆਦਮੀ ਫ਼ਿਤਰਤਨ "ਏਕਾ-ਨਾਰੀ" ਦੇ ਅਸੂਲ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਹੈ— ਪਰ ਜੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਰਾਏ ਬਨਾਉਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਮਰਦ ਭਰ–ਮਰਦੀਮੀਅਤ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਣ ਦੀ ਸ੍ਵੇ-ਘਾਤਕ ਗ਼ਲਤੀ ਨਹੀਂ ਕਰੇਗਾ।

ਮਾਪੇ ਜਦ ਤਕ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸੰਤਾਨ ਲਈ ਨਮੂਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਓਦੋਂ ਤਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਦੁਖੀ ਰਹਿਣਗੇ। ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਦਰਤ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਪਨੀਰੀ ਨੂੰ ਕਦਾਚਿਤ ਮਰ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬ੍ਰਿਛਾਂਦੀ ਨਕਲ ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਸਕਦੀ। ਜਦੋਂ ਤਕ ਸੰਤਾਨ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਕਦਮਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨਾਂ ਤੇ ਤੁਰਦੀ ਰਹੀ, ਜ਼ਮਾਨਾ ਖਲੌਤਾ ਰਿਹਾ, ਸਦੀਆਂ ਉਤੋਂਦੀ ਲੰਘ ਗਈਆਂ। ਅਜ ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁਨੀਆਂ ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਏਨੀ ਤਰੱਕੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੀ। ਤੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਹਿ ਸਕਦਾ ਅਗਲੀਆਂ ਦੋ ਸਦੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਨਮੂਨੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਬਕਤੀ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਨਾ ਕਦੇ ਕਰੋਗੀ।

ਜੇ ਮਾਬੇ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਲੰਮੀ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਕਦੇ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈ ਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਇਆ ਕਰਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਆਪਣੀ ਸੌਤਾਨ ਨਾਲ ਬੜਾ ਭਾਰਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਦੋ ਵਿਕਾਸ ਦੋ ਰਾਹ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲੀਆਂ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਦੇ ਰਹਿਣਾ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਜੌਤ ਨੂੰ ਰੌਸ਼ਨ ਰਖਣ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਕੋਈ ਬੱਖੜ ਬੁਲਣ ਨਾ ਚੋਣਾ, ਤੇ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਤਾਣ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਉਤੇ ਲਾ ਚੋਣਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੈਲੇ ਦਾ ਵਡਾ ਕੰਮ ਆਪਣੇ ਮੁਢ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਜਵਾਨ ਕੈਲਾ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਕ ਨਸਲ ਦਾ ਵਡਾ ਕੰਮ ਦੂਜੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਦੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੀ, ਸਾਬੋਂ ਸਾਡੇ ਬਚੇ ਚਾਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਬਚੇ ਸਾਡੀ ਮਲਕੀਅਤ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੀ ਅਮਾਨਤ ਹਨ।

ਹਾਈ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ

ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਨੂੰ ਕੁਝ ਗਲਾਂ ਮੈਂ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਲਿਖੀਆਂ ਸਨ। ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸੀਨੀਅਰ ਕੁੜੀਆਂ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਤੇ ਜ਼ਬਾਨੀ ਵੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਕੁਝ ਲਾਡ ਉਠਾਇਆ ਹੈ। ਉਹ ਚਾਂਹਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਮੈਂ ਫੇਰ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਲਾਹ ਵੇਂਦਾ ਰਹਾਂ।

ਉਹ ਵਿਸ਼ਾ ਭੁੱਘਾ ਸੀ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਿਆ ਸੀ। ਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਆਪ ਛਾਵੇਂ ਬਹੁਤਾ ਭੂੰਘਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਰੇ ਭੂੰਘੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨਾਲ ਭੂੰਘਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ – ਉਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਮੈਂ ਅਜ ਉਸੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਪੁਤਰੀ ਨੂੰ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੇ ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਲੇ ਇਕ ਪੁਲ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਹਾਸਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਯਕੀਨ ਜਾਣਾਂ ਮੈਨੂੰ ਤੁਹਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਨਾਲ ਅਤਿਅੰਤ ਦਿਲਚਸਪੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਚੰਗੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ

ਦਾ ਸੁਪਨਾ ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮੈਂ ਚੰਗੇਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ "ਮਾਂ" ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਪੁਤਰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚੌੜੀ ਤੇ ਉੱਚੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਧੀਆਂ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਹ ਵਿਸ਼ਾ ਹੈ -- ਤੁਹਾਡੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਤੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਸੰਬੰਧੀ।

ਜੋ ਕੁਝ ਮੈੰਸਕੂਲਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਪੋਸ਼ਾਕ ਤੋਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂਉਸ ਤੋਂ ਮੈੰ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧੀ ਰਹਿਬਰੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੰਗਤ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਬੜਾਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਚਿਹਰਾ ਤੁਹਾਡੀ ਆਤਮਕ ਬਾਰੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਤੁਸੀਂ ਆਤਮਾ ਵਿਖਾਂਦੀਆਂ ਹੈ। ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਰੰਗਤ ਨੂੰ ਠੀਕ ਰਖਣ ਲਈ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਕਰ ਸਕੋਂ ਕਰੋ, ਪਰ ਨਤੀਜੇ ਨੂੰ ਹਰ ਵੇਲੇ ਸ਼ਾਹਮਣੇ ਰਖ ਕੈ।

ਵਡੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਲਈ ਰੂਜ਼ ਪਊਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਕੋਈ ਰਾਇ ਨਹੀਂ ਦੇ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਕੁੜੀਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਰੂਜ਼ ਪਊਡਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ-ਪਸੰਦ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਇਹ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਰਤ ਭਾਵੇਂ ਉਕਸਾ ਸਕੇ, ਸਤਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਵਧਾ ਸਕਦੀ। ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਚਿਹਰੇ ਦੀ ਚਿਕਨਾਹਟ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਸਾਦਾ ਪਉਡਰ ਵਰਤ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ।

ਸਾਬਨ ਤੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ। ਕਰੀਆਂ ਆਦਿ ਬੇਲੌੜੀਆਂ ਹਨ। ਚਿਹਰੇ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਵੇਰੇ ਸ਼ਾਮ ਸੁਕੀ ਤੋਰੀ ਜਾਂ ਖੁਰਦਰੇ ਕਪੜੇ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਮਲ ਕੇ ਧੋਣਾ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਇਹ ਖ਼ੂਨ ਦਾ ਦੌਰਾ ਵਧਾ ਕੇ, ਮੁਸਾਮ ਖੋਹਲ ਕੇ, ਮੈਲ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਰੰਗਤ ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਰੰਗਤ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਰਖਣ ਦਾ ਚੰਗਾ ਤਰੀਕਾ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ। ਬਹੁਤਾ ਪਾਣੀ ਪੀਣਾ- ਕੋਈ ਅੱਠ ਗਲਾਸ ਰੌਜ਼ਾਨਾ। ਦੁਧ ਤੇ ਕੱਚੀਆਂ ਸਬਜ਼ੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ। ਰੰਗਤ ਸਾਫ਼ ਰਖਣ ਲਈ ਦੁਧ ਪੀਣ ਦੀ ਆਦਤ ਯਕੀਨੀ ਜਾਚ ਹੈ। ਦੁਧ ਪੀਣ ਵਾਲਿਆ ਦੇ ਚਿਹਰੇ ਦਾ ਚਮੜਾ ਤੇ ਰੰਗ ਦੋਵੇਂ ਕੌਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਕਾਫ਼ੀ ਪੀਣ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਜ਼ਹਿਰ ਘੁਲ ਕੇ ਬਾਹਰ ਆਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਤੇ ਰੰਗਤ ਨਿਖਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮਸਨੂਹੀ ਕੁੰਡਲ ਪਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ਼ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਦੋ ਵੇਲੇ ਬੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਕੈਸਾਂ ਨੂੰ ਸਾਫ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਲਿਸ਼ਕ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੌਝੀ ਵਾਰੀ ਸਵੇਰੇ ਭੇਪੌਝੀ ਵਾਰੀ ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਬੁਰਸ਼ ਨਾਲ ਕੇਸਾਂ ਦੇ ਉਭੇ ਹਥ ਮਾਰੇ ਜਾਣ । ਕੇਸਾਂ ਨੂੰ ਦਹੀ[:] ਨਾਲ ਧੋਣਾ ਖਟਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਸਾਬਨ, ਵੇਸਨ, ਰੋਠੇ ਆਦਿ ਚੰਗੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ। ਸਰੀਰ ਦੇ ਹਰ ਅੰਗ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਧਿਆਨ ਦੇਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਨਾ ਦਿਸੇ ਕਿ ਤੁਸਾਂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਲਈ ਕੋਈ ਉਚੇਚੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਹੈ। ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕਾਂਟੇ ਆਦਿ ਪਾਣੇ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਲਈ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਕ-ਸੂਹਣੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਖ਼ਤਰਾ ਉਪਜਾਉ ਹਨ। ਇਹ ਖ਼ਤਰੇ ਨੂੰ ਦਾਅਵਤ ਦੇ ਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਸ ਉਮਰ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ ਸਮਰਥਾਨਹੀਂ ਰਖਦੀਆਂ। ਉਂਗਲਾਂ ਦੇ ਨਹੂੰਆਂ ਨੂੰ ਰੰਗ ਲਾਣਾ ਤਹਾਡੇ ਲਈ ਬਿਲਕੁਲ ਮੁਨਾਸਬ ਨਹੀਂ । ਹਰੇਕ ਉਮਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਚੌਦਾਂ ਸੋਲਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤਕ ਸੂਹਣੀ ਹੈ, ਉਹ ਤੀਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਢੀ ਲਗਣ ਲਗ ਪੈ'ਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਖ਼ੁਨੀ ਨਾਖ਼ੁਨ ਤੀਹਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਭਾਵੇਂ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੋ ਜਾਣ। ਜਦੋਂ ਕਿਸੇ ਅਨਗਹਿਲੀ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਕੁਦਰਤੀ ਰੱਤ ਪੀਲੀ ਪੈ ਗਈ ਹੋਵੇ। ਪਰ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਪਲਿੱਤਣ ਦਾ ਇਕਬਾਲ ਦਾਨਾਈ ਨਹੀਂ । ਬਢਾ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀਆਂ ਸੌਟੀਆਂ ਵੀ ਪਿਆ ਸ਼ਿੰਗਾਰੇ ਤਾਂ ਮਾੜਾ ਨਹੀਂ ਲਗ ਦਾ, ਪਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੇ ਹਥ ਸੋਟੀਆਂ ਸ਼ਹੈਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ।

ਡਰਵੱਟੇ ਕਾਲੇ ਕਰਨੇ ਜਾਂ ਬਿੰਮਣੀ ਉਤੇ ਸੁਰਮਾ ਦਿਸਦੇ ਰਹਿਣ ਦੇਣਾ ਜਾਂ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਤੀਖਣ ਖ਼ੁਸ਼ਬੋ ਦਾ ਆਉਣਾ ਕੁੜੀਆਂ ਲਈ ਕੋਬਾਪਨ ਹੈ। ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਬਿੰਦੀ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਮਾਸੂਮ ਹੁਸਨ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪਾਂਦੀ ਹੈ। ਤੁਹਾਡੇ ਕੇਸਾਂ ਦਾ ਸਟਾਈਲ ਵੀ ਸਾਦਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕੁੜੀ ਹੋਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਹੁਸੀਨ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਵਡੇਰੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਲਗਣਾ ਤੇ ਅਖਵਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਝੇਡੀ ਸੁਹਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਛਡ ਕੇ ਕਿਉਂ ਸ਼ੱਕੀਆਂ ਪਸੰਦ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹੈ? ਸਿਆਣੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਬਨਾਂ ਢੂੰਡਦੇ ਹਨ; ਜਿਹੜੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚ "ਇਸਤ੍ਰੀ" ਜਾਪੇ ਉਹਨੂੰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਂਦੇ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਡਾਵੇਂ ਉਹ ਕਈ ਵਾਰੀ ਉਹਨੂੰ ਬੋੜੇ ਚਿਰ ਲਈ ਰਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਸੁਹਣਾ ਸ਼ਿੰਗਾਰ ਦਾਅ ਮੇਚ ਦਾ ਸਰੀਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਭੱਦਾ ਨਾ ਹੋਣ ਦਿਓ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਖੇਡ ਤੇ ਉੱਦਮੀ ਜੀਵਨ, ਇਸ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਦੇ ਰਾਖੇ ਹਨ। ਦੌੜਨਾ, ਟੁਰਨਾ, ਟੈਨਿਸ, ਬੈਡ ਮਿੰਟਨ, ਬਾਸਕਟ ਬਾਲ ਨੈਟਬਾਲ, ਗਿੱਧਾ, ਤਾਰੀ, ਨਾਚ, ਰਾਂਸੀ ਟਪਣੀ ਤੁਹਾਡੇ ਵਿਚ ਉਹ ਜਾਦੂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਨਾ ਕਰੀਮਾਂ, ਨਾ ਗਹਿਣਿਆਂ, ਨਾ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੈ।

ਤਿੱਖੀ ਖ਼ੁਸ਼ਬੋ ਕਦੇ ਨਾਵਰਤੋ। ਖ਼ੁਸ਼ਬੋ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਯੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਲਵਿੰਡਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਬੁਰਾਈ ਸਮਝੋ। ਸਿਰਫ਼ ਮਧਮ ਜਿਹੀ ਖ਼ੁਸ਼ਬੋ ਵਾਲੇ ਸਾਬਨ ਯੂਡੀ ਕਲੇਨ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤੁਹਾਡੇ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਸਫ਼ਾਈ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖ਼ੁਸ਼ਬੋ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਹਿੰਗੇ ਲਵਿੰਡਰ ਨੂੰ ਮਾਤ ਪਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਜੁਤੀਆਂ ਜੁਰਾਬਾਂ ਸਾਫ਼ ਹੋਣ, ਪਰ ਕਦੇ ਵਿਖਾਲੇ ਭਰੀਆਂ ਨਾ ਹੋਣ। ਕਪੜੇ ਚੰਗੇ ਧੱਤੇ ਤੇ ਚੁਸਤ ਸੀਤੇ ਹੋਏ, ਪਰ ਫੀਤੇ ਕਿੰਗਰੀਆਂ ਲੇਸਾਂ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਹੋਣ । ਨੀਵੇਂ ਗਲਮੇ ਵਾਲੇ ਫ਼ਰਾਕ ਤੁਹਾਡਾ ਜਾਦੂ ਘਟਾਣਗੇ । ਸਰੀਰ ਦੇ ਕੁਝ ਭਾਗ ਨੂੰ ਲਿੰਗ-ਰਕਬਾ ਆਖ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਗੋਡਿਆਂ ਤੋਂ ਉਤੇ ਤੇ ਗਲੇ ਦੀ ਹਡੀ ਤੋਂ ਹੋਠਾਂ । ਇਸ ਭਾਗ ਨੂੰ ਵਿਖਾਲੇ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਿਆਂ ਇਸ ਦਾ ਜਾਦੂ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਹੜੀਆਂ ਗ਼ਰੀਬ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਹਿਸਾ ਖ਼ੁਲ੍ਹਾ ਰਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਰੀਰ ਦਾ ਜਾਦੂ ਓੜਕ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਲਿੰਗ-ਰਕਬੇ ਨੂੰ ਬੜੀ ਇਹਤਿਆਤ ਨਾਲ ਖ਼ਾਮੇਸ਼ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਹਰਕਤ ਨਾਲ ਕੋਈ ਅੱਖ ਓਧਰ ਨਾ ਖਿਚੀ ਜਾਏ। ਕਮੀਜ਼ਾਂ ਫ਼ਰਾਕ ਇਸ ਸਟਾਈਲ ਦੇ ਹੋਣ ਕਿ ਸਿਵਾਏ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਕੋਈ ਹੋਰ ਭਾਗ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾ ਖ਼ਿੱਦੇ। ਸਭ ਕੁਝ ਚਿਹਰੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋਵੇ ।

ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਿਚ ਜਾਦੂ ਦੀ ਚਾਹ ਬੜੀ ਸਤਿਕਾਰ ਯੋਗ ਹੈ। ਪਰ

ਇਹ ਜਾਵੂ ਬਾਹਰੋਂ ਪਲਸਤਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਰੇਸ਼ਮੀ ਭਾਅ ਵਾਂਗ ਅੰਦਰਲੀ ਆਤਮਾ ਦੀ ਲਿਸ਼ਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਲਿਸ਼ਕ ਸਿਹਤ, ਸਾਦਗੀ, ਸਛਾਈ ਫੁਲਾਂ ਵਰਗੀ ਸੁਚੱਤਾ ਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੀ ਕਦੇ ਮਦਦ ਨਾ ਲਵੋ, ਨਾ ਰੰਗਾਂ ਪਾਉਡਰਾਂ ਦੀ । ਕੋਮਲ ਚਿਤ, ਨਿਰਛਲ, ਮਾਸੂਮ ਕੁੜੀ ਦੇ ਨਕਸ਼ਾਂ, ਤਾਜ਼ਾ ਰੰਗਤ, ਸਡੋਲ ਸਰੀਰ, ਖ਼ਾਮੌਸ਼ ਪੁਸ਼ਾਕ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਆਕਾਸ਼ ਉਡਵੀਂ ਬਾਤੀ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

ਇਕ ਗ਼ਲਤ ਛਹਿਮੀ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਆਮ ਵੇਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕੋਮਲ ਚਿਤ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਕੁਤੀਆਂ ਅਤਿ ਕੋਮਲ ਸਰੀਰ ਹੋਣ ਦ ਜਤਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਤਾਂ ਬਿਲਕੁਲ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਮੌਟਾਈ ਨੂੰ ਗੁਨਾਹ ਬਰਾਬਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏ। ਮੌਟਾਈ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਕੋਝਾਪਨ ਹੈ, ਬਲਕਿ ਭੁਖੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਚੌਰੀ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਖ਼ੁਰਾਕ ਬਾਝੋਂ ਕੋਈ ਪਿੰਜਰ ਹੋਇਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੌਟੇ ਲੋਕ ਚੁਕੀ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ~ਪਰ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕੋਮਲ ਰਖਣ ਦਾ ਆਦਰਸ਼ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਕੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੀ ਮਰਦ, ਸਭ ਦਾ ਸਰੀਰ ਤਕੜਾ ਤੇ ਪੂਰੀ ਜਾਨ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਮੁੜਕ ਮੁੜਕ ਪੈਂਦੇ ਅੰਗ ਸੁਹਣੇ ਨਹੀਂ, ਸਗੇਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਲੁਸਲੁਸ ਕਰਦੇ ਅੰਗ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ। ਹਵਾਈ ਜਹਾਜ਼ਾ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਤੁਹਾਡਾ ਮਾਡਲ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਫਟਾਂਕੀ ਭਾਰ ਵਧਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀਆਂ, ਪਰ ਆਪਣੀ ਭਾਕਤ ਪੂਰੀ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਰੋਕ ਔਖਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਫਰਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਜਵਾਨ-ਹੁੰਦੀ ਧੀ ਨਾਲ ਲਿੰਗ-ਵਿਚਾਰ

ਮੈਂ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਲਿੰਗ-ਸੰਬੰਧੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਕਰਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਕਿ ਉਹ ਗ਼ਲਤ ਵਸੀਲਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਜਾਣੂ ਹੋ ਕੇ ਗ਼ਲਤ ਰਸਤੇ ਨਾ ਪੈ ਜਾਣ। ਪਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਇਸ ਗਲ ਉਤੇ ਅਮਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਮੁਸ਼•ਲ ਪੇਸ਼ ਆ ਰਹੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਸਾਹਿਤ ਦੇਸੀ ਜ਼ਬਾਨ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਦਾ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ, ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ, ਕਈ ਲਿੰਗ-ਗੁੰਬਲਾਂ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿਨਾਂ ਸੰਕੌਚ ਗਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ।

ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਉਹ ਬੋਲ ਚਾਲ ਏਥੇ ਨਕਲ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਹੜੀ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਤੇਰ੍ਹਵੇਂ ਵਰ੍ਹੇ ਵਿਚ ਪੈਰ ਧਰਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਉਹਨਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਨਾਲ ਜਿਹੜੇ ਮੈਨੂੰ ਧੀਆਂ ਦੀ ਸਰਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਗਰੁਪ ਵਿਚ ਬਿਠਾ ਕੇ ਵੀ ਕਰਿਆ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਸੁਲਬੇ ਹੋਣ ਤੋਂ ਨਿਰਭਰ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬਚੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹ ਕੇ ਸਵਾਲ ਪੁਛਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਬਜਾਇ ਸ਼ਰਮ ਦੇ ਮੁਫ਼ੀਦ ਦਿਲਦਸਪੀ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਦਰਸਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਤੇ ਗ਼ਲਤੀ ਨਰਕ ਬਣਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੇਂ ਵਿਚਾਂ ਨੇਵੇਂ ਸ਼ੌਦਾਈ ਏਸ ਗ਼ਲਤੀ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਇਹ ਬੋਲ-ਚਾਲ ਸਿਰਫ਼ ਮਾਂ ਪਿਓ, ਜਾਂ ਬਹੁਤ ਸੁਲਬੇ ਹੋਏ ਉਸਤਾਦ ਉਸਤਾਦਨੀਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਦੇਣ ਦਾ ਹੱਕ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੈਰੀ ਬੱਚੀ, ਮੈਂ ਤੇ ਤੂੰ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਹੀਂ, ਇਕੋ ਲੜੀ ਦਾ ਵਧਾ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਗੁਲ-ਦੌਦੀ ਦੇ ਫੁਲਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦੀ ਹੈ'। ਤੂੰ ਦੇਖਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਖਿੜੇ ਬੂਟੇ ਹੇਠਾਂ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਬੂਟੇ ਉਗ ਪੈਂਵੇ ਹਨ। ਵਡਾ ਬੂਟਾ ਫੁਲ ਦੇ ਕੇ ਸੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਮਾਲੀ ਇਹਨਾਂ ਅਨੇਕਾਂ ਛੋਟਿਆਂ ਨੂੰ ਫੇਰ ਇਕ ਇਕ ਕਰ ਕੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਲਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਨਿਕੇ ਅਗਲੇ ਸਾਲ ਬੂਟੇ ਬਣਾ ਕੇ ਫੁਲ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਹੀ ਬੂਟਿਆਂ ਦਾ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਲਹਿ ਲਹਾਏ ਸਨ। ਕੋਲੇ ਦੇ ਮੁਢ ਵਿਚੇਂ ਇਕ ਹੋਰ ਕੇਲਾ ਪੰਗਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਕੋਂ ਹੀ ਬੂਟਾ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਫੇਰ ਵਡਾ ਬੂਟਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਛੋਟਾ ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਵਡਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭੇਰਾ ਮੇਰਾ ਇਹੋ ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਗੁਣ ਔਗੁਣ ਤੇਰੇ, ਤੇ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਔਗਣਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਮੈਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਵਾਂਗਾ ਜਦੋਂ ਉਸ ਪੁਰਾਣੇ ਕੇਲੇ ਜਾਂ ਫੁਲ ਦੇ ਚੁਕੇ ਬੂਟੇ ਵਾਂਗ ਮਾਲੀ ਮੈਨੂੰ ਬਾਗ਼ ਵਿਚੋਂ ਪੁਟ ਕੇ ਤੇਰੀ ਤੇ ਤੇਰੇ ਭੈਣ ਭਰਾਵਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਲਈ ਭਰੇ ਜਾਂਢੇ ਖਾਦ-ਖੱਡੇ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਵੇਗਾ।

ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਰਾਹੀਂ ਹੀ ਜਿਊ ਸਕਾਂਗਾ, ਵੇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਭੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਿੰਨਾਂ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਯੋਗ ਬਣਿਆ ਤੈਨੂੰ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਹੁਣ ਤੇਰੀ ਉਮਰ ਦਾ ਤੇਰ੍ਹਵਾਂ ਵਰ੍ਹਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਵਰ੍ਹੇ ਤੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਨਵੀਂ ਮੰਜ਼ਲ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਏਥੇ ਤੈਨੂੰ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਗਲਾਂ ਲਭਣਗੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਧਿਆਨ ਨਾਲ ਸੁਣੀਂ।

ਅਗੇ ਤੇਰੇ ਤੇ ਤੇਰੇ ਜੇਡੇ ਮੁੰਡੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਪਰ ਕੁਝ ਚਿਰ ਤੋਂ ਮੈਂ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਕੁਝ ਫ਼ਰਕ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈਂ। ਅਗੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਗੁਸਲਖ਼ਾਨੇ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਨਹਾ ਲੈਂਦੀ ਸੈਂ, ਮੈਂ ਆਪ ਕਈ ਵਾਰੀ ਤੈਨੂੰ ਅਜੇ ਪਿਛਲੇਰੇ ਸਾਲ ਨੁਹਾਇਆ ਸੀ। ਹੁਣ ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਖਾਂ ਵੀ ਤੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਂਗੀ। ਤੇਰਾ ਜਿਸਮ ਅਚਾਨਕ ਵਡਾ ਹੋਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਛਾਤੀ ਤੇਰੀ ਬਚਿਆਂ ਵਰਗੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਅਨੋਖੀ ਜਿਹੀ ਹਿਲਜੁਲ ਮਹਿਸੂਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਅਗੇ ਤੈਨੂੰ ਕੁੜੀਆਂ ਚੰਗੀਆਂ ਲਗਦੀਆਂ ਸਨ, ਮੁੰਡਿਆਂ ਨਾਲ ਤੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਲੜਦੀ ਤੇ ਈਰਖਾ ਕਰਦੀ ਸੈਂ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਹਥੀਂ ਵੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਸੈਂ, ਪਰ ਹੁਣ ਉਹਨਾਂ ਬਾਬਤ ਤੇਰਾ ਰਵਈਆਂ ਬਦਲਦਾ ਜਾਰਿਹਾ ਹੈ। ਤੇ ਇਕ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਕ ਬੜੀ ਅਨੋਖੀ ਘਟਨਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਜਿਦ੍ਹੀ ਬਾਬਤ ਜੇ ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਘਬਰਾ ਜਾਏਂਗੀ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਬੜੀ ਸੁਖਾਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਝਾ ਦਿਆਂਗਾ।

ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮੈਂ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ, ਤੂੰ ਇਹ ਸਮਝ ਲਵੇਂ ਕਿ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡੇ, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਰਦ ਖਣਾਏ ਕਿਉਂ। ਇਹਚੇ ਵਿਚ ਕੀ ਹਰਜ ਸੀ, ਜੇ ਇਕੋ ਹੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਜੀਵ ਹੁੰਦੇ, ਆਦਮੀ ਜਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਜੀਕਰ ਬ੍ਰਿਫ ਨੂੰ ਫਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਓਕਰ ਇਹ ਜੀਵ ਵੀ ਬਚੇ ਦੇ ਲਿਆ ਕਰਦਾ । ਫੋਰ ਇਹ ਜਿਹੜੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਗਲਾਂ ਅਸੀਂ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ, ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਬਾਬਤ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਤੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਬੜੇ ਪਵਿੱਤਰ ਜਿਹੇ ਰਹਿੰਦੇ।

ਮੇਰੀ ਪੁਤਰੀ, ਜਦੋਂ ਤੈਨੂੰ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਸ ਸਕੀਮ ਦਾ ਮਨੋਰਥ ਸਮਝ ਆਵੇਗਾ, ਤੂੰ ਆਪ-ਮੁਹਾਰੀ ਆਖੇਂਗੀ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਉਨਤ ਤੇ ਚੰਗੇਰੀ ਬਨਾਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਸਾਧਨ ਲਿੰਗ ਦਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਹੈ। ਇਸ ਵਖਰੇਵੇਂ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਧਾ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਤੇ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਹੈਵਾਨੀ ਪੱਧਰ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ।

ਜੰ ਇਕੋ ਆਦਮੀ ਜਾਂ ਇਕੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਔਲਾਦ ਪੈਦਾਕਰ ਸਕਦੇ, ਤਾਂ ਮਾਂ ਜਾਂ ਪਿਓ ਨਾਲੋਂ ਬਚੇ ਚੰਗੇਰੇ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਇਕ ਮੂਰਖ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮੂਰਖ਼ ਹੁੰਦੀ ਤੋਂ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਿਆਣੀ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਸੋਮੇ ਨਾਲੋਂ ਉਚੇਰੀਆਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਕਦੇ ਪੈਦਾ ਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ। ਹੁਣ ਇਕ ਮੂਰਖ ਪਿਓ ਤੇ ਸਿਆਣੀ ਮਾਂ ਰਲ ਕੇ ਅਧ-ਸਿਆਣੇ ਬਚੇ ਪੈਦਾਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਧ-ਸਿਆਣੇ ਬਚੇ ਕਿਸੇ ਔਸਤ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਿਆਣੇ ਸਾਥੀ ਨੂੰ ਚੁਣ ਕੇ ਔਸਤ ਸਿਆਣੀ ਸੰਭਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੂਰਖ ਰਹੇ ਹੀ ਨਾ। ਜਦੋਂ ਮਨੁਖ ਆਪਣਾ ਨਜ਼ਾਮ ਸੁਧਾਰ ਲਵੇਗਾ, ਓਦੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਸੰਜੋਗ ਬਣਾਇਆ ਕਰੇਗਾ ਕਿ ਇਕ ਸਦੀ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਮਨੁਖਤਾ ਦੀ ਸਿਆਣਪ ਦਾ ਪੱਧਰ ਹੁਣ ਦੇ ਅਤਿ ਸਿਆਣਿਆਂ ਜਿੰਨਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ।

ਤੂੰ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਲਾਹੌਂਸ ਬਾਗ਼ ਵਿਚ ਗਈ ਹੈ, ਓਥੇ ਤੂੰ ਕਈ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਤਾਰੀਫ਼ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਕਈ ਰੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਫੁਲ ਵਡੇ ਵੀ ਕੋਡੇ ਕੋਡੇ ਬਣ ਗਏ ਹਨ, ਇਹ ਗੁਲਾਬ, ਇਹ ਡੇਹਲੀਆ, ਇਹ ਗੁਲਦੌਦੀ, ਸੁਚੱਜੇ ਮਾਲੀਆਂ ਦੀ ਕਾਰੀਗਰੀ ਹਨ। ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਫੁਲ ਬੜੇ ਸਾਦੇ ਤੇ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਸਿਆਣੇ ਮਾਲੀਆਂ ਨੇ ਇਕ ਰੰਗ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਰੰਗ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੋ ਇਹ ਅਨੁਪਮ ਸੁਰੰਗਤਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿੰਗ ਦਾ ਵਖਰੇਵਾਂ ਹੈ। ਮਾਲੀ ਕੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚਾਕੂ ਨਾਲ ਮਰਦ ਭਾਗ ਨੂੰ ਇਕ ਫੁਲ ਵਿਚੋਂ ਚੁਕ ਕੇ ਦੂਜੇ ਫੁਲ ਵਿਚ ਧਰ ਦੇ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਫੁਲ ਦਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਾਗ ਬਾਹਰੋਂ ਆਏ ਮਰਦ ਭਾਗ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕ ਬੀਜ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਵੇਂ ਬੀਜ ਵਿਚ ਦੋਹਾਂ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਰੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਤੇ ਇਹ ਜਿਹੜੇ ਕਈ ਰੰਗੇ ਫੁਲ ਤੂੰ ਵੇਖਦੀ ਹੈਂ ਇਹ ਕਈ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਤੇ ਮਰਦ ਭਾਗਾਂ ਨੂੰ ਜੋੜ ਮੇਲ ਕੇ ਬਣਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਿਆਣਾ ਮਾਲੀ ਹਰ ਸਾਲ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਫੁਲ ਪੈਲਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਮਾਲੀ ਦਾ ਕੰਮ ਹਵਾ ਤੇ ਪੰਛੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਹਵਾ ਇਕ ਫੁਲ ਦੇ ਮਰਦ ਭਾਗ ਨੂੰ ਦੂਜੇ ਫੁਲ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਰ ਦੇ'ਦੀ ਹੈ, ਪੰਛੀ ਤੇ ਮੱਖੀਆਂ ਆਪਣੀਆਂ ਚੁੰਝਾਂ ਨਾਲ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਕਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨਾਲ ਜੰਗਲ ਕਿੜੇ ਮਹਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਤੁੰਹਣ ਸਮਝ ਲਿਆ ਹੋਵੇਗਾ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਭੇਉਨਤੀ ਦਾਵਸੀਲਾਇਹ ਲਿੰਗ-ਵਖਰੇਵਾਂ ਹੈ, ਤੇ ਮੇਰੇ ਵਾਂਗ ਤੂੰ ਵੀ ਹੁਣ ਲਿੰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਸਾਤੇ ਕਦਰ ਭਰੋ ਅਹਿਸਾਸ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਵੇਖ ਸਕੇਂਗੀ, ਨਾ ਸੋਚ ਸਕੇਂਗੀ, ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਸ ਸਰਬੋਤਮ ਜਾਦੂਗਰੀ ਤੋਂ ਵਾਕਿਫ਼ ਹੋਣ ਲਈ ਸਤਿਕਾਰ ਭਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਪੈਦਾ ਕਰੇਂਗੀ ।

ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਗਲ ਦਸਾਂ, ਜਦੋਂ ਦਾ ਮੈਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਿਆ ਹੈ, ਮੇਰੇ ਲਈ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਮੁੰਡੇ ਕੁੜੀਆਂ, ਮਾਂ ਦੇ ਘਰ ਬਚਾ ਹੁੰਦਾ, ਮਾਂ ਦਾ ਬਚੇ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਵਧਦਾ ਪੇਟ, ਨਵੀਂ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਲਿੰਗ—ਚੇਤਨਤਾ – ਜੀਵਨ ਦੀਆਂ ਅਤਿ ਪਿਆਰੀਆਂ ਤੇ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਘਟਨਾਵਾਂ ਜਾਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਜ਼ਰਾ ਜਿੰਨੀ ਬਰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। ਇਹਨਾਂ ਜਿੰਨੀ ਰੱਬਤਾ ਮੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਘਟਨਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਭਦੀ।

ਜਿਹੜੇ ਕੰਮ, ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਭਾਗ, ਸਾਡੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਭਾਗ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਸੰਕੇਚ ਤੇ ਸ਼ਰਮ ਅਗਿਆਨਤਾ ਜਾਂ ਮੈਲੇ ਦਿਲ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਅੰਗ ਮੁਤਬਰਕ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦਿਤਾ ਜਾਏ। ਸ਼ਰਮ ਤੇ ਸੰਕੋਚ ਸਿਰਫ਼ ਝੂਠ, ਕੌਹਜ, ਮੈਲ, ਬੇ-ਵਫ਼ਾਈ, ਬਦ-ਦਿਆਨਤੀ ਬਦ-ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਕੋਲੋਂ ਹੋਣੇ ਠੀਕ ਹਨ, ਬਾਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਸਾਧਾਰਨ ਕੁਦਰਤ ਸਮਝ ਕੇ ਜੀਵਿਆ ਜਾਏ।

ਮੈੰ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਦੋ ਚਾਰ ਮਹੀਨੇ ਤਕ ਤੇਰੋ ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਇਕ ਅਨੌਖੀ ਘਟਨਾ ਵਾਪਰਨ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਜੇ ਤੇਨੂੰ ਪਤਾ ਨਾ ਹੋਇਆ ਤਾਂ ਤੂੰ ਭਰ ਜਾਏ ਗੀ। ਤੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਅਚਾਨਕ ਬਹੁਤਾ ਸਾਰਾ ਲਹੂ ਵਗ ਪਏਗਾ ਤੇ ਤਿੰਨ ਚਾਰ ਦਿਨ ਵਗਦਾ ਰਹੇਗਾ। ਭਰ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਤੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਤੈਨੂੰ ਇਸ ਦਾ ਸਾਂਡਣਾ ਦਸ ਦੇਣਗੇ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਾਣਾਂ ਚਾਂਹਦਾ ਕਿ ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ

ਤੇਨੂੰ ਮੈ' ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਲਿੰਗ-ਵਖਰੇਵਾਂ ਕੁਦਰਤ ਨੇ ਨਸਲ ਨੂੰ ਹਰ ਮੁਮਕਿਨ ਖ਼ੂਬੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰ ਕੇ ਚੰਗਿਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਬਣਾਇਆ ਸੀ। ਫੁਲ ਜਦੋਂ ਵਡੇ ਹੋ ਜਾਂਢੇ ਹਨ, ਇਹ ਖਿੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਹਿੱਕ ਖੋਲ੍ਹ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਤਾਕਿ ਕੁਦਰਤ ਜੋ ਸੇਵਾ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਲੈਣਾ ਚਾਂਹਦੀ ਹੈ ਲੈ ਲਵੇ। ਫੁਲਾਂ ਦੀਆਂ ਖੁਲ੍ਹੀਆਂ ਹਿੱਕਾਂ ਵਿਚ ਮਾਲੀ, ਪੰਛੀ, ਪੌਣ, ਮਧ-ਮਖੀਆਂ ਦੋ ਲਿੰਗਾਂ ਦਾ ਸੰਜੋਗ ਕਰਾਂਦੇ

ਹਨ। ਇਹ ਭੇਰਾ ਲਹੂ ਕੋਈ ਬੀਮਾਰੀ ਨਹੀਂ, ਭੇਰੀ ਜੀਵਨ-ਕਲੀ ਦੀ ਖਿੜ ਕੈ ਫੁਲ ਬਨਣ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਸਕੀਮ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਥਾਂ ਲੈਣ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਉਹ ਚੀਜ਼ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਦ੍ਹੇ ਨਾਲ ਮਰਦ–ਭਾਗ ਰਲ ਕੇ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਨਵੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨਾਲ ਡਰਿਆ ਇਕ ਮਨੁਖ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ"ਓਵਮ" (ਅੰਡਾ) ਆਖਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਇਕੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬੜਾ ਛੋਟਾ ਜਿਹਾ। ਇਹ ਮਸਾਂ ਇਕ ਜਾਂ ਦੋ ਦਿਨ ਜਿਉਂਦਾਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਮਰਦ-ਭਾਗ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਮਰਦ-ਭਾਗ ਨਾ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਇਹ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਏਸ ਮੁਰਦਾ ਅੰਡੇ ਨੂੰ ਧੋ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕਵਣ ਲਈ ਸਰੀਰ ਵਿਚੌਂ ਇਹ ਲਹੂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਡਾ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਇਕੋ ਵਾਰੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਇਹਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕਢਣ ਲਈ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਸਤੀ ਨੂੰ ਲਹੁ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੇ ਉਸ ਮਹੀਨੇ ਮਰਦ ਭਾਗ ਆ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਉਹ ਅੰਡਾ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਸ ਬੀਜ ਵਾਂਗ ਵਿਕਾਸ ਕਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦੇ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਰਖ ਦਿਤਾ ਜਾਏ। ਉਹ ਬੀਜ ਜਿਹੜਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਪੁੜੀ ਜਾਂ ਡੱ-ਬੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਗਿਲੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਪੈਣ ਕਰਕੇ ਦੋ ਨਿੱਕੀਆਂ ਕੁਲੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਪੁੰਗਰ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਹੋਲੀ ਹੌਲੀ ਓਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵਡਾ ਸਾਰਾ ਬ੍ਰਿਫ਼ ਜਾਂ ਫੁਲਾਂ ਲੱ-ਦਿਆ ਬੁਟਾਬਣ ਜਾਂਦਾਹੈ।

ਹਰੇਕ ਫੁਲ ਜਾਂ ਬ੍ਰਿਛ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਪੰਕਦਾ ਤੇ ਹੋਰ ਫੁਲ ਜਾਂ ਬ੍ਰਿਛ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਗੀ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਣ ਲਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਚੋ ਸਾਰੇ ਅੰਗ ਮਜ਼ਬੂਤ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਮੁਕੰਮਲ ਮਜ਼ਬੂਤੀ ਵੀਂਹ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ੲਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਕਾਫ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਂ ਤੇ ਬੱਚੇ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਵਿਕਾਸ ਰੁਕ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਤਰਾ ਹੈ। ਗੰਨੇ ਵਿਚ ਰਸ ਤਾਂ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਗੰਨੇ ਚੂਪੇ ਵੀ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿਆਣੇ ਜ਼ਿੰਮੀਂਦਾਰ ਓਦੇ ਹੀ ਗੰਨੇ ਪੀੜਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਉਹ ਇਕ ਪਖ਼ਤਗੀ ਦੇ ਬਾਅਦ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਰਸਾ ਦੇ ਸਕਦਾਹੈ।

ਸਾਡੀ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਇਹ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਵਧ ਤੋਂ ਵਧ ਰਸ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚੰ ਕਢ ਸਕੀਏ, ਚੰਗੀ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕੀਏ, ਤਾਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਚੰਗੇਰੀ ਬਣਦੀ ਜਾਏ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁਖ ਤੇ ਬਗੜੇ ਸਿਰਫ਼ ਏਸੇ ਲਈ ਹਨ ਕਿ ਕਈਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਨੇ ਮੁਨਾਸਬ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਤੇ ਮੁਨਾਸਬ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਲੀ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਧਰਾਨ ਲਈ ਨਬੀ ਅਵਤਾਰ ਨਹੀਂ ਲੋੜੀਂਦੇ – ਨਥੀ ਅਵਤਾਰ ਅਨੇਕਾਂ ਆਏ, ਦੁਨੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸੁਧਰੀ। ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਜਨ-ਸਾਧਾਰਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਧਾਏ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਜਦ ਤਕ ਜਨ ਸਾਧਾਰਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਦਸੀ ਜਾਏਗੀ, ਕੋਈ ਭਜਨ ਬੰਦਗੀ ਇਸ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਵਧੀਆ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੀ।

ਮੈਂ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਅਕਲ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ, ਆਪਣੀ ਬਚੀ ਨੂੰ, ਚੰਗਿਆਂ ਬਣਾਵਾਂ ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰਾ ਗਿਆਨ ਦੇਵਾਂ ਜਿਹੜਾ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾਨ ਲਈ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੀ ਸੰਤਾਨ ਪੈਦਾ ਕਰਨ, ਤੇ ਪਾਲਨ ਦੇ ਯੋਗ ਬਣਾਵੇ। ਦੁਨੀਆਂ ਉਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਉਪਕਾਰ ਚੰਗੇ ਬਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਭੇਰੀ ਜੀਵਨ-ਕਲੀ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏਗੀ, ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੇ ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਭੇਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧ ਜਾਏਗੀ। ਇਹ ਮਾੜੀ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਸ਼ਰਮਾਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੁਦਰਤ ਏਸੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਾਹੀਂ ਭੇਰੇ ਸੰਜੋਗ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਹ ਨਵੇਂ ਲਿੰਗ-ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੇ ਕਰਮ ਤੇ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਨਾਲ ਭੇਰੇ ਲਿੰਗ-ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਸਯੋਗ ਬਣਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਮਰਦਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਭੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਕਈ ਹਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰਕਤ ਲਿਆਵੇਗੀ, ਤੇ ਤੈਨੂੰ ਇਕ ਚੰਗੀ ਮਾਂ ਬਨਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਕਰੇਗੀ।

ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਭਰਾਵਾਂ, ਜਮਾਤੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਵਖ ਰਹਿਣ ਦੀ ਕੋਈ ਮਜਬੂਰੀ ਨਹੀਂ, ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ਤੇਰੀ ਸਰੀਰਕ ਤੇ ਮਾਨਸਕ ਸਿਹਤ ਲਈ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਤੈਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਸਾਲ ਮਾਤਾ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲੁਆਇਆ ਸੀ। ਇਹ ਟੀਕਾ ਕੋਈ ਦਵਾਈ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਦੀ ਨਿਕਲੀ ਮਾਤਾ ਵਿਚੋਂ ਬੋੜਾ ਜਿਹਾ ਮੁਆਦ ਲੈ ਕੇ ਭੇਰੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਸੀ ਭੇ ਤੈਨੂੰ ਤਾਪ ਵੀ ਇਕ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹ ਗਿਆ ਸੀ। ਮਨੌਰਥ ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਬੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਬੀਮਾਰੀ ਭੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪਾਕੇ ਭੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਲਈ ਸਿਖਾਇਆ ਜਾਏ। ਜਦੋਂ ਤੈਨੂੰ ਕਿਸੇ ਥਾਓਂ ਬੀਮਾਰੀ ਆ ਲਗੇ ਤਾਂ ਭੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਲੜਨ ਦਾ ਭਜਰਬਾ ਹੋਵੇ। ਟੀਕੇ ਦਾ ਅਸੂਲ ਏਨਾ ਹੀ ਹੈ।

ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵਖ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਨਾ ਛੋਟੀਆਂ ਛੋਟੀਆਂ ਉਕਸਾਹਟਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਤੋਂ ਤੋਂ ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਉੱਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਵਡਿਆਂ ਹੋ ਕੋ ਕੋਈ ਮੌਕਾ ਕਿਤੇ ਇਕੱਲਿਆਂ ਹੋਣ ਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਪੈਰਾਂ ਤੇ ਖੜੋਤੀਆਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀਆਂ । ਵਛੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਲਈ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦੇ ਰਹਿਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵੋਕੀ ਤੇ ਨਿਸਫ਼ਲ ਜਿਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਫ਼ੈਸਲੇ "ਹਾਂ ਜਾਂ ਨਾ" ਦੇ ਕਰਨੇ ਨਾ ਪੈਂਦੇ ਹੋਣ। ਦਟਾਨ ਵਰਗਾ ਪਕਾ ਚਾਲ ਚਲਨ ਅਨੇਕਾਂ ਰੀਬਾਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕ ਸਕਣ ਜਾਂ ਪੁਰਿਆਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈਂਪ ਦੀ ਬੜੀ ਓਡੀ ਹੀ ਉਚੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜਿਡੀ ਨਾਲ ਨਾ ਚਿਮਨੀ ਟੁਟੇ ਤੇ ਨਾ ਲਾਟੂ ਧੂੰਆਂ ਦੇਵੇਂ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਇਹ ਜਿਹੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪਾਣਾ ਕਿ ਕਦਮ ਵਾਪਸ ਨਾ ਮੰਤਿਆ ਜਾ ਸਕੇ।

ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਾਡੀ ਕਲਬ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕ ਬੇਰੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਦੋਂ ਫਲ ਉਤੇ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਮਾਲੀ ਇਸ ਦੁਆਲੇ ਕੰਡੇ ਲਾ ਢੇਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਚੇ ਕਚੀਆਂ ਲਿਲਾਂ ਤੋੜਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਕ ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖੰਘਾਂ ਲਗ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਜਿਸ ਬੇਰੀ ਨਾਲੋਂ ਪਕ ਕੈ ਦਸ ਮਨ ਬੇਰ ਲਹਿੰਦੇ ਹੋਣ, ਉਹਦੀਆਂ ਲਿਲਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਇਕ ਮਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੋਂ ਬਾਗ਼ਬਾਨ ਨੂੰ ਬੜਾ ਘਾਟਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇਤਕ ਤੇਰੀ ਜੀਵਨ ਬੇਰੀ ਦੀ ਰਾਖੀ ਬੜੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ।

ਬੇਰੀ ਅਚੇਤ ਬ੍ਰਿਫ ਹੈ, ਏਸ ਲਈ ਮਾਲੀ ਉਹਦੇ ਦੁਆਲੇ ਵਾੜ ਲਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਬਚੀ, ਬੜੀ ਸਮਝਦਾਰ ਚੇਤੰਨ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਹੈਂ, ਤੈਨੂੰ ਸਿਰਫ਼ ਸਮਝ ਲੈਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ ਬਲਦੀ ਲਾਟ ਨਾਲ ਉੰਗਲ ਨਹੀਂ ਸਾੜਦਾ, ਮੂਰਖ ਪਰਵਾਨੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਭਾਵੇਂ ਡਿਗ ਡਿਗ ਸੜਦੇ ਹੋਣ। ਜਦੋਂ ਪਤਾ ਲਗ ਗਿਆ ਕਿ ਕਚੇ ਬੇਰ ਤੋੜਿਆਂ ਕੀ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਵਾੜ ਦੀ ਮੁਹਤਾਜ ਨਹੀਂ ਰਹੇਂਗੀ।

ਇਕ ਹੋਰ ਗਲ ਵੀ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਲਿੰਗ ਦੀ ਖਿਚ ਇਸਤੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਥੀ ਲਭਣ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਦੋਂਦੀ ਹੈ। ਸਾਥੀ ਸਿਰਫ਼ ਨਸਲ ਦੇ ਵਾਧੇ ਲਈ ਹੀ ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਰੂਹਾਨੀ ਕੌਮਲਤਾ ਤੇ ਚੰਗੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾਵਾਂ ਵੀ ਸਾਥ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਏਸ ਲਈ ਏਸ ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਖਿੱਚ ਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਖੇਡ ਸਮਝ ਕੇ ਸੂਈਆਂ, ਕਿਲਾਂ, ਕਾਂਟਿਆਂ ਨਾਲ ਖਿਚ ਘਸਾ ਕੇ ਜ਼ਾਇਆ ਨਹੀਂ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ, ਸਗੋਂ ਕਿਸੇ ਨਿਗਰ ਪੱਕੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਖਿਚਣ ਲਈ ਸਾਂਭਣਾ ਤੇ ਵਧਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਡਾਰੇ ਗੋਰੋ ਸਾਥੀ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਸਾਂਡੀ ਸੂਤਰੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਨਾਲ ਹੀ ਖਿਚੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਬੰਸ ਖਿੱਚ ਨੂੰ ਖੇਡ ਵਿਚ ਗੁਆਚਣ ਦੇ ਦੋ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਨੁਕਸਾਨ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਗੌਰਾ ਸਾਥੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਲਭ ਸਕਦਾ, ਇਕ, ਭੇਂ ਦੂਜਾ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਸਾਡਾ ਧਰਮ ਟੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਸਲ ਦੇ ਚੰਗੇ ਵਾਧੇ ਦਾ ਰਿਣ ਕੁਦਰਤ ਵਲੋਂ ਸਾਡੇ ਸਿਰ ਹੈ। ਜੇ ਬੇ-ਵਕਤ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਬਚਾ ਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਉਹਦੇ ਲਈ ਤਿਆਰ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ, ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਰੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬਚਾ ਅਨੰਤ ਵਿਚੋਂ ਧੜਕਿਆ ਸੁਨੇਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਪਰੋਸ਼ਾਨੀ ਦੀ ਕੋਈ ਹਦ ਨਾ ਰਹੇ, ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਅਚਾਨਕ ਮੇਰੇ ਬੂਹੇ ਉਤੇ ਆ ਦਸਤਕ ਦੇਵੇਂ ਤੇ ਮੈਂ ਅੰਦਰ ਬੇ-ਤਿਆਰ ਬੈਠਾ ਹੋਵਾਂ, ਮੇਰਾ ਘਰ ਹੁੰਬਿਆ ਬਾੜਿਆ ਨਾ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹੀ ਚਾਂਹਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਪਿਆਰਾ ਕਦੇ ਮੁੜ ਜਾਵੇਂ ਤੇ ਹੋਰ ਥੋੜੇ ਚਿਰ ਬਾਅਦ ਆਵੇ।

ਉਹ ਲੜਕੀ ਮਾਂ ਬਣਨ ਦੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਸਿਹੜੀ ਘਰ ਬਣਾਏ ਬਿਨਾਂ, ਆਪਣੀ ਸੰਭਾਨ ਲਈ ਕੋਈ ਫ਼ਰਜ਼ ਪਾਲਨ ਵਾਲਾ ਪਿਤਾ ਲਭੇ ਬਿਨਾਂ, ਬਚੇ ਨੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ਼ ਜਣਨੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕਈ ਝੂਠ ਬੋਲਣੇ ਪੈਣਗੇ, ਕਈਆਂ ਦੀਆਂ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਨੀਵਾਂ ਹੋਣਾ ਪਏਗਾ, ਤੇ ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਘਟੀਆ ਹੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਅੰਦਰੋ ਅੰਦਰ ਉਹਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਰਹੇਗਾ ਤੇ ਉਹ ਕਦੇ ਜੀਵਨ-ਖੇੜਾ ਹਾਸਲ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੈਗੀ।

ਏਸ ਲਈ ਸਿਆਣੀ ਧੀਉਤੇ ਸਿਆਣੇ ਪ੍ਰਤਰ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਰਦ ਦਾ ਭਾਗ ਨਸਲ ਦੇ ਵਾਧੇ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਬੋੜਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਡਾਗਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਉਤੇ ਬੰਧਨ ਵੀ ਬਹੁਤੇ ਹੋਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ। ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਦਾ ਹਿਸਾ ਬਚੀ, ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਾਸਹਾ-ਇਕ ਜਾਂ ਮਿਤਰ ਨਾ ਸਮਝੀਂ, ਆਪਣਾ ਆਪ ਸਮਝੀ । ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਹਰ ਔਖਿਆਈ ਵਿਚ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਰਹਿਣਾ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ। ਅਠਾਰਾਂਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਤੂੰ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਦੂੰਡਕ ਦੀਆਂ ਨਜ਼ਰਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ, ਕਿਤੇ ਫ਼ੈਸਲੇ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਨਾਹੋਂ ਜਾਵੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਜ ਤੇਰਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਪੁਖ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ। ਸਿਹੜੇ ਤੈਨੂੰ ਅਜ ਬੜੇ ਚੌਰੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਕਲੂ ਤੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੀ। ਅਠਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਬਾਅਦ ਤੇਰੋ ਵਿਚ ਸੂ-ਭਰੋਸਾ ਵਧਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਵੇਗਾ । ਜੇ ਤੂੰ ਅਠਾਰਾਂ ਤੇ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਿਸੇ ਫ਼ੌਸਲੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚ ਜਾਏਂ, ਤਾਂ ਮੇਰੀ ਸਲਾਹ ਲੈ ਲਈ'। ਇਹ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਦੁਆਂਦਾ ਹਾਂ, ਕਿ ਜੇ ਮੇਰੀ ਸਲਾਹ ਤੂੰ ਨਾ ਵੀ ਮਨਜ਼ੁਰ ਕਰ ਸਕੈਂ, ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਂ ਭੇਰੇ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਵਾਂਗਾ, ਮੈਂ ਭੇਰੀ ਚੋਣ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਚੋਣ ਸਮਝਾਂਗਾ। ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਆਹ ਨਿਰੋ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਮੜ ਜੀਉਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਤੇਰੇ ਤੇ ਤੇਰੇ ਕਰਾਦੇ ਪਿਆਰ ਮੇਰੇ ਤੇ ਤੇਰੀ ਮਾਤਾ ਜੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵੀ ਹੋਣਗੇ। ਅਸੀਂ ਤੁਹਾਡੇ ਪਿਆਰਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪਣੀ ਜਵਾਨੀ ਮਾਣਾਂਗੇ । ਸਾਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਰਖਣਾ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਭੁਸ਼ਾਣਾ।

ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਜੇ ਤੂੰ ਕੋਈ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਾ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ, ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੈ, ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਿਆਣੀ ਹੋ ਜਾਏਂਗੀ, ਫੇਰ ਮੈਂ ਭੇਰਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਭੇਰੇ ਲਈ ਚੰਗਾ ਸਮਝਾਂਗਾ।

ਏਨੀ ਉਮਰ ਤਕ ਫ਼ੈਸਲੇ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਮੈ'ਤੈਨੂੰ ਸਲਾਹ ਦਿਆਂਗਾ ਕਿ ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਪੜ੍ਹਾਈ, ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਕਾਜ, ਸਿਉਣਾ ਪਰੋਣਾ, ਸਕੂਲ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ, ਪਾਰਟੀਆਂ, ਪਿਕਨਿਕਾਂ, ਸੰਗੀਤ ਆਦਿ ਵਿਚ ਖ਼ੂਬ ਰੂਝੀ ਰਹਿਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੀ^{*}। ਮਰਦਾਂ ਤੋਂ ਲੜਕਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਨਿਵੇਕਲੇ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣਾ, ਹਸੋ, ਖੇਡੋ, ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖੋ, ਸਾਝੇ ਕੌਮਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਵੇ, ਮਿਤੂਤਾ ਦੀਆਂ ਸਾਂਝਾਂ ਨਿਭਾਵੋ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਘਰ ਸਦੋ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰ ਜਾਵੇਂ – ਪਰ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਸਰੀਰਕ ਨੇੜਤਾ ਪੈਦਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਹਥਾਂਦੀ ਛਹ ਤੋਂ ਵਧੇਰੇ ਛਹ ਦੀ ਆਗਿਆ ਸਿਰਫ਼ ਓਦੋਂ ਹੀ ਲਈ ਜਾਏ ਜਦੋਂ ਸਾਬ ਦੀਆਂ ਕਈ ਸ਼ਰਤਾਂ ਬਾਰੇ ਯਕੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੋਵੇ। ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਲੜਕਾ ਆਪਣੀ ਕੜੀ-ਦੌਸਤ ਨਾਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਖਲ ਨਹੀਂ ਲੈ'ਦਾ, ਜਿਹੜੀ ਉਹਦੇ ਭੂੰਘੇ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੀ ਹੋਵੇਂ। ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਲੜਕੇ ਦੀ ਉਹ ਦੌਸਤੀ,ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਛੇਤੀ ਫ਼ੈਸਲੇ ਦੀ ਪਰੇਸ਼ਾਨੀ ਵਿਚ ਪੈਣਾਂਹਰ ਵੇਲੇ ਬਚਾਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਕਰਦੇ ਹੋਣ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਬੜੀ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤ ਝਾਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੌਸਤ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨਿਵੈਕਲੇ ਥਾਂ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਇਕੱਲੇ ਨਹੀਂ ਫਿਰਦੇ, ਕਿਸੇ ਲਿੰਗ-ਅੰਗ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੁੱਹਦੇ, ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸ਼ੋਖ਼ੀ ਨੂੰ ਬਦਸੂਰਤੀ ਸਮਝਦੇ ਹਨ— ਪਰ ਇਹ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਉਡੀਕਦੇ ਹਨ, ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮਿਲ ਕੈ ਖ਼ਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਤੂੰ ਜਦੋਂ ਚਾਹੇ ਤੇ ਜਿਦ੍ਹੇ ਨਾਲ ਚਾਹੇ, ਵਿਆਹ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਘੜੀ ਦੇ ਸਪਰਿੰਗ ਵਾਂਗ ਜਿੰਨੀ ਚਾਬੀ ਤੂੰ ਪਹਿਲਾਂ ਦੇ ਲਏ ਗੀ, ਓਨਾ ਲੰਮਾ ਸਮਾਂ ਤੇਰੀ ਦਿਲ-ਘੜੀ ਠੀਕ ਚਲਦੀ ਰਹੇਗੀ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਪਹਿਲੀ ਉਕਸਾਹਟ ਤੋਂ ਹੀ ਕੋਈ ਸੰਜੋਗ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਦਿਲ-ਘੜੀ ਦਾ ਸਪਰਿੰਗ ਛੇਤੀ ਹੀ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਣ ਦੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਹੀ ਬੋੜੀ ਬਹੁਤੀ ਟਿਕ ਟਿਕ ਕਰ ਕੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਆਪਣੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਪਣਿੰਗ ਨੂੰ ਖ਼ੂਬ ਕਸ ਕਸ ਕੇ ਚਾਬੀ ਦਿਓ, ਜੋ ਗਿਆਨ, ਜੋ ਤਸਰਬਾ, ਜੋ ਕੋਮਲਤਾ ਤੂੰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਕਰੀ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਖ਼ੁਸ਼ ਤੇ ਚਾਵਾਂ ਭਰਿਆ ਜੀਵਨ ਜਿਉ ਸਕੇਂਗੀ। ਨਾ-ਖ਼ੁਸ਼ ਤੇ ਚਾਓ-ਰਹਿਤ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਬਬ ਇਹੀ

ਹੈ ਕਿ ਲੋਕਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਚਾਈ ਨਹੀਂ ਲਈ ।

ਤੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਬੜੀ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੋਵੇਂਗੀ ਕਿ ਇਹ ਸ਼੍ਰੋ-ਕਾਬੂ ਏਡੀ ਐਖੀ ਗਲ ਨਹੀਂ, ਜੇਡੀ ਲੋਕ ਦਸਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਚੰਗੀ ਬੱਚੀ, ਜਿਹੜੀ ਪੜ੍ਹਦੀ, ਲਿਖਦੀ, ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹਿਸਾ ਲੈਂਦੀ, ਸਭ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਗਿਲਦੀ, ਸੁਤੰਤਰ ਰੀਬਾਂ ਬਣਾਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਰਖਣ ਵਾਲੀ, ਕਦੋ ਕਾਮ ਨਾਲ ਬੇਚੈਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ; ਜਿਹੜੀ ਬੱਚੀ ਵਿਆਹ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸੰਜੋਗ ਪਰਵਾਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਤਕਲੀਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਹ ਬੜੀ ਆਸਾਨੀ ਨਾਲ ਵੀਹ ਵਰ੍ਹੇ ਸੁਚੱਜਿਆਂ ਬਣਨ ਵਿਚ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਸੰਜੋਗ ਓਦੇ ਹੀ ਪਰਵਾਨ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਗੋਂ ਲਈ ਇਸ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਦਾ ਹਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੋਵੇਂ। ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੀ ਥਾਂ ਇਹ ਜ਼ਹਿਮਤ ਸਾਬਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਕਈ ਹੋਣਹਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀਆਂ ਇਕੋ ਗ਼ਲਤ ਸੰਜੋਗ ਕਾਰਨ ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ।

ਇਕ ਇਹਤਿਆਤ ਇਸ ਬਾਰੇ ਤੇਰੇ ਬੜੀ ਕੰਮ ਆਵੇਗੀ। ਆਪਣੇ ਨਾਲੋਂ ਵਡੇ ਵਿਆਹੇ ਵਰ੍ਹੇ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਤੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਨਾਲ ਕਦੇ ਬਹੁਤੀ ਖੁਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਲੈਣੀ। ਹਮ-ਉਮਰ ਆਪਣੇ ਵਰਗੇ ਹੀ ਅਲੁੜ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਲੁਕਾ ਛੁਪਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਤੇ ਨਾਲੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਵਡਿਆਂ ਜਿੰਨੇ ਮੌਕੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੇ। ਪਰ ਵਡੇ, ਸਿਆਣੇ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਅੰਝਾਣਿਆਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਉਤੇ ਆਪਣੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਛੁਖ ਦੂਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਬੜਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਾਲ-ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਗੁੰਝਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਈ ਮਾਸੂਮ ਕੁੜੀਆਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਕੋਈ ਮਿਠਾ ਜਿਹਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਲਾਡਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਧੀ ਆਪਣੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੋਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਸਿਆਣੀ ਬਣੇਂਗੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਅਸਾਂ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਿਆਨ ਬੜੇ ਸ਼ੱਕੀਆ ਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਲਿਆ ਸੀ। ਅਸੀਂ ਏਸ ਮੁਤਬਰਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਪਾਪ ਨਾਲ ਹੀ ਜੋੜਦੇ ਰਹੇ, ਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਉਹਨਾਂ ਗਲਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮਾਂਦੇ ਰਹੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਜਿਹਾ ਇਕ ਨਤੀਜਾ ਤੂੰ ਹੈਂ। ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਆਪਣੀ ਜਹਾਲਤ ਤੋਂ ਸ਼ਰਮ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤੇ ਮੈਂ ਇਰਾਦਾ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੈਨੂੰ ਤੇ ਤੇਰੇ ਛੋਣਾਂ ਭਰਾਵਾਂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਮੁਚੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਬਣਨ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦਿਆਂਗਾ।

ਇਹ ਗਲਾਂ ਤੇਰੋ ਮਾਤਾ ਜੀ ਮੇਰੇ ਜਿੰਨੀ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਮਝਾ ਸਕਦੇ, ਏਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੈਮ ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹੁਣ ਹੋਰ ਜੋ ਕੁਝ ਸ੍ਰੀਰਕ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਸਫ਼ਾਈ ਆਦਿ ਬਾਬਤ ਤੂੰ ਪੁਛਣਾ ਹੋਵੇ, ਤੈਨੂੰ ਉਹ ਦਸ ਦੇਣਗੇ। ਜੇ ਕਦੇ ਕੋਈ ਮਾਨਸਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਤੂੰ ਫ਼ੌਰਨ ਮੈਨੂੰ ਦਸੀਂ। ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਜਿਹੜੀ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਹਲ ਨਾਕਰ ਸਕਾਂ। ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਪਿਤਾ ਨਹੀਂ – ਤੇਰਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਹਾਂ।

ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਕ ਗਲ ਸਫ਼ਾਈ ਬਾਰੇ ਆਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।
ਸ੍ਰੀਰਕ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ ਮਨ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਨਾਲ ਬੜਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਤੇ ਖ਼ਾਸ
ਕਰ ਲਿੰਗ-ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ ਦਾ। ਨਾ ਸਾਫ਼ ਅੰਗ ਸ਼੍ਰੋ-ਕਾਬੂ ਨੂੰ ਮੁਸ਼ਕਲ
ਬਣਾ ਦੇ ਦੇ ਹਨ । ਲਿੰਗ-ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਫ਼ ਰਖਣਾ ਅਖ਼ਲਾਕ ਨੂੰ
ਸਾਫ਼ ਰਖਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ਇਸ ਵਿਚ ਗਫ਼ਲਤ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਲ-ਉਕਸਾਈ ਖ਼ਾਰਸ਼ ਕਰ ਕੇ ਕਈ
ਆਦਤਾਂ ਪੈ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਨਸਕ ਸ਼ਕਤੀ ਨੂੰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਬਾਰੇ ਮੈਂ ਕਦੇ ਫੇਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਗਲ ਕਰਾਂਗਾ।

ਹੁਣ, ਮੈੰਅਾਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਇਹ ਭਾਗ ਏਡਾ ਗੁੱਝਾ ਤੇ ਏਡਾ ਹਉਏ ਵਰਗਾ ਨਹੀਂ ਜਾਪੇਗਾ।

ਉਸਤਾਦ ਤੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ

ਪਿਛੇ ਜਿਹੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਉਸਤਾਦਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੇ ਇਕ ਸਾਂਝੀ ਕਾਨਫ਼ਰੰਸ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਗ਼ਰਜ਼ ਨਾਲ ਕਿ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਬਿਆਨ ਕਰਕੇ ਸਾਂਝੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਸਫ਼ਾਰਸ਼ਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ।

ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੁਖੀ ਜਿਹੀ ਹੈ। ਉਹ ਘਰ ਛਡ ਕੇ, ਲਾਹੌਰ ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਬੋਰਡਿੰਗਾਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਰੋਟੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਬੇਸੁਆਦ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰੂਹ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਉਹਨਾਂ ਤੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਪਰ ਛੁਹ ਦੇ ਕੋਈ ਮੌਕੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਕੋਈ ਆਦਰ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਗਲੀ ਨਸਲ ਸਮਝ ਕੇ ਸਿਖਾਣ ਦੀ ਥਾਂ ਪਾਪ-ਰੁਚਿਤ ਸ਼ੌਤਾਨੀ ਚਰਖੇ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਖੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੁਬੁਲ-ਵਤਨੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਮੇਲਨ ਨੂੰ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਅੱਡੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਲ ਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਵਾਲ ਹਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ, ਸਗੋਂ ਗਲਤ ਕਦਮ

ਚੁਕੇ ਜਾਣ ਉਤੇ ਸਜ਼ਾਆਂ ਤੁਰਤ ਤੇ ਸਖ਼ਤ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਹੁਣ ਦੇ ਸ਼ਗਿਰਦਾਂ ਦੇ ਚਾਲਚਲਨ ਦਾ ਪੱਧਰ ਨੀਵਾਂ ਹੁੰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਘੋੜਦੌੜਾਂ ਵੇਖਦੇ, ਫ਼ੈਸ਼ਨ ਪਾਲਦੇ, ਬੋਰਡਿੰਗਾਂ ਦਾ ਭਸਿਪਲਿਨ ਤੋੜਦੇ, ਰਾਤਾਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿੰਦੇ, ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਵਿਚ ਨਕਲਾਂ ਮਾਰਦੇ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਬੋਕਾਇਦਾ ਰਹਿੰਦੇ, ਬੂਠ ਕਹਿਣਾਂ ਜ਼ਰਾ ਸੰਕੋਚ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧੇਰੇ ਰਖਦੇ, ਸਿਗਰਟ, ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ, ਲਿੰਗ-ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਸਹੇੜਦੇ, ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਤੋਂ ਕਤਰਾਂਦੇ, ਉਪਰਲੀ ਉਪਰਲੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲ ਪਾਸ ਹੋਣ ਦੀ ਕਰਦੇ, ਭੂੰਘੇ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਘਬਰਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸਤ੍ਰੀ-ਵਿਦਿਆਰਥਨਾਂ ਬਾਰੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਛੋਸ਼ਨ-ਪ੍ਰਸਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਸਨ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਘਰੋਗੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਉਡਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ।

ਬਹੁਤੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰਾਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਪਹਿਲੋਂ ਭਰੰਸੇ ਤੇ ਕਦਰ ਦੇ ਲਾਇਕ ਬਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਹੀ ਇੰਤਜ਼ਾਮੀਆਂ ਮੁਆਮਲਿਆਂ ਵਿਚ ਪੁਛੇ ਜਾਣਗੇ, ਭੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸਨਮਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ।

ਇਕ ਉਸਤਾਦ ਦਾ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਵੀ ਸੀ ਕਿ ਚੂੰਕਿ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਮੁਨਾਸਬ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ,ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਇਮਤਿਹਾਨਾਂ ਦੇ ਪਰਚੇ ਵੇਖਣ ਤੇ ਟਿਊਸ਼ਨਾਂ ਲੈਣ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਗਿਲਣ ਜੌਗਾ ਵਕਤ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ।

ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਦੋਹਾਂ ਪਾਸਿਆਂ ਦੀਆਂ ਦਰੁਸਤ ਸਨ, ਤੇ ਪ੍ਰਸਪਰ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਕੀਤੀਆਂ ਤੇ ਸੁਣੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਪੂਰਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਸਿਰਫ਼ ਦੋਪਾਸੀਂ ਚੰਗੇ ਇਰਾਦਿਆਂ ਨਾਲ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾ ਉਸਤਾਦਾਂ ਤੇ ਨਾ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਗਲਤੀ ਹੈ। ਦੋਵੇਂ ਇਕ ਖ਼ਾਸ ਸਿਆਸੀ ਤੇ ਸੋਸ਼ਲ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਹਨ; ਜਦ ਤਕ ਏਸ ਸਿਸਟਮ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬੁਨਿਆਦੀ ਤਬਦੀਲੀ ਨਹੀਂ ਲਿਆਂਦੀ ਜਾਂਦੀ, ਓਦੋ ਤਕ ਸਭ ਨੌਕ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਤੇ ਨੌਕ ਇਰਾਦੇ ਨਿਸਫ਼ਲ ਹਨ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੁਖੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਰੁਖੀ ਹੈ। ਪੜ੍ਹਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਡੱਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਵੀ ਅਨਡਵਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਕੀ ਹਨ। ਉਸਤਾਦਾਂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਛੁਹ ਜਾਂ ਸਾਂਝ ਏਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਸਾਂਝਾ ਮਨੌਰਥ ਕਿਸੇ ਦੇ ਵੀ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਦੀ ਰਾਹਨੁਮਾਈ ਏਸ ਲਈ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਮੰਜ਼ਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ। ਵਡੇ ਛੋਟੇ, ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਸਭਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਸਹਿਮ ਚੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਾਰੀ ਖ਼ੁਦਾਈ ਉਪਰ ਸ਼ੈਤਾਨ ਦਾ ਸਾਇਆ ਪਸਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ। ਕਦਮ ਕਦਮ ਤੋਂ ਲੋਕਾਈ ਤੋਬਾ ਤੋਬਾ ਕੂਕਦੀ ਹੈ। ਨੇਕੀ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹ ਕਿਥੋਂ ਮਿਲੇ ਜੇ ਬਦੀ ਦੇ ਹਊਏ ਤੋਂ ਹੀ ਸੁਰਖਰੋਈ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ। ਬਦੀ ਤੋਂ ਬਚਣਾ ਲਈ ਏਨੇ ਨੇਮ ਬਣਾਏ, ਢੇਨੀਆਂ ਇਹਤਿਆਤਾਂ ਸੋਚੀਆਂ ਤੇ ਏਨੀਆਂ ਵਲਗਨਾਂ ਵਲੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਨੇਕੀ ਲਈ ਨਾ ਹੀਆ ਰਹਿੰਦਾ ਤੇ ਨਾ ਵਕਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।

ਉਸਤਾਦ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਵਿਚ ਮਹਾਰਤ ਹਾਸਲ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਮੂਨ ਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਜੰਭ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਜਿਆਲੋਜੀ, ਕੈਮਿਸਟਰੀ, ਮੈਕੋਨਿਕਸ ਆਦਿ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਤਾਂ ਅਨ-ਗਿਣਤ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਆਲੋਜਿਸਟ, ਐਂਜੀਨੀਅਰ ਤੋਂ ਮੈਕੈਨੀਕਲ ਇਨਵੈੱਟਰ (ਈਜਾਦ ਕਾਰ) ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਸੁਣੀਂਦਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਸੀ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਉਤੇ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਤੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦਾ ਜਵਾਬ ਸੀ ਕਿ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਪਹਿਲੋਂ ਇਤਬਾਰ ਦੇ ਲਾਇਕ ਬਣਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਨ ।

ਉਸਤਾਦਾਂ ਨੇ ਇਹ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਬੋਇਤ-ਬਾਰੀ ਉਥੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਥੇ ਵਡਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਇਤਬਾਰ ਨਾ ਹੋਵੇ । ਇਤਬਾਰ ਕੋਈ ਇਕਪਾਸੀ ਪਗ-ਡੰਡੀ ਨਹੀਂ, ਦੋ-ਪਾਸੀ ਰਾਹ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਨਕਲਾਂ ਮਾਰਦੇ ਫੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,ਤੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਿਛਾਰਜ਼ਾਂ ਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤਾਂ ਨਾਲ ਫਿਹਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਸ ਕਰਦੇ ਫੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅਸਲੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ, ਹੈਡਮਾਸਟਰਾਂ ਦਾ ਇਤਬਾਰ ਉਕਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਤਬਾਰ ਦਾ ਸਾਡੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਰਵਾਜ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਇਕ ਲਾਸਾਨੀ ਸਿਛਤ ਸ਼ਿਆਲ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਣੀ ਇਸ ਬੋ-ਇਤਬਾਰੀ ਦੀ ਪਰਬਤ ਜੋਡੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਕਰੋੜਾਂ ਰੁਪਈਏ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਸਿਰਫ਼ ਏਸ ਕਰਕੇ ਗ਼ਰੀਬ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਕੋਲਾਂ ਉਗਰਾਹ ਕੇ ਨਿਹਾਇਤ ਨਿਕੰਮੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਖ਼ਰਚ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਇਤਬਾਰ-ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਸਮਝੇ ਜਾਂਦੇ । ਬਾਹਰਲੇ ਦੇਸਾਂ ਵਿਚ ਹਾਈ ਸਕੂਲਾਂ ਦੇ ਮਾਸਟਰ ਤੇ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਖ਼ੁਦ ਇਮਤਿਹਾਨ ਲੈਂਦੇ ਤੇ ਡਿਗਰੀਆਂ ਡਿਪਲੌਮੇ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੈਜਿਸਟਰੈਟਾਂ ਜੱਜਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਮਾਸਟਰ ਹੀ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਜੱਜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦਿਲੋਂ ਗੁਜ਼ਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿ ਕੋਈ ਹੈਡਮਾਸਟਰ ਜਾਂ ਪ੍ਰਿੰਸੀਪਲ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਲਿਹਾਜ਼ੀ ਡਿਗਰੀ ਜਾਂ ਡਿਪਲੌਮਾ ਦੇ ਦਏਗਾ। ਉਥੇ ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰਾਂ ਤੇ ਰਜਿਸਟਰਾਰਾਂ ਵਰਗੇ ਚਿੱਟੇ ਹਾਥੀ ਬੇ-ਅਵਾਜ਼ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਖ਼ਰਚ ਉਤੇ ਨਹੀਂ ਪਾਲੇ ਜਾਂਦੇ।

ਜਿਸ ਅਮਰੀਕਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਮੈੰ ਪੜ੍ਹਦਾ ਸਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਓਦੇ ਸਤਾਰਾਂ ਹਜ਼ਾਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਾਲੀਮ ਪਾਂਦੇ ਸਨ। ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਕੋਈ ਸਰਕਾਰੀ ਬੋਰਡਿੰਗ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਪਰ ਬਹਿਰ ਦੇ ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਰਾਏ ਤੇ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਘਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਇਨਸਪੈਕਟਰ ਮੁਲਾਹਜ਼ਾ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਕਰਾਇਆ ਮੁਨਾਸਬ ਹੋਵੇ, ਸਫ਼ਾਈ ਤੇ ਸਾਮਾਨ ਠੀਕ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਸਲੂਕ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ!

ਇਕ ਭੀਨ ਲੜਕਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਇਕ ਭੀਨ ਲੜਕੀਆਂ ਦੀ ਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਇਹਨਾਂਦੋਹਾਂ ਭੀਨਾਂਦਾ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਸਟਾਫ਼ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਕੋਈ ਲੈਕਰਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇਂਦੇ, ਸਿਰਫ਼ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨਾਲ ਭੂਹ ਰਖਣ ਤੋ to ਫ਼ੀ ਸਦੀ ਸ਼੍ਵੈ-ਸਹਾਇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਦੇ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਲਈ ਕੰਮ ਲਭਣ ਤੋਂ ਪਾਸ ਹੋਣ ਬਾਅਦ ਕੰਮ ਦੂੰਭਣ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇਣ ਲਈ ਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਇਸ ਕੰਮ ਲਈ ਬੜੇ ਤਜਰਬੇ ਤੇ ਸਨੇਹੀ ਤਥੀਅਤ ਵਾਲੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਚੁਣੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਹਰੇਕ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਕਿਸੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਦੀ ਵੇਖ ਡਾਲ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ, ਇਹ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਨਾਗਿਨੌਣਾ ਟਿਊਟਰ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ। ਹਰ ਤਿੰਨਾਂ ਮਹੀਨਿਆਂ ਦੀ ਟਰਮ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਗਰੁਪ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਖਾਣਾ ਖੁਆਂਦਾ ਸੀ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਪਰਵਾਰ ਨਾਲ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾਂਦਾ ਸੀ। ਕਈਆਂ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰਾਂ ਦੀਆਂ ਪਤਨੀਆਂ ਏਨੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਂਦੀਆਂ ਸਨ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਯਾਦ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣਾ ਉਹ ਜ਼ਮਾਨਾ ਯਾਦ ਹੈ ਜਦੋਂ ਦਸਵੀਂ ਪਾਸ ਕਰ ਕੇ ਚਾਈਂ ਚਾਈਂ ਮੈਂ ਲਾਹੌਰ ਇਕ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਹੋਇਆ ਸਾਂ। ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਆਸਾਂ ਸਨ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਮਾਸਟਰ ਮਾਰਦੇ ਸਨ । ਮੈਂ ਖ਼ੁਸ਼ ਸਾਂ ਕਿ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਾ ਸਹਿਮ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ, ਪਰ ਪਹਿਲੇ ਹਫ਼ਤੇ ਹੀ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਯਾਦ ਨੇ ਉਦਰਾ ਦਿਤਾ, ਇਹਨਾਂ ਬ੍ਰੀਕ-ਬੋਲ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰਾਂ ਦੇ ਮਕਾਬਲੰ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢਣ ਵਾਲੇ ਉਸਤਾਦ ਖਿਚਣ ਲਗ ਪਏ। ਉਹ ਜਾਣੇ ਉਹ ਮਾਰਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਛੂੰਹਦੇ ਤਾਂ ਸਨ; ਕਦੇ ਸੂਖ ਸਾਂਦ ਪ੍ਰਛਦੇ ਤਾਂ ਸਨ, ਅੱਧਾ ਨਾਂ ਲੈ ਕੇ ਬੁਲਾਂਦੇ ਤਾਂ ਸਨ, ਪਰ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਸਿਆਣੇ ਦੀ ਛਹ ਬਾੜੇ ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਕੜਵਲ ਪੈਣ ਲਗ ਪਏ। ਮੈਨੂੰ ਬੋਰਡਿੰਗ ਦੀ ਰੋਟੀ ਚੰਗੀ ਨਹੀਂ ਸੀਲਗਦੀ, ਕਈ ਕਈ ਡੰਗ ਖਾਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸਾਂ। ਕਿਸੇ ਨਾ ਪੁਛਿਆ ਤੈਨੂੰ ਕੀ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਰੰਗ ਕਿਉਂ ਪੀਲਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰੀ ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਆਇਆ ਸਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਛਾਵਾਂ ਵੀ ਕੋਈ ਸਵਰਗੀ ਦਾਤ ਭਾਸਨ ਲਗ ਪਿਆ। ਕਈ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਰੌਜ਼ਾਨਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ, ਕਿਸੇ ਨਾ ਵੇਖਿਆ ਮੇਰਾਮੂੰਹ ਰੇਨਾਰੂਨਾ ਕਿਉਂਸੀ।

ਬੋਰਡਿੰਗ ਦੇ ਮੁੰਡੇ ਮੈਨੂੰ ਯਾਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਬਣਾਂਦੇ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਨੂੰ

ਉਹਨਾਂ ਵਾਲੀ ਕੋਈ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਆਉਂਦੀ। ਉਹ ਰਾਤਾਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ਰਹਿ ਆਉਂਦੇ ਸਨ, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਨ ਲਗਣ ਦੇ ਦੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਈ ਹਸਾਉਣੀਆਂ ਗੰਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤਾਂ ਟੱਟੀਆਂ ਵਿਚ ਖਿੱਚ ਸਕਦੇ ਸਨ।

ਰੂਹ ਦੇ ਸਖ਼ਤ ਭੋਖੜੇ ਦਾ ਉਹ ਸਮਾਂ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ। ਨਾ ਸਹਿ ਸਕਿਆ, ਨਾਵਾਂ ਕਟਾ ਕੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਚਲਾ ਆਇਆ, ਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਕੋਲੋਂ ਹਾਰ ਮੰਨ ਕੇ ਕਿਸੇ ਐਜੂਕੋਸ਼ਨਲ ਸੰਸਥਾ ਵਿਚ ਪੰਦਰਾਂ ਰੁਪਈਏ ਮਾਹਵਾਰ ਤੇ ਨੌਕਰ ਹੋ ਗਿਆ।

ਪਰ ਅਮਰੀਕਾ ਦੋ ਪ੍ਰੌਫ਼ੈਸਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀਆਂ ਜੀਵਨ ਭਰ ਦੀਆਂ ਭੁਖਾਂ ਲਾਹ ਦਿਤੀਆਂ। ਮੈਨੂੰ ਕੰਮ ਲੈ ਕੇ ਦਿਤੇ, ਮੈਨੂੰ ਘਰੀ ਬੁਲਾਇਆ, ਪਤਨੀ ਤੇ ਧੀਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਇਆ, ਮੇਰੀ ਬੀਮਾਰੀ ਉਤੇ ਟੈਲੀਫ਼ੋਨਾਂ ਕੀਤੀਆਂ, ਉਚੇਚਾ ਡਾਕਟਰ ਘਲਣ ਲਈ ਪੁਛਿਆ, ਮਾਲਕ ਮਕਾਨ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਹਮੇਬਾਂ ਮੇਰੀ ਮਦਦ ਕੀਤੀ, ਮੇਰੇ ਕਮਰੇ ਦਾ ਮੁਲਾਹਜ਼ਾ ਕਰ ਕੇ ਮਾਲਕ ਕੋਲੋਂ ਯੋਗ ਰਿਆਇਤਾਂ ਦੁਆਈਆਂ।

ਏਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਇਕ ਵਾਰੀ ਜਦੋਂ ਮੈਨੂੰ ਮਕਾਨ ਲਭਣ ਵਿਚ ਦਿੱਕਤ ਹੋਈ ਕਈ ਸੁਆਣੀਆਂ ਨੇ ਮੇਰੀ ਸਿਖ ਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਘਬਰਾ ਕੇ ਕਮਰਾ ਲਗ ਜਾਣ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕੀਤਾ। ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਅਗੇ ਗਲ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਮੇਰੇ ਡੀਨ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚੀ, ਉਸ ਨੇ ਸਰਕਾਰੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਖਿਆ ਕਿ ਮੈਂ ਰੀਪੋਰਟ ਕਰਾਂ ਜੇ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕਮਰਾ ਖਾਲੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮੈਨੂੰ ਦੇਣੋਂ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਇਹ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮੁਲਕ ਦੇ ਵਾਰਸ ਸਮਝ ਕੇ ਪਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੋਵੇ। ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਾਰਸਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ੈਤਾਨੀ ਚਰਖੇ ਸਮਝਣ ਦੀ ਹਿਮਾਕਤ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਨਾ ਦੋਸ਼ੀਆਂ ਵਾਂਗ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰਾਖੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾਣ।ਫੇਰ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ ਲਈ ਬੜੇ ਲਾਇਕ ਤੇ ਸੁਲਝੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰਾਂ ਨੂੰ ਜਜਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਮੁਅਤਬਰ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਏ।

ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਅਮਰੀਕਾ ਵਿਚ ਇਮਤਿਹਾਨ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਸੁਪਰਵਾਈਜ਼ਰ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ । ਜੇ ਕੋਈ ਤਾਲੀਮੀ ਅਫ਼ਸਰ ਦਸ ਮਿੰਟ ਤੋਂ ਵਧ ਇਮਤਿਹਾਨ ਵਾਲੇ ਕਮਰੇ ਵਿਚ ਠਹਿਰੇ ਤਾਂ "ਹੂਟ" ਕਰ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕਢ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਇਜ਼ਤ ਸੰਬੰਧੀ ਬੜੇ ਖੁਦਦਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਤੋਂ ਇਜ਼ਤਾਂ ਏਸੇ ਕਰ ਕੇ ਘਰ ਹਨ ਕਿ ਸਾਰੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਕਦਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਲਕ ਦੇ ਵਾਰਸ ਨਹੀਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਸਗੋਂ ਵਡਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇ-ਮੁਖ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਗੁਸਤਾਖ਼ ਤੋਂ ਬਦ-ਅਖ਼ਲਾਕ ਨਸਲ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਪਾਰਖ਼ਤੀਆਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਦਿਲੋਂ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਘਰੋਂ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸਾਊ ਡਾਈਚਾਰੇ ਵਿਚੋਂ ਕਵਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਇਮਤਿਹਾਨ ਦੇ ਬੇ-ਤਰਸ ਚਰਖ਼ ਉਤੇ ਤੁੰਬੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਸਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਖ਼ੁਦ-ਕਸ਼ੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਲਈ ਬੇ-ਡਰੋਸਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਕਿਭਾਬਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਲਾਫ਼ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਭਾਜਰਾਂ ਤੇ ਲੇਖਕਾਂ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ੋਂ ਚੁਣੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਸੁਭੰਭਰ, ਸੁਚੱਜੀ ਸ਼ਹਿਰਦਾਰੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਕੋਰਸ ਭਜਵੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਸੁਭੰਤ੍ਰਤਾ ਸੰਬੰਧੀ ਖ਼ਿਆਲ ਕਿਭਾਬਾਂ ਵਿਚੋਂ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਕਢੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਮਾਤਾਂ ਵਿਚ ਮੌਲਿਕਤਾ ਨੂੰ ਜੁਰਮ ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਪਕੀਆਂ ਲੀਹਾਂ ਵਿਚ ਤੁਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵਜ਼ੀਲੇ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸਾਡੀਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀਆਂ, ਸਾਡਾ ਸਾਰਾ ਤਾਲੀਮੀ ਨਜ਼ਾਮ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਮਖ਼ੌਲ ਹੈ। ਨਫ਼ੀ ਨੁਕਤਾ ਨਜ਼ਰ ਕੁਝ ਜਮਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਬਦੀ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਮਨਾਹੀ ਦੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਲਿਸਟਾਂ ਨੌਕੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾ ਸਕਦੀਆਂ।

ਨੇਕੀ ਚੰਗੇ ਮਨੌਰਥਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਮਨੌਰਥਾਂ ਲਈ ਸਾਡੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਚੰਗੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਮੌਕੇ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਚੁਗਿਰਚੇ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਹੀ ਅਮੀਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ; ਇਤਬਾਰ ਹੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਪਹਿਲੋਂ ਵਡਿਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਬਾਰੇ ਨਿਰਨਾ

ਕਰਨਾਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਫੋਰ ਹੀ ਅਸੀਂ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ।

ਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਰਸਮੀ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ, ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਲਈ ਚੰਗਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਲਭ ਲੈਣਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੇ ਦੁਆਲੇ ਅੱਸੀ ਛੀ ਸਦੀ ਲੋਕ ਭੁਖੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣ, ਜਾਂ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲ ਸੁਹਣਾ ਵਤਨ ਹੈ ?

ਜੇ ਇਹ ਦੂਜੀ ਗਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੀਆਂ ਪ੍ਰਚੱਲਤ ਕਦਰਾਂ ਕੀਮਤਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਭਾਣਾ ਬਾਣਾ ਉਧੇਤ ਕੈ ਸੁਫਣਾ ਪਵੇਗਾ। ਇਸ ਮੰਜ਼ਲ ਤੋਂ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ੀ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਬੇਲੌੜੀ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਮਾਰੂ ਹੈ। ਅਗਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਨਰਕਾਂ ਸੁਰਗਾਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਚਲਾਏ ਮਜ਼ਬ ਨਕਾਰੇ ਹਨ। ਫ਼ਰਿਸ਼ਤੇ ਤੇ ਸ਼ੈਤਾਨ ਸਭ ਨਚਾਜੇ ਮਨ ਦੇ ਕਿਆਸ ਹਨ। ਸੁਤੰਤ੍ਰ, ਸੁਚੱਜੇ ਤੇ ਸਾਂਝੀ ਖ਼ੁਸ਼ਹਾਲੀ ਲਈ ਜਿਊਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁਖ ਨਾਲੋਂ ਕੋਈ ਵਡਾ ਦੇਵਤਾ ਨਹੀਂ।

ਜਦੋਂ ਅਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਮਾਪੇ ਤੇ ਉਸਤਾਦ ਇਸ ਹਰੀਕਤ ਦੇ ਕਾਇਲ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗੇ, ਓਦੋਂ ਮਾਪੇ, ਉਸਤਾਦ ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਤਿੰਨ ਬਿਪ੍ਰੀਤ ਖ਼ਾਹਿਸ਼ਾਂ ਰਖਣ ਵਾਲੀਆਂ, ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਭਰਪੂਰ ਜਮਾਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਪ੍ਰਸਪਰ ਖ਼ਬੀ ਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਵਧਾਣ ਵਾਲੇ ਵਸੀਲੇ ਹੋਵਾਂਗੇ।

ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਇਕ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਕ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਢੇ ਮਨੌਰਥ ਦੀ ਦਰੁਸਤੀ ਦਾ ਪੈਮਾਨਾ ਵਡਿਆਂ ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੈ।

ਜਿਥੇ ਵਭਿਆਂ ਦੀ ਛੋਟੇ, ਛੋਟਿਆਂ ਦੀ ਵਡੇ ਖ਼ਸ਼ੀ ਨਹੀਂ ਵਧਾਂਦੇ, ਸਗੋਂ ਇਕ ਦੂਜੇ ਕੋਲੋਂ ਉਪਰਾਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਓਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਮੰਜ਼ਲ ਤੋਂ ਸਭ ਘੁਸੇ ਜਾਰਹੇ ਹਨ।

ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ

ੰਜਿਹੜਾ ਤਜਰਬਾ ਮੈਂ ਆਪ ਮੇਲ ਜੋਲ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਦੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਰੌਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਮੈਂ ਇਕ ਸਲਾਹ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚੇਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ।

ਮਾਪੇ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਭਲਾਈ ਲਈ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਕਈਆਂ ਦੀ ਇਹ ਫ਼ਿਕਰਮੰਦੀ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਭਾਰੀ ਰੁਕਾਵਟ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਜਿੰਨਾ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਹੁਤਾ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਇਹ ਸਚਾਈ ਦੁਖਦਾਈ ਜਿਹੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਪਰ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਸਭ ਬਬਲਾਣ ਵਾਲੇ, ਜ਼ਿੱਦੀ, ਆਲ੍ਹਸੀ, ਬੂਠੇ, ਸ਼ਰਾਰਤੀ, ਬਦ-ਚਲਣ, ਰੌਂਗੀ, ਨਕਾਰੇ ਬਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕੁਝ ਬਚੇ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਵਸੀਲਿਉਂ ਬਣਦੇ ਹਨ। ਚੌਰੀ, ਝੂਠ, ਬਦ-ਅਖ਼ਲਾਕੀ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਭੁਲ ਚੁਕ ਦਾ ਸਿਟਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਬਚੇ ਦੀਆਂ ਰੂਚੀਆਂ ਘਰੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਛੇ ਸਾਲ ਤਕ

ਬੱਚਾ ਆਪਣੀ ਅੰਤਮ ਹੋਣੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਮੁਢ ਬੰਨ੍ਹ ਚੁਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਉਮਰ ਬੱਚੇ ਆਮ ਤੌਰ ਉਤੇ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਜਿਹੜੀ ਉਮਾਰੀ ਵਧਾ ਜਾਂ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਉਹ ਘਰ ਵਿਚ ਧਰੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਉਤੇ ਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।

ਮੈੰਵੇਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਮਾਪੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਕੁਝ ਮਾੜੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੇ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਗੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਭੇਜ ਕੇ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਪਕਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਬਹੁਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਲੀਮ ਬਾਰੇ ਕਿਸੇ ਨਵੀਂ ਖੋਜ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤੇ ਉਹ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਾਲੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਪਰਖਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਪਤਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕੀਮਤਾਂ ਹੁਣ ਬਦਲ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਜੀਕਰ ਭਾਕਟਰ ਦੇ ਹੁਨਰ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰ ਕੇ ਮਰੀਜ਼ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਆਪ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਾਕਟਰ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਦੇਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਓਕਰ ਹੀ ਬਚੇ ਨੂੰ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕਰਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਕਈ ਮਾਪੇ ਉਸਤਾਦ ਨੂੰ ਰਾਜ ਮਜ਼ਦੂਰ ਵਾਂਗ ਤਾੜ ਕੇ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਪੂਰਾ ਕੰਮ ਦੇ ਸਕੇ।

ਪਰ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਜਿਸ ਉਸਤਾਦ ਬਾਬਤ ਤੁਹਾਡਾ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗਾ, ਜਾਂ ਜਿਸ ਸਕੂਲ ਬਾਬਤ ਤੁਹਾਡਾ ਖ਼ਿਆਲ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਤੁਹਾਡੀ ਵਲੋਂ ਕੌੜੀਆਂ ਕਸੈਲੀਆਂ ਚਿੱਠੀਆਂ ਆਏ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਦੇਵੇਗਾ ਤੇ ਨਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖੇਗਾ, ਉਸ ਉਸਤਾਦ ਜਾਂ ਉਸ ਸਕੂਲ ਨਾਲ ਬਚੇ ਦਾ ਵਾਹ ਨਾ ਪਾਓ।

ਜੇ ਕਿਸੇ ਉਸਤਾਦ ਜਾਂ ਸਕੂਲ ਨੂੰ ਡਰੋਸੇ ਯੋਗ ਸਮਝਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਮਿਲਵਰਤਣ ਦਿਓ। ਕਈ ਮਾਪੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵਤੀਰਾ ਸਿਖਾਂਦੇ ਤੇ ਚਿੱਠੀਆਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸਤਾਦ ਬਚੇ ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਵਿਚਾਲੇ ਪਾੜ ਪੈਂਦਾ ਤੇ ਵਧਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਲੂਕ ਸਕੂਲ ਨਾਲ ਬੋਇਨਸਾਫ਼ੀ ਤੇ ਬਚੇ ਨਾਲ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਸਕੂਲ ਇਸ ਯੋਗ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਡੇਜਿਆ ਜਾਏ, ਉਹ ਡਰੌਸੇ ਯੋਗ ਵੀ ਸਮਝਿਆ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਜਿਹੜਾ ਸਨੇਹ ਇਕ ਚੰਗੇ ਤੇ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਪਿਆ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੇ ਸਿਆਣਾ ਜ਼ਰੂਰ ਵਧੇਰੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਹੁਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਖੁਆਣਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਨਾਂ

ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦਲੇਰੀ ਸਿਖਾਓ

ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਸੀਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਣਾਨਾ ਚਾਹੋ, ਉਸ ਦਾ ਸਬਕ ਬਚਪਨ ਦੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਜਾਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਬੂਟੇ ਨੂੰ ਮਾਲੀ ਉ-ਚਾ ਨਿਜਾਣਾ ਚਾਹੇ, ਉਸ ਦੇ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਸ਼ਾਂ ਉਹ ਕਟਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਝਾੜੀ ਨੂੰ ਉਹ ਆਸੇ ਪਾਸੇ ਖਿਲਾਰਨਾ ਚਾਹੇ,ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਉਪਰੋਂ ਕਤਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਬੂਟੇ ਦੇ ਫੁਲ ਉਹ ਮੋਟੇ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਬਹੁਤੀਆਂ ਝੌਡੀਆਂ ਉਹ ਤੋੜ ਦੇ ਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਦੇ ਚਾਰ ਝੌਡੀਆਂ ਉਹ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬੜੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਫੁਲ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ।

ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼-ਰੰਗੀ, ਬਾਗ਼ਾਂ ਦਾ ਸੁਹੱਪਣ ਤੋਂ ਫਲਾਂ ਦਾ ਰਸੀਲਾ-ਪਨ ਮਾਲੀ ਦੇ ਵਧਦੇ ਹੁਨਰ ਨਾਲ ਵਧਦੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਅੰਬ, ਆੜ੍ਹ, ਆਲੂਚੇ ਤੇ ਖ਼ੁਰਮਾਨੀਆਂ ਅਜ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾਂ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹ ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਏ। ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਵਾਧੇ ਤੇ ਖ਼ਿਲਾਰ ਦੀ ਬੇ-ਅੰਤ ਗੁੰਜਾਇਸ਼ ਹੈ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀਆਂ ਵਿਚ ਜੇ ਇਕ ਸਿਪਾਹੀ ਨਾਲ ਗਲ ਬਾਤ ਕਰਨ ਦੀ ਦਲੇਗੇ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਇਹ ਬੜੀ ਅਫ਼ਸੌਸ-ਨਾਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਹੀ ਸਾਡੀ ਦੀਰਘ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵੇਖਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅਮਲੀ ਤੌਰ ਉਤੇ ਲੜਨ ਜਾਂ ਤਾਕਤ ਅਜ਼ਮਾਨ ਦੇ ਮੌਕੇ ਬੜੇ ਹੀ ਥੋੜੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸੇ ਸਭਯ ਆਦਮੀ ਨੂੰ ਬਚਪਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦੋ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਤੋਂ ਵਧ ਹਥਾ ਪਾਈ ਹੋਣ ਦਾ ਮੌਕਾ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਪਰ ਤਾਕਤ ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰ ਅਜ਼ਮਾਈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ – ਤਕੜੇ ਜਿਤਦੇ ਹਨ, ਕਮਜ਼ੋਰ ਹਾਰਦੇ ਹਨ। ਫ਼ਰਕ ਸਿਰਫ਼ ਮੌਕੇ ਉਤੇ ਪੂਰੇ ਹੋ ਸਕਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਇਹ ਵੀ ਵੇਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਦਲੇਰ ਆਦਮੀ ਸੌ ਆਦਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਬੰਦੂਕਾਂ ਸਾਹਮਣੇ ਛਾਤੀ ਨੰਗੀ ਕਰ ਸਕਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਵੀ ਬੰਦੂਕ ਨਹੀਂ ਚਲਦੀ ਤੇ ਛਤਿਹ ਦਲੇਰ ਆਦਮੀ ਦੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸਮਾਨੀ ਤਾਕਤ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਨਸਕ ਤਾਕਤ ਹੀ ਜਿਸਮਾਨੀ ਤਾਕਤ ਬੜੀ ਚੰਗੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ, ਪਰ ਮਾਨਸਕ ਤਾਕਤ ਹੀ ਜਿਸਮਾਨੀ ਘੋੜੇ ਦੀ ਕੌਦਵਾਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਘੋੜੇ ਦਾ ਕੌਦਵਾਨ ਦਲੇਰ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਘੋੜਾ ਜੇ ਤਕੜਾ ਵੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਵੀ ਮੈਦਾਨ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕੇਗਾ।

ਦਲੇਰੀ ਹੀ ਤਾਕਤ ਦੀ ਰੂਹ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂ ਉਮਰੇ ਡਰ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਡੂਤ, ਚੁੜੇਲ, ਜਮ, ਨਰਕ, ਹਊਏ, ਹਨੇਰੇ, ਚੋਰ ਜਾਂ ਕਿ ਹੈਬਤਨਾਕ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰ ਦਾ ਸਹਿਮ ਪਾਈ ਰਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਪਹਿਲਵਾਨ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਏ, ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ ਦਲੇਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਦਿਲ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਹੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਜਿਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਏਨੇ ਮੁਕਦਮੇ ਦਲੀਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਜਿੰਨੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਜਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਏਨੇ ਕੰਮ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਜਾਂ ਲਿਆਕਤ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਦੇ ਜਾਂਦੇ, ਜਿੰਨੇ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਕਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਕੱਲੇ ਇਕੱਲੇ ਦਲੇਰ ਸਿਪਾਹੀ ਜਾਂ ਜਰਨੈਲ ਨੇ ਤਾਰੀਖ਼ ਵਿਚ ਫ਼ੌਜਾਂ ਤੇ ਲਸ਼ਕਰਾਂ ਨੇ ਹਰਾਇਆ ਹੈ।

ਹਬਿਆਰਾਂ ਨਾਲ ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ ਵਧਦੀ। ਸਗੌਂ ਦਲੇਰੀ ਆਪਣੇ ਲਈ ਹਬਿਆਰ ਬਣਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਮਨੁਖ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਹਬਿਆਰ ਨੂੰ ਹਬ ਲਾਂਦਿਆਂ ਵੀ ਭਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਦਲੇਰ ਆਦਮੀ ਆਪਣੀ ਦਲੇਰੀ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਨਾਲ ਵਧਾਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸਾਡ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਅਣਹੋਂਦ ਕਰ ਕੇ ਦਲੇਰੀ ਅਲੌਪ ਨਹੀਂ ਹੋ ਗਈ, ਸਗੋਂ ਦਲੇਰੀ ਅਲੌਪ ਹੋ ਜਾਣ ਕਰ ਕੇ ਹਥਿਆਰ ਬੇ-ਲੋੜੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਬੁਨਿਆਦੀ ਚੀਜ਼ ਦਲੇਰੀ ਹੈ, ਹਥਿਆਰ ਨਹੀਂ। ਹਥਿਆਰ ਆ ਜਾਣਗੇ। ਕੋਈ ਦਲੇਰ ਆਦਮੀ ਨਿਹੱਥਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ; ਉਹ ਸੌ ਸਾਧਨ ਸੰਚ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਸਰਕਾਰਾਂ ਸਮਝਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕ ਵੀ ਉੜਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਥੇਂ ਜੇ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਮੁਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਉਡੀ ਤਾਂ ਉਥੇ ਇਕ ਦਿਨ ਹਥਿਆਰਾਂ ਦਾ ਹੜ੍ਹ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਾਡੀ ਦਲੇਰੀ ਉਡ ਜਾਣ ਦਾ ਕਾਰਨ ਸਾਡਾ ਡਰੂ ਰੋਜ਼ਾਨਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਛਲਸਛਾ ਹੈ । ਅਸਾਂ ਇਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਪਰਚੇ ਤੇ ਕੈਦ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਲੇਰੀ ਉਡਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਅਸਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਆਦਰਸ਼ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੀ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਸਾਲਾਂ ਬਧੀ ਮੀਟੇ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਖ਼ਤ ਖੇਡਾਂ ਖੇਡਣ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ, ਪਾਣੀ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਮਤੇ ਭੂਬ ਜਾਣ, ਘੋੜਾ-ਸਵਾਰੀ ਨਹੀਂ ਸਿਖਾਈ ਜਾਂਦੀ ਮਤੇ ਡਿਗ ਪੈਣ ।

ਵਡੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਸਬਕ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਦੋਂ ਤਕ ਡਰ ਹੱਡਾਂ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸ਼ੁਰੂ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਹਡ ਗੱਡੇ ਸਾਂਡ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਖਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਕੋਈ ਡਰ ਨਹੀਂ ਜੇ ਇਕ ਅਧ ਵਾਰ ਕੋਈ ਅੰਗ ਟੁਟ ਵੀ ਜਾਏ। ਇਹ ਛੇਤੀ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਅਗਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਟੁਟਣ ਦਾ ਸਹਿਮ ਮੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸਾਂਡ ਸਾਂਡ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਤਰੀਕਾ ਗਲਤ ਹੈ। ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬੇਖ਼ਤਰ ਹੋਣ ਦੀ ਉਮਰ ਬਚਪਨ ਹੀ ਹੈ। ਬੇਖ਼ਕ ਬਚੇ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਘੁਲਣ, ਮਾਰ ਕੁਟਾਈ ਕਰਨ, ਇਹਨਾਂ ਤੋਂ ਚਿੜ ਕੇ ਲੜਾਈ-ਆਂ ਖ਼ਰੀਦਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਛੈਸਲੇ ਆਪ ਹੀ ਕਰਨ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੈ। ਨੁਕਰਾਂ ਕੋਨੇ ਭੋਰ ਭਾਰ ਕੇ ਇਹ ਆਪੇ ਚੰਗੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕੱਦਮੇ ਨਜਿਠਦੇ ਰਹਿੰਦੇ, ਆਪਣੇ ਰਸੂਖ਼ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਖੋਹਲਣਾਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮਾਸਟਰਾਂ ਤੋਂ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਕੋਲ ਉਲਾਂਭੇ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਚੰਗਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਬੁਜ਼ਦਿਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਬਰੇ ਜਦੋਂ ਆਪਣੇ ਹਮ-ਉਮਰ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀਆਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਲਿਆ। ਉਣ ਤਾਂ ਕਦੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਪਖ ਨਾ ਲਵੋਂ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਖੋ, ਉਹ ਆਪ ਆਪਣੇ ਮੁਕੱਦਮਿਆਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹਲ ਲਭਣ। ਔਖੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਸਟ ਪੇਟ ਲਗਣ ਉਤੇ ਨਾਰਾਜ਼ਗੀ ਪ੍ਰਗਟ ਨਾ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਕਈ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਟਾਂ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਹ ਡਰਢੇ ਘਰ ਨਹੀਂ ਦਸਢੇ ਮਤੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਗੁਸੇ ਹੋਣ। ਨਤੀਜਾ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਟ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਘਰ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਵਡਾ ਰਖਿਆ ਜਾਏ। ਹਨੇਰੇ ਬੂਰਾ ਖੋਹਲ ਆਉਣਾ, ਭੈੜੇ ਚੰਗੇ ਥਾਂ ਤੋਂ ਛਾਲ ਮਾਰ ਲੈਣੀ, ਥਕਾਵਟ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਆ ਪਏ ਕੌਮ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਕਦੇ ਕਦੇ ਵਿਤ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤਾ ਸਫ਼ਰ ਕਰ ਲੈਣਾ, ਜਾਂ ਛਾਰ ਚੁਕ ਲੈਣਾ, ਲੌੜ ਪੈਣ ਉਤੇ ਬਹੁਤਾ ਚਿਰ ਬਿਨਾਂ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਭੁਖਾ ਰਹਿ ਸਕਣਾ – ਇਹਨਾਂ ਸਿਫ਼ਤਾਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਲਾਇਕ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਚੰਗਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਏ।

ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੁੜਾਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਾਨੇ, ਛਾਲਾਂ ਮਰਵਾਣੀਆਂ, ਔਖੀਆਂ ਪਹਾੜੀਆਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਾਣਾ, ਉਚੀਆਂ ਥਾਂਵਾਂ ਤੋਂ ਕੁਦਾਣਾ, ਤਾਰੀ ਸਿਖਾਣਾ, ਸਵਾਰੀ ਕਰਾਣਾ, ਦਲੇਰੀ ਵਧਾਣ ਦੇ ਕੁਝ ਇਕ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਵਰਜ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ ਜਿਸਮ ਤਕੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਖ਼ਤਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈਣ ਨਾਲ ਹੀ ਵਧ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦਲੇਰੀ ਵਿਹਾਰਕ ਦਲੇਰੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਕਮਜ਼ੋਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਕੋਈ ਵਡਾ ਕਦਮ ਨਹੀਂ ਚੁਕ ਸਕਦੇ। ਵਡੀਆਂ ਤਕਦੀਰਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਖ਼ਤਰਾ ਭਰਪੂਰ ਕਦਮ ਚੁਕ ਸਕਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਹੀ ਬਣ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਜਹਾਦ ਛੋੜਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਆਤਮਾਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰ, ਡਰਪੌਕ ਫ਼ਲਸਫੇ ਤੋਂ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਨਾਲ ਬਿਲਕੁਲ ਪਤਲੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਗ਼ੁਲਾਮੀ ਲਈ ਗਿਲਾਨੀ ਤੇ ਕਿਤੇ ਰਹੀ, ਆਜ਼ਾਦੀ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵੇਖਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ। ਭਾਵੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ੌਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨਰਕ ਸੂਰਗ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਉਹ ਭਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਿਰੋ ਨਰਕ ਦਾ ਭੰਡਾ ਉਠਾ ਲਿਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਲੋਕ ਬਿਲਕੁਲ ਬੇਕਾਬੂ ਹੋ ਜਾਣਗੇ। ਪਰਦੇ ਚੁਕਣ, ਰਸਮਾਂ ਦੇ ਜ਼ੰਜੀਰ ਤੋੜਨ ਤੋਂ ਲੋਕ ਘਬਰਾਂਦੇ ਹਨ । ਜੇਲ੍ਹ-ਖ਼ਾਨਿਆਂ ਦੀ ਚਾਰ-ਦੀਵਾਰੀ ਵਿਚੋਂ ਬੇ-ਪਨਾਹ ਖੁਲ੍ਹ ਵਿਚ ਆਉਣੋਂ ਭਰਦੇ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣੇ ਪੈਰਾਂ ਉਤੇ ਖਲੌਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਉਡ ਗਈ ਹੈ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਕੈਦਾਂ ਤਜਵੀਜ਼ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ।

ਪਰ ਜੋ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਚੰਗੀ ਥਾਂ ਦਾ ਹਕਦਾਰ ਹੋਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਹੁਣ ਦੀ ਨਸਲ ਨੂੰ ਦਲੇਰੀ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਲਈ ਹਰ ਪਾਸਿਓਂ ਇਕ ਨਾਅਰਾ ਉਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਵੇਲੇ ਤਿੰਨ ਜਾਂਚਾਰ ਨਸਲਾਂ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਜਿਊ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਪੁਤਰ, ਪਿਓ, ਦਾਦਾ, ਪੜਦਾਦਾ – ਪਿਛਲੀਆਂ ਦੌਂਹ ਦਾ ਕੋਈ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ – ਪਹਿਲੀ ਨੂੰ ਜੋ ਚਾਹੋਬਣਾ ਸਕਚੇ ਹੋ – ਦੂਜੀ ਉਤੇ ਵੀ ਚੋਖਾ ਅਸਰ ਪਾ ਸਕਦੇ ਹੋ।

ਦਲੇਰੀ ਹਰ ਘਰ ਦਾ ਨਾਅਰਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ – ਖ਼ਿਆਲ ਦੀ ਦਲੇਰੀ, ਅਮਲ ਦੀ ਦਲੇਰੀ, ਜਿਸਮ ਤੋਂ ਮਨ ਦੀ ਦਲੇਰੀ। ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਦਲੇਰ ਖੇਡਾਂ ਕਰਾਈਆਂ ਜਾਣ। ਕਿਤਾਬੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਦਰਜਾ ਅਜੇ ਤਕ ਬੜਾਵਡਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਕੀਮਤ ਵਿਚ ਬੜੀ ਡਾਰੀ ਗ਼ਲਤੀ ਹੈ। ਕਿਤਾਬੀ ਕੀੜੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਦੂਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਦੇ। ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਹੋਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਮੰਗਦਾ ਹੈ।

ਮਿਲ ਕੈ ਰਹਿ ਸਕਣਾ, ਟੀਮਾਂ ਬਣ ਕੇ ਖੇਡ ਸਕਣਾ, ਲੰਮੇ ਸਫ਼ਰ ਪੈਦਲ ਤੈਕਰ ਸਕਣਾ, ਕਲੱਬਾਂ, ਪੰਚਾਇਤਾਂ ਚਲਾ ਸਕਣਾ, ਬਹਿਸਾਂ ਕਰ ਸਕਣਾ, ਲੈਕਵਰ ਦੇ ਸਕਣਾ, ਚੰਗੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਲਿਖ ਤੇ ਚੰਗੇ ਇੰਟਰਵਿਊ ਕਰ ਸਕਣਾ, ਵਧੀਆ ਦਰਜੇ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਸਾਥੀ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਯੋਗਤਾ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਦਲੇਰੀ ਦਾ ਬੀਜ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂਵਿਚ ਹਰ ਮੌਕੇ ਖਿਲਾਰਚੈ ਰਹਿਣਾ, ਚੰਗੇ ਮਾਪੇ ਹੋਣ ਦਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਅਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮੁਲਕ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਕਰਨ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਰਖਣ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਸਾਧਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਨਿਡਰ ਤੇ ਦਲੇਰ ਬਣਾਇਆ ਜਾਏ । ਉਸ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਕਦੇ ਸਕੋੜਿਆ ਨਾ ਜਾਏ, ਉਸ ਉਤੇ ਕਦੇ ਰੁਅਬ ਨਾ ਪਾਇਆ ਜਾਏ । ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਨੂੰ ਹਰ ਪਾਸੇ ਖਿਲਰਨ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਮੌਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ । ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਬਿੜਕਾਂ, ਮਾਰ ਇਕ ਦਮ ਦੂਰ ਕਰ ਚੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਅਸੀਂ ਮਾਪੇ ਅਨੁਭਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ ਕਿ ਜਿਹੜੀਆਂ ਬਿੜਕਾਂ ਅਸੀਂ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ, ਉਹ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਗ਼ੈਰ-ਹਕੂਮਤ ਦੀ ਕਾਠੀ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਜੇ ਕਦੇ ਇਸ ਨਸਲ ਨੂੰ ਮਾਪੇ ਝਿੜਕਾਂ ਦੇਣੀਆਂ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣ, ਤਾਂ ਇਹ ਨਸਲ ਕਿਸੇ ਦੀ ਗ਼ੁਲਾਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕੇਗੀ ਤੇ ਜੇ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜੁਆਨ ਹੋਣ ਤਕ ਅਸੀਂ ਆਜ਼ਾਦੀ ਨਾ ਵੀ ਲੈ ਸਕੇ ਤਾਂ ਵੀ ਇਹਨਾਂ ਉਤੇ ਕੋਈ ਹਾਕਮ ਹਕੂਮਤ ਨਹੀਂ ਕਰੋਗਾ।

ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਚੰਗਾ ਚਾਲਚਲਣ

ਚੰਗੇ ਚਾਲਚਲਣ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਨ ਦਾ ਭੁਲੇਖਾ ਆਮ ਹੈ। ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਕੋਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਅਸੀਸਾਂ ਮੰਗਦੇ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਿਰਾਂ ਉਤੇ ਹਥ ਫਿਰਾਂਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਇਹ ਸਮਝਣ ਦੀ ਗ਼ਲਤੀ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਚੰਗੇ ਉਸਤਾਦ ਕੁ-ਚਲਨੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਬਣਾ ਦੇਣਗੇ।

ਚੰਗੇ ਚਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸਜ਼ਬਾਤੀ ਅਮੀਰੀ ਹੈ। ਚੰਗਾ ਚਲਣ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮਨੌਰਥ ਨਹੀਂ, ਕਿਸੇ ਮਨੌਰਥ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮੁਨਾਸਬ ਵਸੀਲਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਨੌਰਥ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਅਮੀਰੀ ਨਾਲ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਵਿਚ ਛੂੰਘਾਈ ਤੇ ਰੰਗਣ ਆਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤਿਉਂ ਤਿਉਂ ਮਨੌਰਥ ਵੀ ਛੂੰਘਾ ਤੇ ਰੰਗੀਨ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਅਸਰ-ਭਰਪੂਰ ਤਾਣਾ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਿੰ_ਦੇ ਏਸੇ ਲਈ ਬੜੇ ਸੁਹਣੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੜੀ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮੋਰ, ਕਬੂਤਰ, ਘੁੱਗੀਆਂ, ਤੌਤੇ ਤੇ ਸੁਹਣੇ ਸੁਹਣੇ ਖੰਡਾਂ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਬੜੇ ਅਮੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਉਪਦੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਕਰੜੀਆਂ ਮਰਯਾਦਾਂ ਨਾਲ ਸਿੰਧੇ ਖੜਵਾਏ ਚਾਲਚਲਣ ਦੇ ਪੈਰ ਚੌੜੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਇਹਦੇ ਅੰਦਰ ਨੌਕੀ ਲਈ ਕੋਈ ਧੂ ਨਹੀਂ ਉਠਦੀ। ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹੋਣ ਲਈ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਤਾਂਘ ਨਹੀਂ ਜਾਗਦੀ। ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਲਪਣਾ ਨਾਲ ਹੈ – ਤੇ ਕਲਪਣਾ ਨੂੰ ਇੱਛਾ-ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਕਾਮਯਾਬ ਕਾਰੀਗਰ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਕਲਪਣਾ ਨਾਲ ਅਨਹੌਣੀਆਂ ਕਿਸਮਤਾਂ ਨੂੰ ਰੂਪ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ।

ਨਿਰੀ ਵਿਹਾਰ ਯੋਗਤਾ ਧਨ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ। ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਉਹ ਸੰਗੀਤ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਈ ਬਰੀਕ ਤੇ ਸੁਰ ਹੋਈਆਂ ਭਾਰਾਂਵਿਚੋਂ ਸੁਚੱਜਤਾ ਨਾਲ ਟੁਣਕਾਰਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਸੁਹਣੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਮੰਡਲ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਜ਼ਮਾਨਾ ਸੀ ਮਨੁਖ ਨਿਰੀ ਰੌਟੀ ਨਾਲ ਜਿਊ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਪਰ ਹੁਣ ਉਹਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਇਹ ਵੀ ਲੌੜ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਥੇ ਖਾਵੇ, ਕਿਦ੍ਹੇ ਨਾਲ ਖਾਵੇ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖਾਵੇ। ਨਿਰੀ ਰੌਟੀ ਨਾਲ, ਉਹਦੀ ਭੁਖ ਨਹੀਂ ਲਹਿੰਦੀ, ਉਹ ਚਾਂਹਦਾ ਹੈ ਖ਼ਾਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੌਟੀ ਉਹਨੂੰ ਦਿਤੀ ਜਾਵੇ।

ਫਿਕੈ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਸਸਤੇ ਜਿਹੇ ਤਨੂਰ ਉਤੇ ਇਕ ਪਾਸੇ ਬਹਿ ਕੇ, ਘਰੋ' ਘਿਓ ਲਿਜਾ ਕੇ,ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਰੋਟੀ ਖਾ ਕੇ ਕੰਮ ਕਰ ਆਉਣ।

ਜਿਦ੍ਹੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਸਿਰਫ਼ ਏਨੀ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਉਹਨੂੰ ਕਿਸੇ ਖ਼ਾਸ ਸੁਹਣੇ ਚਲਣ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਨਾ ਦਿਲ ਦਿਲਾਂ ਨਾਲ ਛੁੰਹਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂ ਉਠਦੀਆਂ, ਨਾ ਕਿਵਿਆਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਂਦੀਆਂ ਤੇ ਨਾ ਕੈਢਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਫਣ ਸੁਆਰਣ ਤੋਂ ਪੱਕਿਆਂ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਲੌੜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਗ ਬਿਨਾਂ ਅਭਿਆਸ ਭੱਢੇ ਬੇ-ਰੰਗ ਤੋ ਬੇਚਲਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਜ਼ਬੇ ਵੀ ਅਭਿਆਸ ਬਿਨਾਂ ਪਬਰੀਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਨਫ਼ਰਤਾਂ ਤੇ ਕਦੂਰਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਹੀ ਰੋਗੀ ਜਿਹਾ ਰੂਪ ਹੈ। ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹੀ ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਭਾਗ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖਿਆ ਜਾਏ। ਘਰ ਵਿਚ ਇਸ ਭਾਗ ਦਾ ਬੜਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਇਸ ਦੇ ਵਧਣ ਫੁਲਣ ਲਈ ਮੌਕੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਜਨਮ ਦਿਨਾਂ ਉਤੇ ਪਰਵਾਰ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਪਿਆਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ; ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਸੰਸਾ, ਜੱਫੀਆਂ, ਮੁਸਕਰਾਹਟਾਂ ਹਮ-ਦਰਦੀ, ਦੋਸਤ-ਪਾਰਟੀਆਂ ਸੰਗੀਤ, ਫੁਲ, ਲਾਡ, ਕੌਮਲਤਾ, ਸਭ ਦੀ ਬਾਂ ਹੋਵੇ।

ਜਿਹੜਾ ਘਰ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਖ਼ਜ਼ਾਨਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਮੈਂਬਰ ਵੰਗੇ ਚਾਲ-ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ ।

ਘਰ ਦੀ ਸ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬੱਚੇ ਉਤੇ ਅਸਰ

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੋਂ ਕਾਮਯਾਬੀ ਦਾ ਸੌਮਾ ਚੰਗਾ ਘਰ ਹੈ। ਪਰ ਦੁਨੀਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਗ਼ਲਤ ਥਾਵਾਂ ਚੋਂ ਢੂੰਡਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ: ਕੋਈ ਸਰਕਾਰ ਦੀ ਮਿਹਰ ਮਹਰਸਤ ਚੋਂ,ਕੋਈ ਧਨ ਚੋਂ,ਕੋਈ ਮਹਿਫ਼ਲਾਂ ਚੋਂ, ਕੋਈ ਪੁੰਨਾਂ ਚੋਂ, ਕੋਈ ਪਾਪਾਂ ਚੋਂ। ਪਰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਸਿਰਫ਼ ਤਾਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦੀ ਕਿਸੇ ਘਰ ਦੀ ਰੂਹ ਦਾ ਖੇੜਾ, ਸੰਗੀਤ ਤੋਂ ਉਤਸ਼ਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਪਿਛਲੇ ਪੰਜਾਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਕਈ ਮਾਪਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਮਿਲਣ ਦਾ ਇਤਫ਼ਾਕ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਬਹੁਤੀਆਂ ਬੇ-ਤਾਲੀਆਂ ਖੜ ਖੜ ਕਰਦੀਆਂ ਰੂਹਾਂ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਝੇਸੇ ਨਤੀਜੇ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੱਦ ਤੱਕ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਹੀਂ ਕਰਾਈ ਜਾਂਦੀ, ਅਸੀਂ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਾਂਗੇ, ਜਿਹੜੇ ਵਾਡੇ ਹੋ ਕੇ ਏਸ ਅਨੂਪਮ ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਮਨੁਖ ਦੇ ਰਹਿਣ ਯੋਗ ਥਾਂ ਬਣਾ ਸਕਣਗੇ। ਇਸ ਵੇਲੇ ਜਿੰਨੀ ਬੇਸੁਰਤਾ ਅਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਇਸ ਬੇਸੁਚ ਘਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਠੀ ਤੇ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਵੱਡੀ ਹੋ ਕੇ ਇਹ ਬੰਬਾਂ ਤੋਪਾਂ ਦੀ ਖੜਕਾਰ ਬਣ ਗਈ ਹੈ। ਕਈ ਮਾਮਿਆਂ ਦੇ ਬਾਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਇਹੀ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਕੋਲੋਂ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਖੋਹ ਲਏ ਜਾਣ ਤੇ ਅਗੋਂ ਬੱਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦੀ ਕਾਨੂੰਨਨ ਮਨਾਹੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ । ਕੋਈ ਛੇ ਬੱਚੇ ਪ੍ਰੀਤ ਨਗਰ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਦਾਖ਼ਲ ਕਰਾਣ ਲਈ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲਿਆਂਦੇ ਗਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੈ ਇਹ ਖ਼ਿਆਲ ਰੋਕਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਕਿਸੇ ਕੁਚੱਜੇ ਜ਼ਾਲਮ ਜੋੜੇ ਨੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਪਸ਼ੂ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਹੈ – ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਛੇਆਂ ਬੱਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਪੇ ਦਰਮਿਆਨੇ ਨਾਲੇਂ ਵੀ ਉਚੇਰੇ ਤਥਕੇ ਦੇ ਅਮੀਰ ਸਨ ।

ਅਧਿਓਂ ਬਹੁਤੇ ਬੱ-ਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਗੁੰਬਲਾਂ ਪਈਆਂ ਹੋਈਆਂ ਹਨ, ਕਈ ਪੂਰੋ ਬੱ-ਲੇ, ਕਈ ਨੀਮ ਬੱ-ਲੇ, ਤੇ ਕਈਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਕਈ ਤਾਰਾਂ ਮਹੁੰਡੀਆਂ ਜਾ ਚੁਕੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਰਾ, ਪੂਰਾ, ਅਨ-ਡੇੜਿਆ, ਅਨ-ਤੇੜਿਆ ਬੱਚਾ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਵੇਖਣ ਯੋਗ ਬਾਤੀ ਆਖੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕੌਮਾਂ ਨੇ ਬਚੇ ਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨੂੰ ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਬਚੇ ਦੀ ਤਰਬੀਅਤ ਦੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ।

ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਸਾਇੰਸੀ ਪੜਤਾਲ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਅਜੇ ਆਮ ਨਹੀਂ ਹੋਏ, ਏਸ ਲਈ ਅਮਰੀਕਾ ਦੇ ਕੁਝ ਹਿੰਸੇ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹਤਿਆਤ ਦੀ ਬੜੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ।

ਪੈਨਸਿਲਵੇਨੀਆਂ ਦੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ ਡਾਕਟਰ ਐਪਲ ਨੇ ਅਮ੍ਰੀਕਨ ਸਰਕਾਰ ਤੇ ਅਮ੍ਰੀਕਨ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾੜਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਸਰਕਾਰ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਪੁਰਾਣੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਤੇ ਬਚੇ ਪਾਲਣ ਦੀ ਇਜਾਜ਼ਤ ਦਈ ਰਖੇਗੀ, ਤਾਂ ਜਿੰਨੇ ਬਚੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹ ਰਹੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦਸ ਲਖ ਬਚੇ ਵਡਿਆਂ ਹੋ ਕੇ ਪਾਗ਼ਲਖ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਅੰਤ ਕਰਨਗੇ।

ਅਜੇ ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਦੇ ਪਾਗ਼ਲਖ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਭ ਲਖ ਮਰੀਜ਼ ਹਨ। ਏਨੇ ਮਰੀਜ਼ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਦੇ ਰਲਾ ਕੇ ਵੀ ਉਥੇ ਨਹੀਂ। ਦਿਮਾਗ਼ੀ ਬੀਮਾਰੀਆਂ ਭੇਰਾਂ ਤੇ ਪੰਝੀ ਸਾਲ ਦੇ ਦਰਮਿਆਨ ਹਮਲਾ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਉਮਰ ਨਤੀਜਿਆਂ ਭਰੀ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਬੜੀ ਹੀ ਨਾਜ਼ਕ ਸਮਝੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਅਮ੍ਰੀਕਨ ਸਰਕਾਰ ਦੇ ਰੀਕਰੂਟਿੰਗ ਮਹਿਕਮੇ ਨੇ ਭੋਰਾਂ ਲਖ ਉਮੈਦਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਦਿਮਾੜੀ ਗੁੰਝਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਭਰਤੀ ਕਰਨੋ ਇਨਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਲਖ ਭਰਤੀ ਹੋਏ ਸਿਪਾਹੀ ਦਿਮਾੜੀ ਗੁੰਝਲਾਂ ਕਰ ਕੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚੋਂ ਵਾਪਸ ਮੌਤੇ ਗਏ ਸਨ।

ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਸੌਚਣ ਲਗ ਪਵੇਂ ਕਿ ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਨਾਲੋਂ ਸਾਡਾ ਮੁਲਕ ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਵਜੂਦ ਤੀਣੀ ਆਬਾਦੀ ਦੇ ਪਾਗ਼ਲ-ਖ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਤੀਜਾ ਹਿੱਸਾ ਮਰੀਜ਼ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ। ਕਾਰਨ ਪਾਗ਼ਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਘਟ ਹੋਣਾ ਨਹੀਂ, ਪਾਗਲ-ਖ਼ਾਨੇ ਪੂਰੇ ਬਣਾ ਸਕਣ ਦੀ ਅਸਮ੍ਰਥਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬਲੇ, ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਉਸਤਾਦ, ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ, ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਮੈਜਿਸਟਰੇਟ, ਅਖ਼ਬਾਰਾਂ ਦੇ ਐਂਡੀਟਰ, ਧਰਮ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਧਾਨ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਵੇਕ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਬੱਲੇ ਵਧਾਈ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਬਾਕੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹੁਤੇ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਕੋਬਿਆਂ ਬਣਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਿਲਕੁਲ ਬੜੇ ਜਿੰਨੇ ਵਾਦੂ ਤੇ ਕੁਟੂ ਜਾਂ ਮਕਰੇ ਪਾਗ਼ਲ-ਖ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਸਾਂਡੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੋਚਣ ਤੋਂ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਗਲ ਸਗੋਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਅਮ੍ਰੀਕਾ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਹੈ, ਤਾਂ ਸਾਡਾ ਅਸਲ ਵਿਚ ਕੀ ਹਾਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਹ ਰੋਸ਼ਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਥੋੜੇ ਤੇ ਅੰਧੇਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬੇਅੰਤ ਵਸੀਲੇ ਹਨ।

ਦਿਮਾਕ਼ੀ ਸਿਹਤ ਦਾ ਸਾਭਾ ਮਿਆਰ ਬੜਾ ਨੀਵਾਂ ਹੈ। ਮੈਨੂੰ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਆਦਮੀ ਮਿਲਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿਠੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਮੇਰਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੌਂ ਪੰਜਾਹ ਛੀ ਸਦੀ ਦਿਮਾਕ਼ੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਬੀਮਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਦਿਮਾਕ਼ੀ ਸਿਹਤ ਨਿਰੀ ਅਭੋਲਤਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉੱਚੇ ਦਰਜੇ ਦੀ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸਾਡੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਅਧਿਓਂ ਬਹੁਤੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਦੀ ਦਿਮਾਗ਼ੀ ਸਿਹਤ ਗੁਜ਼ਾਰੇ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਥੋੜੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਵਹਿਮੀਆਂ, ਖ਼ਬਤੀਆਂ, ਅੰਧ-ਵਿਸ਼ਵਾਸੀਆਂ, ਲਾਈ–ਲਗਾਂ ਤੇ ਹਾਰੀ ਹੋਈ ਜ਼ਹਿਨੀਅਤ ਦਾ ਵਡਾ ਕਾਰਨ ਇਹੀ ਹੈ।

ਭੈ ਇਹ ਸਾਰਾ ਪਾਗ਼ਲ-ਪਨ ਟੇਵਾ-ਪਨ, ਅਵੱਭਾ–ਪਨ, ਕੁਪੱਤਾ–ਪਨ,

ਅਸੀ⁻ ਆਪ ਆਪਣੀ ਬੇਸਮਝੀ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬਣਾਂਦੇ ਤੋਂ ਪਾਲਦੇ ਹਾਂ।

ਅਮੀਰ ਮਾਪੇ ਇਹ ਸੋਚਣ ਦੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰਚੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸੇ ਮਹਿੰਗੇ ਜਾਂ ਸੁਚੱਜੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਏਜ ਕੇ ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਉਮੈਦ ਬਚਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਸਕੂਲ ਬਚੇ ਨੂੰ ਚੰਗੇਰਾ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦਾ, ਚੰਗੇ ਹੋਣ ਦੀ ਨੀਂਹ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਕਿਸੇ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਘਟਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਬੁਰਾਈ ਨੂੰ ਉਂਕਾ ਕੱਢ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ।

ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਸਮੁਚੀ ਬੁਰਾਈ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਕਾਰਨ ਘਰ ਵਿਚ ਮਿਲੀ ਭੌੜੀ ਤਰਬੀਅਤ ਹੈ। ਤਰਬੀਅਤ ਘਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਚੰਗੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ ਤਰਬੀਅਤ ਉਤੇ ਕੋਈ ਸਕੂਲ ਚੰਗੀ ਜਾਂ ਮਾੜੀ ਉਸਾਰੀ ਛੁਹ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਗ਼ਲਤ ਸਕੂਲ ਡਿੰਗੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਟੇਢਾਂ, ਤੇ ਚੰਗੇ ਸਕੂਲ ਟੇਢੇ ਨੂੰ ਘਟ ਟੇਢਾ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਘਰ ਦੀ ਤਰਬੀਅਤ ਦਾ ਅਸਰ ਮਿਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਚੰਗੀ ਤਰਬੀਅਤ ਵਾਲੇ ਬਚੇ ਭੌੜੀ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਵੀ ਖ਼ਰਾਬ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ। ਬਚੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਚਾਂ ਉਹੀ ਕੁਝ ਚੁਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਲਈ ਰੁਚੀ ਘਰ ਵਿਚ ਬਣਾਈ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਰੁਚੀਆਂ ਛੇ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਅਰੰਭ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਕੋ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਕਈ ਕਿਸਮਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਮੁਖ਼ਤਲਿਫ਼ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਮੁਖ਼ਤਲਿਫ਼ ਸੰਗਤ ਚੁਣਦੇ ਹਨ । ਇਕੋ ਹੀ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਆਦਰਸ਼ ਬੱਚੇ ਤੇ ਅਤਿ ਭੌੜੇ ਬਚੇ ਵੀ ਵੇਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਏਸ ਲਈ ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੌਕ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਸ਼ੌਕ ਨੂੰ ਨੌਕਰਾਂ, ਉਸਤਾਦਾਂ, ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰਾਂ ਤੇ ਧਨ ਕੌਲੋਂ ਪੂਰੇ ਕਰ ਛਡਣ ਦੀ ਆਸ ਲਾਹ ਛਡਣ । ਪਹਿਲੇ ਛੇਆਂ ਵਰ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਮਾਪਿਆਂ ਕੌਲੋਂ ਬੇਅੰਤ ਸੁਚੱਸਤਾ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਕੁਚੱਸਾ ਲਫ਼ਜ਼, ਇਕ ਕੁਚੱਸੀ ਨਜ਼ਰ, ਇਕ ਕੁਚੱਸਾ ਜ਼ੌਰ, ਬੱਚੇ ਦੀਆਂ ਬਰੀਕ ਮਨ-ਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕੁੜਿਕੀਆਂ ਲਾਣ ਲਈ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ ।

ਅਨੇਕਾਂ ਬੱਚੇ ਬੇ-ਮੇਚੇ ਲਾਡ ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਬੇ-ਮੇਚੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦੇ ਸ਼ਿਕਾਰ ਬਣਾਏ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਕਈ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਘਰ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਜੇਲ੍ਹ-ਖ਼ਾਨੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਭੇ ਮਾਪੇ ਜੇਲ੍ਹਰ । ਸਿਧੀ ਸੜਕ ਤੋਂ ਇਕ ਕਦਮ ਏਧਰ ਜਾਂ ਉਧਰ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਆਪਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਤੋਂ ਸਖ਼ਤ ਮਨਾਡੀ। ਇਹਨਾਂ ਘਰਾਂ ਦੇ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਤਜਰਬਾ ਕਰਨ ਦੀ ਰੁਚੀ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਗ਼ਲਤੀ ਕਰਨ ਤੋਂ ਏਨਾ ਬਿਜਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਦਮ ਚੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮਾਪੇ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਬਚਿਆਂ ਦੀ, ਬਲਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਰਬਾਦੀ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਬਣਦੇ ਹਨ । ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਘਰਾਂ ਦੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਹੇਠਾਂ ਪਤੀ ਪਤਨੀ ਵਿਚ ਉਹ ਸਮਝੌਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਜਿਹੜਾ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚ ਹਿਫ਼ਾਜ਼ਤ ਦਾ ਫ਼ਰੋਸਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਮਾਪੇ ਆਪਣੀ ਨਾਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੇ ਹਾਰ ਦੇ ਪੁਰਨੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲਾਂ ਉਤੇ ਉਕਰ ਦੇ ਦੇ ਹਨ।

ਜਿਸ ਬਚੇ ਦਾ ਬਚਪਨ ਨਾਖ਼ੁਸ਼ ਹੈ, ਉਹ ਆਦਮੀ ਬਣਕੇ ਸਾਂਵੇਂ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ। ਖ਼ੁਸ਼ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਅਮੀਰ ਬਚਪਨ ਨਹੀਂ। ਅਮੀਰ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਕੋਈ ਘਟ ਨਾਖ਼ੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਸਗੇਂ ਕਈ ਗ਼ਰੀਬ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਛਾਵੇਂ ਕਪੜਾ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਪਹਿਣਾ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਾਫ਼ੀ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਬੱਚਾ ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਹਿ ਸਕਦਾ, ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਸਪਰ ਸਮਝੌਤੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣ, ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਇਖ਼ਤਲਾਫ਼ ਬਚੇ ਲਈ ਬੜੇ ਖ਼ਰਾਬ ਅਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਬੱਚਾ ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਅਪ-ਨਤ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਵੇ। ਕਈ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸਫ਼ਾਈ ਉਤੇ ਏਡਾ ਜ਼ੋਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਪੈਰ ਧਰਨੋਂ ਡਰਦੇ ਹਨ, ਮਰਯਾਦਾ ਉਤੇ ਏਨਾ ਜ਼ੋਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬੱਚੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਲਈ ਬੜਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਸ਼ੋਰ ਖਰੂਦ ਵਰਜਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਬਚੇ ਲਈ ਚੰਗੀ ਅਵਸਥਾ ਨਹੀਂ। ਘਰ ਦੀਆਂ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂਤੇ ਕਈ ਥਾਂਵਾਂਤੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਫ਼ੈਸਲੇ ਦਾ ਹਕ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਜਿਸ ਘਰ ਵਿਚ ਮਰਯਾਦਾ ਅਟੁਟ ਸਮਝੀ ਜਾਏ, ਉਥੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਦਿਲ ਟੁਟਦੇ ਰਹਿਣਗੇ । ਜਿਥੇ ਖ਼ਾਮੌਸ਼ ਤਾਬਿਆਦਾਰੀ ਦਾ ਕਨੂੰਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਬਗ਼ਾਵਤ ਦੇ ਬੀਜ ਪੁੰਗਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਤੇ ਬਹਾਦਰ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਰੀਝ ਹੈ, ਉਹ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਦੋ ਖਰੂਦ ਕਰਨ, ਆਖਾ ਮੌੜਨ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਮਰਜ਼ੀ ਕਰਨ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵੀ ਦਿਆ ਕਰਨ। ਸਿਰਫ਼ ਉਹੀ ਮਾਪੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਬਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰ ਸਕਚੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਆਗਿਆ ਪਾਲਨ ਉੱਤੇ ਹਦੋਂ ਬਹੁਤਾ ਜ਼ੌਰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ।

ਜ਼ੋਰ, ਦਲੀਲ, ਰਿਸ਼ਵਤ, ਇਨਾਮ ਤੇ ਸਜ਼ਾ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੇਕੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਹੀਂ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਬਚੇ ਉਹ ਕੁਝ ਸਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜੋ ਅਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਆਪਣੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਿਖਾਈਏ । ਇਹ ਅਨਹੋਣੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪੇ ਗੁਆਂਚੀਆਂ ਦੀਆਂ ਚੁਗ਼ਲੀਆਂ ਕਰਦੇ, ਸਾਥੀਆਂ ਤੋਂ ਸੜਦੇ, ਆਪਣੇ ਵਿਹਾਰ ਵਿਚ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ, ਤੇ ਬਚਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਇਕਰਾਰ ਤੋੜਦੇ ਹੋਣ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਸਿਰਫ਼ ਸਿਖਿਆ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹਨਾਂ ਬੁਰਾਈਆਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹੇਜ਼ ਸਿਖ ਲੈਣ।

ਕਿਸੇ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਉਦੋਂ ਤਕ ਬਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹਕ ਨਹੀਂ ਜਦੋਂ ਤਕ ਉਸ ਨੇ ਘਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਲਈ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਘਰ ਹਰੈਕ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਸ਼ਰਤ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਬਚੇ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਨੌਕਰਾਂ ਦੀ, ਫੋਰ ਪਾਲਤੂ ਜਾਨਵਰਾਂ ਦੀ (ਜੋ ਕੋਈ ਹੋਵੇ), ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਜੋੜੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਜਿਹੜਾ ਜੋੜਾ ਇਸ ਤਰਤੀਬ ਦਾ ਉਲੰਘਣ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਸਾਂਵਾਂਪਨ ਖ਼ਤਰੇ ਵਿਚ ਪਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਹੀ ਬਚੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਹਕ ਹੈ, ਜਿਹੜੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰਬੀਅਤ ਦੇਣ ਲਈ ਨਵੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਪੜ੍ਹਦੇ, ਲੈਕਚਰ ਸੁਣਦੇ, ਤੇ ਹੋਰ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਯੋਗ ਬਣਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਲੌਕ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਸ਼ਾਇਦ ਹੀ ਕਿਤੇ ਵੇਖੋ, ਜਿਹੜੇ ਰੈਲ ਮੋਟਰ ਟਾਂਗੇ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਗਭਿਆਂ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਲਾਹੌਰਾਂ ਦਿਲੀ ਜਾਣ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਨ, ਪਰ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਮਾਪੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਬੇ-ਸ਼ੁਮਾਰ ਦਿਸ਼ਫਗੇ, ਜਿਹੜੇ ਅਜ ਵੀ ਸਦੀਆਂ ਪੁਰਾਣੇ ਭੰਡੇ ਨਾਲ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਨ ਵਿਚ ਇਤਕਾਦ ਰਖਦੇ ਹੋਣ। ਕੋਈ ਵੀ ਬਚਾ ਭੰਡੇ ਦਾ ਸਤਕਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਉਹ ਮਾਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨੀ ਸਿਖਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਨਾ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵਡਾ ਹੈ ਕੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਮੁਆਫ਼ ਨਹੀਂ ਕਰ ਮਕਦਾ। ਕਈ ਬਚੇ ਏਸੇ ਮਾਰ ਕਰ ਕੇ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਬਣ ਜਾਂਚੇ ਹਨ, ਤੇ ਵਡੇ ਵਡੇ ਜ਼ਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜੀਕਰ ਅਸੀਂ ਨਵੀਆਂ ਈਜਾਦਾਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਪੁਰਾਣੇ ਢੰਗ ਛਡ ਦੇ⁻ਦੇ ਹਾਂ, ਉਕਰ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਬਚਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਵੀ ਪੁਰਾਣੇ ਢੰਗ ਤਿਆਗ ਦੇਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਨਵਾਂ ਖ਼ਿਆਲ ਇਹ ਆਖਦਾ ਹੈ:~

- ੧. ਜਦੋਂ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਆਖਣ ਵੇਖਣ ਤੇ ਵੀ ਮਾੜਾ ਪੰਮ ਕਰਦਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹਨੂੰ ਕੀਕਰ ਉਸ ਤੋਂ ਰੋਕਿਆ ਜਾਏ, ਸਗੋਂ ਇਹ ਕਿ ਉਹ ਕਿਉਂ ਐਸਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਾਰਨ ਲਭਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।
- ੨. ਬੱਚਾ ਸਿਰਫ਼ ਉਸੇ ਕੋਲੋਂ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋਵੇਂ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬਚੇ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ, ਸਿਖਿਆ ਦੇਣੀ ਬੇ-ਅਰਥ ਹੈ।
- ਕ. ਬਚੇ ਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਬੜੀ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ। ਉਹਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਫ਼ਿਕਰ ਲਾਹ ਛਡੋ, ਜੋ ਉਹਦੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਬਚੀ ਰਹਿ ਗਈ, ਤਾਂ ਜੋ ਉਹਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪੇ ਜਾਣ ਲਵੇਗਾ।
- ਉ. ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਬਚਿਆ ਨੂੰ ਇਲਮਦਾਰ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਆਲਮਾਨਾ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਪੈਦਾ ਕਰੋ।
- ਪ. ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਬਹਾਦਰ, ਜ਼ਿਮੇਵਾਰ, ਸਮੀ ਤੋਂ ਮਿਹਰਬਾਨ ਬਰਿਆਂ ਵੇਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਅਮਲ ਇਹਨਾਂ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ।
- ਵੰ. ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਗ਼ਲਤ ਹੈ ਕਿ ਰੂਅਬ ਪਾਏ ਬਿਨਾਂ ਬਚੇ ਮੰਨਦੇ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਵੀ ਗਲ ਮਨਾਣ ਲਈ ਰੁਅਬ ਸਭ ਤੋਂ ਨਾਕਸ ਤਰੀਕਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਸਬਰ ਦੀ ਘਾਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਸੀਂ ਸਿਧੇ ਲੰਮੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਥਾਂ ਪਗਝੰਡੀਆਂ ਵਰਤ ਲੈਂਦੇ ਹਾਂ, ਬਚੇ ਦੀ ਹਰੇਕ ਜ਼ਿੱਦ ਨੂੰ ਸੁਲਬਾਣ ਦਾ ਠੀਕ ਤਰੀਕਾਵੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਅਸੀਂ ਇਕੋ 'ਨੱਨੇ' ਦਾ ਮੰਤਰ ਹੀ ਜਾਣਦੇ ਹਾਂ।

ਬਚੇਦੀਆਂ ਮੁਖ਼ਤਲਿਫ਼ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਉਤੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਣ

ਦੀ ਥਾਂ ਏਥੇ ਨਹੀਂ, ਭਾਵ ਸਿਰਫ਼ ਬਚੇ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਘਰ ਦੀ ਮਹੱਤਤਾ ਸਾਬਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਘਰ ਹੀ ਉਹ ਅਨੂਪਮ ਫ਼ੈਕਟਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਾ ਸਿਰਫ਼ ਨਿਜੀ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਬਲਕਿ ਸਮੁਚੇ ਮੁਲਕ ਤੇ ਸਮੁਚੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀਆਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਢਾਲੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਇਕ ਕੁਚੱਜਾ ਘਰ ਸੈਂਕੜੇ ਕੁਚੱਜੇ ਘਰਾਂ ਦਾ ਮੁਢ ਬੰਨ੍ਹਦਾ ਹੈ।

ਘਰ ਭਾਵੇਂ ਕੋਡਾ ਹੀ ਨਿਰਮਾਨ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਹ ਸਾਫ਼ ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਘਰ ਖ਼ੁਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਸਭ ਦੀ ਇਜ਼ਤ ਸਮਝੀ ਜਾਏ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੁਖਾਂ ਪੀੜਾਂ ਤੋਂ ਹਰੈਕ ਨੂੰ ਹਿਛਾਜ਼ਤ ਹੋਵੇਂ, ਰੰਜਾਂ ਲਈ ਹਮਦਰਦੀ ਹੋਵੇਂ, ਜਿਹੜਾ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਲਈ ਦੋਸਤੀ ਦਾ ਕਿਲ੍ਹਾ ਹੋਵੇ। ਉਹ ਘਰ ਖ਼ੁਸ਼ ਆਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਘਟ ਤੋਂ ਘਟ ਇਕ ਵਾਰੀ ਹਛਤੇ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਮੈਂਬਰ ਮਿਲ ਕੈ ਬਹਿੰਦੇ, ਖੇਡਦੇ ਤੇ ਰੋਟੀ ਖਾਂਦੇ ਹੋਣ, ਹਸਦੇ ਗੋਂਦੇ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸੁਣਦੇ ਹੋਣ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰ ਕੋਈ ਹਰ ਦੂਜੇ ਦੀਆਂ ਜਿੱਤਾਂ ਦਾ ਭਿਆਲ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਵੀਆਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾਆਂ, ਨਵੇਂ ਚਾਅ ਹੋਣ – ਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧੀਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਇਨਸਾਫ਼ ਹੋਵੇ।

ਜਦ ਤਕ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਜਦ ਤਕ ਹਰ ਮੈਂਬਰ ਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਡਰੋਸਾ ਪੱਕਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਦੋਂ ਤਕ ਕੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਕਾਰਗਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ, ਕੋਈ ਖ਼ਰਚ ਸਫ਼ਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ – ਕੋਈ ਸਕੂਲ ਜਾਂ ਕਾਲਜ ਉਹ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਜੋ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਵਿਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਕੰਮ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਗ ਬਚੇ ਨੂੰ ਖ਼ੁਸ਼ ਰਖਣਾ, ਉਤਸ਼ਾਹ ਡਰਪੂਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦਾ ਕਦਰਦਾਨ ਤੇ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਕਲਾਂ ਵਿਚ ਰਖਣਾ ਹੈ।

ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰਾਖੀ

ਸਾਡੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਵਿਚ ਹੱਦ ਟੱਪਣ ਦਾ ਭੂੰਘਾ ਸਹਿਮ ਹੋਣ ਕਰਕੋ ਅਸੀਂ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਵੀ ਲੌੜੀਂਦਾ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਦੇ, ਏਸ ਧਿਆਨ ਖੁਣੋਂ ਤੇ ਰਸਮ-ਪ੍ਰਸਤੀ ਦੇ ਕਾਰਨ ਅਸੀਂ ਆਪ ਤੇ ਸਾਡੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬੱਚੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਜਾਇਜ਼ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਰ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਅਣਗਹਿਲੀ ਮੁਜਰਿਮਾਨਾ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨਾ ਘਰ ਵਿਚ ਸੁਖ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈਣਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ । ਘਰ ਵਿਚ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਬਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਉਮਰ ਦੇ ਗਜ਼ ਨਾਲ ਨਾਪਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਹਨੂੰ ਸਦਾ ਹੀ ਯਕੀਨ ਕਰਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅਨੌਖਾ ਹੀ ਲਟੌਰ ਤੇ ਨਿਕੰਮਾਂ ਬੱਚਾ ਹੈ। ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਮਾਸਟਰ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝਦੇ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਜੇ ਕੁਝ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਸਵਾਲ ਕੱਢਣ ਤੇ ਡਿਮਲਾ ਲਿਖਣ ਦੀ ਜਾਨਦਾਰ ਮਸ਼ੀਨ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਛੇ ਘੰਟੇ ਸਕੂਲ ਵਿਚ ਘੂਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਰਹਿੰਦੀ ਰਾਤ ਲਈ ਛੇ ਘੰਟੇ ਦਾ ਕੰਮ ਸੌਂਪ ਦੇ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜਾ ਕੰਮ ਕੋਈ ਬੱਚਾ ਪੂਰਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ਤੇ ਨਿਤ ਸਹਿਮਿਆਂ ਸਕੂਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਏ ਦਿਨ ਦਾ ਸਹਿਮ ਬਚੇ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਰਦਊਪੁਣੇ ਦਾ ਗਲ ਘੁਟ ਦੇ ਦਾ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਉਹ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕੱਢੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸ਼੍ਰੋ-ਸਨਮਾਨ ਦੀ ਅਖ਼ੀਰਲੀ ਚਿਣਗ ਵੀ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਗਧੇ ਖੋਤੇ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਾਵਾਂ ਭੈਣਾਂ ਨੂੰ ਮੰਦਾ ਬੋਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਸਕੂਲ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਮੁੱਢੇ ਨੂੰ ਮਾਸਟਰਾਂ ਵਲੋਂ ਬੋੜਾ ਜਿੰਨਾ ਪਿਆਰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਨਾ ਕਦੇ ਮਾਸਟਰ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਪਛਾਨਣ ਤੋਂ ਸਮਝਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਏਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਡਾਕਟਰ ਬੈਸੈਂਟ ਦੇ ਇਕ ਮਜ਼ਮੂਨ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਸਤਰਾਂ ਆਪ ਦੀ ਵਾਕਫ਼ੀਅਤ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਗੀਆਂ:

"ਮੈੰ ਸਕੂਲ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਚੌਖੇ ਚਿਰ ਤੋਂ ਖੋਜ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।
ਮੈੰ ਐਜੂਕੇਸ਼ਨ ਬੋਰਡ ਦਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹਾਂ। ਜਿਹੜੀਆਂ ਗਲਾਂ ਦੀ ਮੈੰ
ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਨ ਲਗਾ ਹਾਂ, ਉਹ ਲਗ ਭਗ ਸਾਰੇ ਸਕੂਲਾਂ ਵਿਚ
ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਨ। ਜਿਥੇਂ ਮੈੰ ਨਤੀਜਾ ਕਢਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸਤਾਦਾਂ ਦੀ ਟਰੇਨਿੰਗ
ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਡਾ ਨੁਕਸ ਹੈ। ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਦੀ ਜਾਂ ਤੇ ਉਸਤਾਦਾਂ
ਵਿਚ ਸਮ੍ਥਾ ਨਹੀਂ, ਜਾਂ ਰਜ਼ਾਮੰਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਬਚੇ ਲਈ ਛੇ ਘੰਟੇ
ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੰਮ ਓਨਾ ਹੀ ਥਕਾਵਟ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਿੰਨਾ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਰੋਜ਼ੀ
ਕਮਾਨ ਵਾਲਾ ਕੰਮ। ਮਜ਼ਦੂਰਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੇ ਘੰਟੇ ਸਭ ਮੁਲਕਾਂ
ਵਿਚ ਗਹੁ ਨਾਲ ਪੜਤਾਲ ਕਰ ਕੇ ਨੀਯਤ ਕੀਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ
ਆਮ ਤੋਰ ਉਤੇ ਸੰਝ ਵੇਲੇ ਜੀਅ ਖ਼ੁਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸਤ੍ਰੀ
ਵੀ ਰੋਟੀ ਟੁਕ ਕਰ ਕੇ ਵਿਹਲ ਦਾ ਸਾਹ ਲੈ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਵਿਦਿਆਰਥੀ
ਬਚੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਥਕਾਵਟ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਦੀ ਸਮ੍ਥਾ ਵੀ ਘਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ,
ਮਜਬੂਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅੱਧੀ ਰਾਤ ਤੀਕ ਬੈਠ ਕੇ, ਬਕੋ ਦਿਮਾਗ਼ ਤੇ ਮੋਏ ਮਨ ਨਾਲ ਘਰ ਲਈ ਮਿਲਿਆ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰਨ।

"ਮੈੱ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮਾਸਣਰਾਂ ਚੋ ਮੂੰ ਹੈਂ ਸੁਣਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਦਿਨ ਦੇ ਕੰਮ ਬਾਅਦ ਥੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਮੈੱ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਉਹ ਜ਼ਰੂਰ ਥਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਬਚੇ ਵੀ ਤੇ ਓਨਾ ਹੀ ਥਕ ਜਾਂਦੇ ਹੋਣਗੇ। ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਅਧ-ਬਣੀਆਂ ਮਸੂਮ ਜਿੰਦਾਂ ਉਸਤਾਦ ਦੇ ਘੂਕ ਸੌਂ ਜਾਣ ਬਾਅਦ ਵੀ ਕਿੰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕਿਤਾਬਾਂ ਉਤੇ ਬੁਕੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਏਸ ਵੈਲੇ ਬਚੇ ਆਪਣਾਉਹ ਬਲ ਬਾਲ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਨੇ ਜਿਹੜਾਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਬਣਾਨ ਲਈ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

"ਨਾ ਇਹ ਵੀ ਇਨਸਾਫ਼ ਦੀ ਗਲ ਹੈ ਕਿ ਮਾਪੇ ਬਚੇ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੀ ਤੰਦ ਉਥੇ ਛੁਹੀ ਰਖਣ ਮਿਬੇ ਮਾਸਟਰ ਨੇ ਛੁਡੀ ਹੋਵੇ। ਅਵਲ ਤੇ ਮਾਪੇ ਏਸ ਲਾਇਕ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਜਿਹੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਏਡੇ ਬੇਹੁਨਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਲਾਡ ਦੀ ਥਾਂ ਹਾਨੀ ਪ੍ਰਚਾਂਦੇ ਹਨ।

"ਮੈਂ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਬੜੇ ਜ਼ੋਰ ਨਾਲ ਇਤਰਾਜ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਮਾਸਟਰ ਸਿਵਾ ਸਵਾਲ ਕਰਨ ਦੀਆਂ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ? ਮਾਸਟਰ ਦਾ ਮੁਖ-ਫ਼ਰਜ਼ ਹੈ ਕਿ ਜਿੰਨੇ ਵਕਤ ਲਈ ਬੱਚਾ ਉਹਦੇ ਸਪੁਰਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਉਨੇ ਚਿਰ ਵਿਚ ਉਹਨੂੰ ਲੋੜੀਂਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਕਰਵਾ ਦੇਵੇਂ । ਉਹਚੇ ਬਾਅਦ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਬਿਲਕੁਲ ਛੁਟੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ ਬਿਲਕੁਲ ਬੰਦ ਕਰ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਸੰਬਾ-ਘੰਟੀਆਂ ਏਡੀਆਂ ਲੰਮੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਅਜ ਭਲਕ ਦੋਹਾਂ ਦਿਨਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਏ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਨਾਲ ਬੱਚਾ ਆਪਣੇ ਮਾਸਟਰ ਦੀ ਸਿਆਣੀ ਰਹਿਨੁਮਾਈ ਨਾਲ, ਆਪੀਂ ਇਕੱ-ਲਿਆਂ ਆਪਣਾ ਬੱ-ਕਿਆ ਹੋਇਆ ਸਿਰ ਮਾਰਨ ਨਾਲੋਂ ਬੌੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਚੰਗੇਰਾ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਬਣਦੇ ਦਿਮਾਗ਼ ਵਿਚ ਤੁੜ ਤੁੜ ਕੇ ਇਤਲਾਹ ਭਰਨਾ ਬਿਲਕਲ ਗਲਤ ਹੈ।

"ਮੈ' ਉਸਤਾਦ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਪਿਤਾ ਹਾਂ, ਤੇ ਜਿਹੜੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਵਿਚ ਮੇਰੇ ਤੇ ਮੇਰੇ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਫਾਬੇ ਪਏ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਮੈਨੂੰ ਕੌੜਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਤਾਲੀਮ ਪੂਰਨ ਸੁਧਾਰ ਦਾ ਲੌੜਵੰਦ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ 'ਘਰ ਦਾ ਕੰਮ' ਉਕਾ ਹਟਾ ਦੇਣ ਦੀ ਲੌੜ ਹੈ, ਤੇ ਉਹਦੇ ਬਾਅਦ ਜੇ ਵਿਦਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਬੁਧ ਤੇ ਹਮਦਰਦੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰ ਲਿਆ ਜਾਵੇ ਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਮੁਖ ਮੰਤਵ, ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਅਰੋਗ ਤੇ ਸਫ਼ਲ ਆਦਮੀ ਬਣਾਨਾ – ਸਦਾ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਸਾਡੇ ਸਕੂਲਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਨੂੰ ਆਦਰਸ਼ਕ ਸਿੱਟਾ ਲਗ ਸਕਦਾ ਹੈ।"

ਬਚੇ ਕੌਮ ਦੀ ਮਰਦਾਨਗੀ ਦਾ ਡੰਡਾਰ ਹਨ, ਜਿਹੜੀ ਕੌਮ ਆਪਣੇ

ਵੇਸ ਭੰਭਾਰ ਦੀ ਰਾਖੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਉਹ ਨਿਰਧਨ ਤੇ ਨਿਰਥਲ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਯਸੂ ਮਸੀਹ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜਾ ਬਚੇ ਨੂੰ ਦੁਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਪੀੜਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਬਚੇ ਸਾਡੀ ਪੂਰਨਤਾ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਬੋਂ ਸਾਡੇ ਬੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪੂਰਿਆਂ ਹੁੰਦਾ ਵੇਖਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਏਸ ਲਈ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿ ਬਚੇ ਦਾ ਕਦੇ ਨਿਰਾਦਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਉਹਨੂੰ ਕਦੇ ਦੁਰਬਚਨ ਨਾ ਆਖਿਆ ਜਾਏ। ਜਿਸ ਬਚੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਮੰਦਾ ਨਾ ਬੋਲਿਆ ਹੋਵੇ ਉਹਦਾ ਸੁਡਾ ਅਜਿਹਾ ਕੋਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾੜੀ ਜਿਹੀ ਤੀਊੜੀ ਜਾਂ ਖ਼ਾਮੋਸ਼ੀ ਨਾਲ ਇਕ ਸਿਆਣਾ ਪਿਤਾ ਉਹਨੂੰ ਗਲਤ ਰਸਤਿਓਂ ਮੌੜ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਜੇ ਆਪ ਦਾ ਹਿੱਤ ਸਿਆਣਾ ਤੇ ਭੂੰਘਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਚੇ ਦੇ ਵਿਗੜ ਜਾਣ ਦੀ ਰਤੀ ਦਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਉਹਨੂੰ ਰੱਜ ਕੇ ਪਿਆਰ ਤੇ ਖੁਲੂ ਦਿਓ।

ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਕੁਝ ਇਸ਼ਾਰੇ

ਵਰਤਮਾਨ ਤੋਂ ਬੀਤੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾ ਫ਼ਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਓਦੋਂ ਲੌਕ ਹਰੇਕ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਖ਼ੁਦਾਈ ਮਜਬੂਰੀ ਸਮਝ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਇਕੋ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਜਾਂ ਟੂਣੇ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਪਰ ਹੁਣ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਤਜਰਬੇ ਨੇ ਡਰੋਸਾ ਕਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਮਨੌਰਬ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਲੇ ਦੁਆਲੇ ਦੀਆਂ ਤਾਕਤਾਂ ਉਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਣਾ ਤੇ ਇਸ ਉਦਮ ਦੁਆਰਾ ਅਕਲ, ਤਾਕਤ, ਤੇ "ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਣ" ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ।

ਜੀਕਰ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਹੈ, ਓਕਰ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਚਿੰਤਾਆਂ ਵੀ ਸਰਬ-ਵਿਆਪੀ ਹਨ। ਬਹੁਤ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਮੁਸੀਬਤ ਤੇ ਅਕੋਵਾਂ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਛੋਟੇ ਬਚੇ ਜ਼ਿੱਦਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਤੇ ਅਨੋਕਾਂ ਮਾਵਾਂ ਦਿਨ ਵਿਚ ਦਸ ਦਸ ਵਾਰੀ ਨਿਕੇ ਜਿਹੇ ਬਚੇ ਕੋਲੋਂ ਖਿੱਬ ਕੇ ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਵਿਚ ਦੁਹੱਬੜਾਂ ਮਾਰਦੀਆਂ ਹਨ। ਵੱਡੇ ਬਚੇ ਆਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ, ਗੁਸਤਾਖ਼ੀਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਵਿਗੜ

ਜਾਣ ਦਾ ਸਹਿਮ ਹਰ ਵੇਲੇ ਲਗਾਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

ਕੋਈ ਦਿਨ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਲੰਘਦਾ ਕਿ ਮਾਵਾਂ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਾਲ ਛਿੱਬੀਆਂ ਨਾ ਪੈ'ਦੀਆਂ ਹੌਣ – ਰੌਜ਼ਾਨਾ ਗਾਲ੍ਹ ਮੰਦਾਲਗ ਭਗ ਹਰੋਕ ਘਰ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਸੁਖ ਸੁਖ ਕੇ ਲਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਰੌਜ਼ ਬਦ-ਅਸੀਸਾਂ ਦਿਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਤੇ ਇਸ ਸਾਰੀ ਤਕਲੀਫ਼ ਦਾ ਕਾਰਨ "ਮਥੇ ਲਿਖੇ ਲੇਖ" ਖ਼ਿਆਲ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਮੁਸੀਬਤ ਅਮੁੜਵੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਸਿਆਣਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੂਝਦਾ।

ਪਰ ਉੱਨਤ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਉਤੇ ਹਰ ਵਰ੍ਹੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕਿਤਾਬਾਂ ਛਪਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਰਕਾਰ ਵਲੋਂ ਪੈਂਫ਼ਲਿਟ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਟਰੈਨਿੰਗ ਸਕੂਲ ਖੋਹਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਕੌਲੰਬੀਆ ਯੂਨੀ-ਵਰਸਟੀ ਦੇ ਅਧਿਆਪਕ ਕਾਲਜ ਨੇ ਖੋਜ ਦੇ ਤੌਰ ਉਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਔਕੜਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਰਾਂਵਾਂ ਪੁਛੀਆਂ । ੭੫੦੦੦ ਮਾਪਿਆਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਾਇ ਲਿਖ ਕੇ ਘਲੀ। ਬਹੁਤੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਸੁਸਤੀ, ਖਾਣ ਪੀਣ ਵਿਚ ਲਾ ਪਰਵਾਹੀ, ਭੈੜੇ ਸਿਨੇਮਾ ਦੇ ਅਸਰ, ਗਰਮੀਆਂ ਦੀਆਂ ਛੁਟੀਆਂ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਅਕੈਵਾਂ, ਲਿੰਗ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਥੋੜ, ਈਰਖਾ, ਬੂਠ ਬੋਲਣ ਦੀ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੇ ਬਾਲ-ਸੁਖ ਮਹਿਕਮੇ ਨੇ ਇਕ ਪੈੱਛਲਿਟਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਜਾਰੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹਨਾਂ ਪੈੱਛਲਿਟਾਂ ਨੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਨ ਦੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਸੰਬੰਧੀ ਕਈ ਇਸ਼ਾਰੇ ਦਿਭੇ ਹਨ। ਕੁਝ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰੇ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਵੀ ਲਾਡਦਾਇਕ ਹੈ ਸਕਦੇ ਹਨ:—

ਕਈ ਬਚੇ ਖਾਣ ਸਮੇਂ ਬੜਾ ਤੰਗ ਕਰਚੇ ਹਨ, ਸਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਪਕੀ ਹੋਈ ਹੋਵੇਂ ਉਹ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦੇ ਤੇ ਕਈ ਵਾਰੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਸਾਹਮਣੇ ਖਾਣੇ ਦੀ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ਰਮਸਾਰ ਹੋਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਘਟ ਸਿਆਣੇ ਮਾਪੇ ਇਸ ਵੇਲੇ ਬਿੜਕ ਕੇ ਮੌਕਾ ਹੋਰ ਖ਼ਰਾਬ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਗ਼ੈਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤਰਲੇ ਕਰਵੇ ਹਨ।

ਚਾਹੀਦਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸੁਆਦੀ ਬਣਾ ਕੈ ਸੁਹਣੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੌਸੀਆਂ ਜਾਣ, ਤੇ ਪਰੌਸਨ ਵਿਚ ਨਵੀਨਤਾ ਲਿਆਉਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਜਾਏ। ਕਈ ਕੌਲੀਆਂ ਪਲੇਟਾਂ ਬਾਜ਼ਾਰਾਂ ਵਿਚ ਹਰ ਮਹੀਨੇ ਨਵੀਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਉਂਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਬੱਚਾ ਨਵੀਨਤਾ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਤੇ ਖ਼ਾਸ ਕਰ ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਪਤਲੇ ਨਕਬਾਂ ਵਾਲੇ ਬਚੇ। ਬੜੀ ਥੌੜੀ ਜਿੰਨੀ ਚੀਜ਼ ਕੌਲੀ ਜਾਂ ਪਲੇਟ ਵਿਚ ਪਾਈ ਜਾਏ। ਬਹੁਤੀ ਵੇਖ ਕੇ ਬਚੇ ਦਾ ਮਨ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਖਾਣੇ ਦੀ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਕਚੇ ਬਿੜਕਿਆ ਨਾ ਜਾਏ। ਨਾ ਨਿੰਦਿਆ ਚੁਗ਼ਲੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ। ਸਗੀਂ ਜਤਨ ਹੋਵੇ ਕਿ ਹਰ ਕੋਈ ਚੰਗੇ ਕਪੜੇ ਤੇ ਚੰਗੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਆਵੇ । ਸਾਰੇ ਟਬਰ ਦਾ ਮਿਲ ਕੇ ਖਾਣਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਦੇ ਸੁਧਾਰ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਫੇਰ ਵੀ ਬਚਾ ਨਾ ਖਾਏ ਤਾਂ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਆਖੇ ਵੇਖੇ ਦੇ ੨੦ ਮਿੰਟਾਂ ਬਾਅਦ ਉਸ ਦੇ ਸਾਹਮਣਿਓਂ ਖਾਣਾ ਹਟਾ ਲਿਆ ਜਾਏ! ਪਰ ਅਤਿ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾ ਬਚੇ ਦੇ ਤਰਲੇ ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਤੇ ਨਾ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿੜਕਿਆ ਜਾਏ।

ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮਰਯਾਦਾ ਸਿਖਾਣ ਦੀ ਇਛਾ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਮਾਪਿਆਂ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੇ ਪਹਿਲਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਇਹ ਹੈ: "ਬਚੇ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਿਸੇ ਇਹ ਜਿਹੀ ਗਲ ਦਾ ਵਿਖਾਲਾ ਨਾ ਪਾਓ ਜਿਹੜੀ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਵਿਚ ਵੇਖਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ।" ਗੁਸੇ ਵਾਲੀ ਮਾਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਗੁਸੇ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਕਦੇ ਛਿਥੇ ਨਾ ਪਵੇਂ, ਕਦੇ ਬੇ ਬਸ ਹੋ ਕੈ ਨੌਕਰਾਂ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਨਾ ਕਦੋ, ਕਦੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਘਰੋਗੀ ਕੰਮ ਪਿਛੇ ਬੂਠ ਨਾ ਬੁਲਾਵੋ। ਬੂਠੀ ਮਾਂਦੇ ਬਚੇ ਸਚੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਮਾਂਪਿਓ ਕਚੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਬਗੜਾ ਨਾ ਕਰਨ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਬਿਪ੍ਰੀਤ ਆਗਿਆ ਨਾ ਦੇਣ। ਗਲ ਕੀ, ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਬਣਾਨ ਲਈ ਆਪੀਂ ਚੰਗਾ ਬਣਾਨ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਪੇ ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਜ਼ੁਲਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਗੁਆਂਢੀਆਂ ਦੀਆਂ ਮਾੜੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜਾਂ ਵਿਸ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਤੇ ਲਕੀਰ

ਸਮਝੌ ਕਿ ਬਰੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੋ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗੇਰੇ ਨਹੀਂ ਪਾਲੇ ਜਾ ਸਕਦੇ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਿਤਰੀਆਂ ਦਾ ਰੰਗ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਹੋ ਜਿਹੇ ਬੂਟਿਆਂ ਉਤੇ ਉਹ ਉਡਦੀਆਂ ਹਨ। ਚੰਗੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਇੱਛਾ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਘਰ ਬਣਾਨਾ ਪਏਗਾ – ਸਾਛ ਘਰ, ਸੁਹਣਾ ਘਰ, ਅਮਨ ਤੇ ਅਖ਼ਲਾਕ ਭਰਿਆ ਘਰ।

ਦੂਜਾਅਸੂਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਨਾ ਕੌਸੇ, ਸਿਰਫ਼ ਉਸ ਦੇ ਅਮਲ ਨੂੰ ਨਿੰਦਨਾ ਪਵੇ, ਤਾਂ ਨਿੰ-ਦੇ। ਬਚੇ ਕੋਲੋਂ ਦੁਆਤ ਭੁਲੂ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬੋਤਲ ਟੁਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬੀਸ਼ਾ ਭਜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਆਪੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੈ ਨਾਗਾਲੂਕਵੋ, ਨਾਮਾਰੋ, ਤੇ ਨਾ ਔਖੇ ਹੋਵੇਂ। ਜੋ ਹੋਣਾਸੀ ਸੈ ਹੋ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਸਾਹਮਣੇ ਸਵਾਲ ਇਹ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਗੋਂ ਬਚੈਦੀ ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਨਾਲ ਹੋਰ ਨੁਕਸਾਨ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਬਿਲਕੁਲ ਮਬੇ ਵਟ ਨਾ ਪਾਓ, ਤੇ ਮੌਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਗ਼ਲਤੀ ਸਮਝਾ ਕੇ ਇਕ ਕੌਮਲ ਜਿਹਾ, ਸੰਖਿਪਤ ਵਖਿਆਨ ਦੇ ਦਿਓ, ਤੇ ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਪਤਾ ਨਾ ਲਗਣ ਦਿਓ ਕਿ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਦੇ ਟੁਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਤੁਹਾਡਾ ਅਮਨ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਨੁਕਸਾਨ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਚਾ ਪੂਗਣ ਕਰੋ। ਬਚੇ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਹੋਵੇਕਿ ਉਸਦੇ ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾਏਡਾ ਖ਼ਿਆਲ ਨਹੀਂ ਜੇਡਾ ਬਰੇ ਦੀਆਂ ਆਦਤਾਂਦਾ। ਬਚੇ ਕੋਲੋਂ ਜੇ ਕੁਝ ਨੁਕਸਾਨ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾਮਾਨ ਕਵੇ ਡੰਗ ਨਾਕਰੋ। ਉਸ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਮਾੜੇ ਕੰਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਕਰਾ ਦਿਓ, ਮਿਸਾਲਾਂ ਦਿਓ, ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰੇ ਕਰੋ, ਤੇ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਨੂੰ ਛੁਹਫ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਕਰਨ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰੋ, ਬਚੇ ਨੂੰ ਜ਼ਲੀਲ ਕਰਨਾ ਉਸ ਦਾ ਖ਼ੁਨ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬਚੇ ਨੂੰ ਕਦੇ ਸ਼ਰਮਿੰਦਿਆਂ ਕਰਨ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਨਾਕਰੋ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਮੁਲਕ ਦੀ ਹਕੂਮਤ ਲਈ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹੋ ਤਾਂ ਘਰ ਵਿਚ ਸ਼੍ਰੈ-ਰਾਜ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਿਓ, ਜਮਹੂਰੀ ਹਕੂਮਤਾਂ ਦੇ ਮਿਨਿਸਟਰ ਜਮਹੂਰੀ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। "ਸਾਭਾ ਹੁਕਮ ਹੈ" ਦੇ ਭੰਡੇ ਹੇਠਾਂ ਪਲੇ ਹੋਏ ਬਚੇ ਕਿਸੇ ਡੈਮੋਕਰੈਸੀ ਦੇ ਮੰਤ੍ਰੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ। ਜਿਸ ਦੇਸ ਦੇ ਬਚੇ ਇਸ ਭੰਡੇ ਦੇ ਹੇਠਾਂ ਸਹਿਮੇ ਰਹਿਣ ਉਹ ਢੇਸ "ਸਰਬ ਲੋਕਿਕ" ਸੰਸਥਾਆਂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਲੇ ਹੋਏ ਬਚੇ ਮਰਯਾਦਾ ਤੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਨਫ਼ਰਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ, ਤੇ ਕਦੇ ਸਿਆਣੀ ਪਾਰਲੀਮੈਂਟ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕਦੇ। ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਘਰ ਦੇ ਫ਼ੌਸਲਿਆਂ ਵਿਚ ਅਧਿਕਾਰ ਦੇਣਾ ਬੜਾ ਲਾਡਦਾਇਕ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇਗਾ। ਘਰੋਗੀ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਵੰਡ, ਛੁਟੀਆਂ ਮਨਾਣ ਦੀ ਤਜਵੀਜ਼ ਬਲਕਿ ਘਰ ਦੀ ਬਜਟ (ਕੀਕਰ ਖ਼ਰਚ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ) ਵਿਚ ਰਾਏ ਲਿਆਂ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਸ੍ਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਲੀਡਰ ਤੇ ਪੈਰੋਕਾਰ ਵਿਚ ਕਈ ਵਾਰੀ ਸਿਰਫ਼ ਏਨਾ ਹੀ ਫ਼ਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਨਹੀਂ। ਭੈੜੀਆਂ ਆਦਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਦਾ ਅਕਸੀਰ ਇਲਾਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀ ਦੇ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਸ੍ਵੈ-ਸਨਮਾਨ ਵਧਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਅਣਖੀ ਬਚੇ ਘਟ ਹੀ ਭੈੜੇ ਰਸਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਕਰੋ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਛੋਟੀਆਂ ਰਕਮਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਦਾ ਮੌਕਾ ਦਿਓ, ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਾਰ ਸੇਵਿੰਗ ਅਕਾਉਂਟ ਰਖਣ ਦਾ ਅਵਸਰ ਦਿਓ।

ਜੇ ਤੁਹਾਡੇ ਬਚੇ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰਫ਼ ਦੋ ਹੀ ਕਾਰਨ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ : ਇਕ ਤੁਸੀਂ ਖ਼ੁਦ ਬੂਠ ਬੋਲਦੇ ਹੋ, ਦੂਜਾ ਤੁਸੀਂ ਮਾਰਦੇ ਜਾਂ ਭਾਂਟਦੇ ਹੋ। ਦੂਜਿਆਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਕੋਈ ਬਹੁਤਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਪਾਂਦੀ, ਜੇ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦਾ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇਂ।

ਜਿਸ ਬਚੇ ਨੂੰ ਮਾਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਉਹ ਕਢੇ ਸਚਾਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਬਚੇ ਦਾ ਜੀਅ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਨੂੰ ਉਸੇ ਘੜੀ ਕਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਬੇ-ਸਬਰੀ ਦਾ ਸ਼ਬੂਤ ਦੇ ਚੋ ਹੋ । ਬਚੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਰ ਤੇ ਚਾਲਚਲਣ ਅਜੇ ਪ੍ਰਖ਼ਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ । ਉਹ ਰੁਸਵਾਈ ਤੇ ਹੇਠੀ ਬਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਲਈ ਝੂਠ ਬੋਲ ਕੇ ਸੁਰਖ਼ਰੂ ਹੋਣ ਦਾ ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਸੂਲਣ ਸਚ ਬੋਲਣ ਦੀ ਤਾਕਤ ਪੱਕੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਬੜੇ ਜਤਨਾਂ ਨਾਲ ਆ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਬਰਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਸਚ ਦੀ ਉਮੈਦ ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਫ਼ ਉਹਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਜਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ ਪਵੇ। ਜੇ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਝੂਠ ਬੋਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਸੁਭਾਵਕ ਸਚ ਬੋਲਿਆ ਕਰਨਗੇ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਬੱਚਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਚ ਬੋਲਣ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਵੀ ਉਹ, ਜਿਸ ਦੀ ਪਰਵਰਸ਼ ਬੜੇ ਪਿਆਰੋ ਹਥਾਂ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, ਤੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਹੋ ਜਾਏ ਕਿ ਕਿਸੇ ਗਲੇ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬਿੜਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਏਗਾ । ਸਮਝਾਓ ਬੇਸ਼ਕ, ਪਰ ਵਡੇ ਤੋਂ ਵਡੇ ਕਸੂਰ ਲਈ ਵੀ ਬਚੇ ਦਾ ਨਿਰਾਦਰ ਨਾਕਰੋ ।

ਸਭ ਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਖ਼ਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਅਕੇਵਾਂ ਨਾ ਆਉਣ ਦਿਓ । ਸ਼ਰਾਰਤਾਂ, ਝੂਠ, ਬਦ-ਅਖ਼ਲਾਕੀਆਂ, ਇਸੇ ਅਕੇਵੇਂ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹਨ । ਮੋਟੀ ਬੁਧ ਵਾਲੇ ਬਚੇ ਬੋੜਾ ਬਹੁਤ ਅਕੇਵਾਂ ਬਲ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤਿਖੀ ਬੁਧੀ ਵਾਲੇ ਫ਼ੌਰਨ ਬਾਗ਼ੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਰਿਆਂ ਦੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਵਧਦੀ ਰਹੇ। ਖੇਡ ਸਾਥੀ, ਸਫ਼ਰ, ਗਾਣਾ, ਸਿਨੇਮਾ, ਪਰਵਾਰ ਦਾ ਸੋਸ਼ਲ ਮੇਲ ਜੋਲ, ਛੁਟੀਆਂ ਵਿਚ ਬਦਲੀ – ਇਹ ਸਭ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਲਾਂ ਹਨ। ਜ਼ਿੱਦੀ ਬਚੇ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਚੇਤਾਵਨੀ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਅੱਕੇ ਹੋਏ ਹਨ।

ਆਮ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਆਪਣੇ ਸਕੂਲ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਇਹ ਲਗ ਭਗ ਅਨਹੌਣੀ ਗਲ ਹੈ। ਔਸਤ ਬਚਾ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਬਚੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਿਖਣ ਦੀ ਇਕ ਫ਼ਿਤਰਤੀ ਧੂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਇਸ ਕੋਲੋਂ ਔਖੇ ਕੰਮ ਕਰਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕਸੂਰ ਬਚੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਕਸੂਰ ਬਚੇ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਤੇ ਉਸਦੇ ਉਸਤਾਦ ਵਿਚ ਹੋਵੇਗਾ।

ਬਚੇ ਦਾ ਉਸਤਾਦ ਬੜਾ ਸੁੰਦਰ ਚਿਤ, ਮਿਹਨਤੀ, ਸਬਰ ਭਰਪੂਰ, ਤੇ ਸਾਫ਼ ਬੋਲੀ ਵਾਲਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਸਿਰਫ਼ ਉਸਤਾਦ ਦੀ ਉਪਰਾਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਇਕ ਬਾਤੀ ਨਾਲ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਤਾਬ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਸਮਝਣ ਲਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕਿਤਾਬਾਂ ਵੀ ਇਹ ਜਿਹੀਆਂ ਕੌਝੀਆਂ, ਭਾਰੀਆਂ ਤੇ ਦਿਲਚਸਪੀ ਤੋਂ ਖ਼ਾਲੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮਨਾਂ ਨੂੰ ਮਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀਆਂ। ਇਹ ਅਤਿਅੰਤ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਕਾਮਿਲ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਕੌਲੋਂ ਬਣਵਾਈਆਂ ਜਾਣ ਤੇ ਸਰਕਾਰੀ ਛਾਪੇ ਖ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕਾਮਿਲ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠ ਛਾਪੀਆਂ ਜਾਣ। ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਤੋਂ ਜਿਲਦ ਬੜੇ ਵਧੀਆਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਸਸਤੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਅਸਲ ਵਿਚ ਬੜੀਆਂ ਮਹਿੰਗੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਸੀਂ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਨਹੀਂ ਲਾ ਸਕਦੇ ਕਿ ਕਿੱਨੇ ਬਚਿਆਂ ਉੱਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦਾ ਅਸਰ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਚਿਆਂ ਦੀਆਂ ਕਿਤਾਬਾਂ ਮੁਲਕ ਦੇ ਸਿਖਰ ਸਿਆਣੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਸਿਟਾ ਹੋਣੀਆਂ ਚਾਹੀਦੀਆਂ ਹਨ।

ਬਹੁਤੇ ਬਾਪੇ ਸ਼ਿਕਾਇਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਬਚੇ ਆਪਣੀ ਸਰੀਰਕ ਕਿਰਿਆ ਵਲ ਧਿਆਨ ਨਹੀਂ ਦੇ ਦੇ, ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਉਠਦੇ ਨਹੀਂ, ਕਪੜੇ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ ਰਖਦੇ, ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸਿਰ ਖਪਾਈ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਇਸ ਵਿਚ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕਸੂਰ ਹੈ, ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ।
ਸ੍ਵੈ-ਸਹਾਇਤਾ ਘਰ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਸਾਲ ਦੇ ਬਚਿਆਂ
ਨੂੰ ਵੀ ਆਪਣੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਪਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ।
ਕਈਆਂ ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਸਵੇਰੇ ਮਾਵਾਂ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਪਖ ਜਾਂਦੀਆਂ
ਹਨ। ਏਧਰੇ ਬੂਣ ਬਾਣ ਉਠਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਓਧਰੋ ਬਚੇ ਫੇਰ ਸੌ ਜਾਂਦੇ
ਹਨ। ਸਕੂਲ ਦਾ ਵਕਤ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਉਠਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਬਸਤਾ ਇਕੱਠਾ
ਕਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਕਪੜਿਆਂ ਉਤੇ ਬਗੜਾ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ੁਕਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਸਾਰੇ ਬਚੇ ਘਰੋਂ ਸਕੂਲ ਤੁਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਇਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਪਿਓ ਕੋਲੋਂ ਆਖ ਵੇਖ ਕੋ ਬਿੜਕਾਂ ਪੁਆਈਆਂ ਜਾਣ, ਜਾਂ ਮਾਸਟਰਾਂ ਕੋਲੋਂ ਬੈਂਤ ਲੁਆਏ ਜਾਣ । ਇਸ ਦਾ ਇਲਾਜ ਸ੍ਵੈ-ਸਹਾਇਤਾ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਫ਼ਿਕਰ ਨਾ ਕਰੋ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚੇਗਾ ਜਾਂ ਉਹ ਸਕੂਲੋਂ ਲੈਟ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਜਾਂ ਕਪੜੇ ਚੰਗੇ ਪਾ ਕੇ ਸਕੂਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਗੇ।

੧. ਬਚੇ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਓ ਕਿ ਉਹ ਆਪੇ ਹੀ ਉਠੇ, ਆਪੇ ਹੀ ਆਪਣੀ ਅਲਮਾਰੀ ਚੋਂ ਕਪੜੇ ਲੈ ਕੇ ਪਾਏ। ਬਿਨਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਵੇਖ ਭਾਲ ਬਸਤਾ ਇਕੱਠਾ ਕਰਕੇ ਸਕੂਲ ਜਾਏ। ਇਕ ਹਫ਼ਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘੇਗਾ ਕਿ ਉਹ ਠੀਕ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਉਠੇਗਾ। ਸਕੂਲ ਦੇਰ ਨਾਲ ਜਾਂਦਿਆਂ ਉਸ ਨੂੰ ਅਜਿਹੀ ਸ਼ਰਮ ਆਵੇਗੀ ਕਿ ਦੋ ਦਿਨ ਲਗਾਤਾਰ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇਗਾ।

- ੨. ਖਾਣ ਦੇ ਵੋਲੇ ਉਹ ਬਿਨਾਂ ਸਦੇ ਮੇਜ਼ ਉਤੇ ਆਵੇ। ਤੁਸੀਂ ਠੀਕ ਵੋਲੇ ਸਿਰ ਖਾਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਓ। ਦੋ ਚਾਰ ਵਾਰੀ ਇਕਲਿਆਂ ਖਾਣਾ ਪਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪੇ ਹੁਸ਼ਿਆਰ ਹੋ ਜਾਏਜਾ। ਇਸ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰਾ ਟੱਬਰ ਇਕ ਵੋਲੇ ਇਕੱਠੀ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਰਖੇ।
- 3. ਘਰ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਉਚੇਚਾ ਕੰਮ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਓ -- ਕਿਸੇ ਕਮਰੇ ਦੀ ਸਫ਼ਾਈ, ਨਾਸ਼ਤੇ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਸਬਜ਼ੀ ਖ਼ਰੀਦਣਾ, ਨੌਕਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ, ਧੋਥੀ ਦੇ ਕਪੜੇ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸੌਦਾ, ਪ੍ਰਾਹੁਣਿਆਂ ਦੇ ਸੁਆਗਤ ਸੇਵਾ ਆਦਿ !
- ੪. ਸਕੂਲ ਦਾ ਕੰਮ ਜੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਥੇ ਨਾ ਪਵੋਂ ਆਪੇ ਸਕੂਲ ਉਸ ਨੂੰ ਠੀਕ ਕਰੋਗਾ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਸੰਬੰਧੀ ਉਸ ਦੇ ਉਸਤਾਦਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰ ਬਣਾਓ, ਤੇ ਚਾਲਚਲਨ ਪੁਖ਼ਤਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋਂ।

ਸ਼੍ਰੋ-ਸਹਾਇਤਾ ਤੋਂ ਉਤਰ ਕੇ ਰਵਾਦਾਰੀ ਦਾ ਸੁਭਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਯੋਗ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਬਣਾਓ। ਕਢੇ ਕਿਸੇ ਨੌਕਰ, ਮਿਹਤਰ, ਧੋਬੀ, ਛਾਬੜੀ ਵਾਲੇ, ਗ਼ਰੀਬ ਦਰਸ਼ਕ ਨਾਲ ਗ਼ੁਸਤਾਖ਼ੀ ਦਾ ਬੋਲ ਬੋਲਣ ਨਾ ਦਿਓ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਅਖ਼ਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਖ਼ਬਰਾਂ ਤੇ ਆਰਟੀਕਲ ਪੜ੍ਹ ਕੈ ਸਾਰੇ ਟੱਬਰ ਵਿਚ ਸੁਣਾਓ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮਾਂ ਦਾ ਖ਼ਿਆਲ ਰਖੋ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਬੇ-ਇਨਸਾਫ਼ੀ ਤੇ ਜਬਰ ਸੰਬੰਧੀ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਰੋਸ ਦਾ ਜਜ਼ਬਾ ਪੈਦਾ ਕਰੋ । ਗੱਡੀ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹੋ, ਜੇ ਡੀੜ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਵੇਖੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਬਚੇ ਕੀ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕਵੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉਤੇ ਹਸਣ ਦੀ ਇਸਾਜ਼ਤ ਨਾ ਦਿਓ, ਤੇ ਜੇ ਕਿਸੇ ਮੈਂਬਰ ਦੀ ਰਾਏ ਅਨੌਖੀ ਹੋਵੇ, ਬਹੁਤਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਵਖਰੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਠਿੱਠ ਕਰਨਾ ਸਾਰੇ ਘਰ ਦੇ ਖ਼ੂਨ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰ ਮਿਲਾਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਦੂਹਰਾ ਨੁਕਸਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਤੇ ਉਹ ਮੈਂਬਰ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਨਿਰਾਸ, ਕੌੜਾ ਤੇ ਵਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਬਾਕੀ ਦੇ ਮੈਂਬਰਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਸੂਖਮ ਜਿਹੀ ਕਠੌਰਤਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਵੇਂ ਨੁਕਸਾਨ ਟੱਬਰ ਦੀ ਸਮੂਚੀ ਤਾਕਤ ਨੂੰ ਘਟਾਂਦੇ ਹਨ |

ਟੱਬਰ ਦਾ ਸੁਨਹਿਰੀ ਅਸੂਲ ਹਮਦਰਦੀ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਟੱਬਰ ਵਿਚ ਮਾਪੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ, ਬਚੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ, ਨੌਕਰ ਮਾਲਕਾਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਤੇ ਮਾਲਕ ਨੌਕਰਾਂ ਦਿਆਂ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ, ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਟੱਬਰ ਬੜਾ ਅਮਨ ਛਰਪੂਰ ਤੇ ਤਾਕਤਵਰ ਹੋਵੇਗਾ।

ਸ੍ਰੀਰਕ ਬਲ

ਸਾਡੀ ਵਰਤਮਾਨ ਤਾਲੀਮ ਸ੍ਰੀਰਕ ਬਲ ਉਤੇ ਜ਼ੌਰ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ। ਪਿਛਲੇ ਸੌ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਸਕੂਲ ਕਾਲਜ ਜਾਰੀ ਹਨ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਲਖਾਂ ਵਿਦਿ-ਆਰਥੀਆਂ ਨੇ ਬੋੜੀ ਜਾਂ ਬਹੁਤੀ ਤਾਲੀਮ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਤੇ ਡਿਗਰੀਆਂ ਲਈਆਂ ਹਨ, ਉਸਤਾਦ, ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ, ਅਹੁਦੇਦਾਰ, ਕਲਰਕ, ਹੈਂਡ ਕਲਰਕ ਬਣੇ ਹਨ, ਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਬੇਕਾਰ ਵੀ ਰਹੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੌਕਰੀ ਕੋਈ ਮਿਲ ਨਹੀਂ ਸਕੀ, ਤੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਸ੍ਰੀਰ ਵਿਚ ਤਾਕਤ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਜਾਂ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਆਦਮੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨਾਲੋਂ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਦੇ ਸਨ।

ਪਰ ਇਹਨਾਂ ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਲਿਖਿਆਂ ਚੋਂ ਬਹੁਤਿਆਂ ਨੂੰ ਗਹੁ ਨਾਲ ਵੇਖੀਵੇਂ ਤਾਂ ਅਹੁਦੇਦਾਰੀ ਦੀ ਸ਼ਾਨ-ਸ਼ੌਕਤ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਹ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਬੜੀ ਤਰਸ ਯੋਗ ਬਾਤੀ ਦਿਸਵੇਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹਾਂ ਉੱਤੇ ਕੁਦਰਤੀ ਰੌਣਕ ਨਹੀਂ, ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਜਿਸਮ ਜਿਥੋਂ ਮੌਟੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਓਥੇਂ ਪਤਲੇ ਤੋਂ ਜਿਥੋਂ ਪਤਲੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਓਥੋਂ ਮੌਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਇਹ ਪੜ੍ਹ ਸਕਵੇਂ ਹਨ, ਲਿਖ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਚਹਿਰੀ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਕਚਹਿਰੀਆਂ ਵਿਚ ਵਕਾਲਤ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ ਪਰ ਜੋ ਕਦੇ ਕਖ ਛੰਨ ਕੈ ਦੂਹਰਾ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਤਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜਾਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਹੁੰਦੀ, ਤੇ ਇਹ ਕਿਸੇ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਵਾਜ ਮਾਰਦੇ ਹਨ। ਕਦੇ ਕਦੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦਿਨ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਨਾ ਹਿੰਦਸਿਆਂ ਦਾ ਲੇਖਾ, ਨਾ ਕਚ-ਹਿਰੀਆਂ ਦੇ ਫ਼ੈਸਲੇ, ਨਾ ਵਕੀਲਾਂ ਦੀ ਵਕਾਲਤ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਦੇ ਹਨ : ਭਾਜੜਾਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਬਧੀ ਤੁਰਨਾ ਤੇ ਰੁਲਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਹੜ੍ਹ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਭੁਚਾਲ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੇ ਲਸ਼ਕਰ ਚੜ੍ਹੀ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਓਦੇ ਇਹਨਾਂ ਨਿਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਭਾਫੀ ਬੇ-ਵਸੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਰਿਰੇ ਪੜ੍ਹੇ ਲਿਖਿਆਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਭਾਫੀ ਬੇ-ਵਸੀ ਦੀ ਤਸਵੀਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਪੈਰੀਂ ਛਾਲੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ, ਲਤਾਂ ਦੁਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਰ ਇਹ ਨਹੀਂ ਚੁਕ ਸਕਦੇ, ਲਕੜ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੜ੍ਹ ਸਕਦੇ, ਅਗ ਬਾਲਣਾ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਇਹ ਨਹੀਂ ਪੁਚਾ ਸਕਦੇ, ਭੁੰਜੇ ਸੁਤਿਆਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਹਭੀਆਂ ਹੰਭ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਮੀਂਹ ਹਨੇਰੀ ਦਾ ਔਖ ਸੌਖ ਇਹ ਨਹੀਂ ਬਲ ਸਕਦੇ, ਧੁਪ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਾਲਾ ਇਹਨਾਂ ਦੇ ਦੰਦੀਕੀ ਵਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਲਿਖਾਈ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਠੀਕ ਬੜਾ ਕੁਝ ਹੈ, ਬੜੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਬੜੇ ਉਚੇ ਸੁਆਦ ਵੀ ਹੈਨ, ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਸੀ੍ਰਕ ਬਲ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਉਤੇ ਹੀ ਖੜੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸੀ੍ਰਕ ਬਲ ਘਟ ਹੈ, ਤਾਂ ਬਹੁਤੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲਿਖਾਈ ਉਸ ਸ਼ੀਸ਼-ਮਹਿਲ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਜਿਦ੍ਹੀ ਪਹਿਲੀ ਛਤ ਕੱਚੀਆਂ ਇਟਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਤੇ ਉਪਰਲੀਆਂ ਛੱਤਾਂ ਉਤੇ ਬੜੀ ਮੀਨਾ ਕਾਰੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਤੇ ਹਰ ਚੀਜ਼ ਪੱਕੀ ਬਣਾਈ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਕੱਚੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਪੱਕੀਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਝਲਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਬਾਅਦ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਿਤੇ ਤੇ ਕਦੇ ਕਿਤੇ ਤੇੜਾਂ ਪੈਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਤੇ ਓੜਕ ਇਕ ਦਿਨ ਕੱਚੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਦੇ ਪੈਰ ਉਖੜ ਜਾਂਦੇ ਤੇ ਸ਼ੀਸ਼-ਮਹਿਲ ਭੂੰਜੇ ਆ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਿੰਨੇ ਬੜੇ ਹੋਣਹਾਰ ਵਿਦਿਵਾਨ ਜਵਾਨੀ ਮੁਕਦਿਆਂ ਦੀ ਦੁਨੀਆਂ ਛਡ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿੰਨੇ ਸਾਰੇ ਬੁਢਾਪਾ ਮੰਜੀ ਉਤੇ ਗੁਜ਼ਾਰਦੇ ਹਨ ਤੇ ਕਿੰਨੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਅਧ-ਜਿਊਂਦੇ ਬੜਾ ਬਹੁਤ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਦਰ ਜੋ ਖਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ,

ਉਹ ਖਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਜਿਦ੍ਹਾ ਪਿਆਰ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਉਹਨੂੰ ਜਿਤ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਜੋ ਚਿਤਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਹਦੇ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ ।

ਸ੍ਰੀਰਕ ਬਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਦੀ ਬੁਨਿਆਦ ਹੈ। ਖਾਣ, ਪਹਿਨਣ, ਵੇਖਣ, ਮਾਨਣ, ਤੇ ਕੰਮ ਆਉਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਆਦ ਏਸ ਬੁਨਿਆਦ ਉਤੇ ਉਸਰੀ ਇਮਾਰਤ ਦੇ ਵਖੋ ਵਖ ਸਜੇ ਕਮਰੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਸ੍ਰੀਰ ਵਿਚ ਬਲ ਹੈ, ਉਹਦਾ ਬੁਢਾਪਾ ਜਵਾਨੀ ਨਾਲੋਂ ਘਟ ਸੁਆਦਾਂ ਭਰਿਆ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ। ਬੁਢਾਪੇ ਦੇ ਪੱਕੇ ਸੁਆਦ ਤੇ ਇਹਦਾ ਅਮਨ-ਭਰਿਆ ਚਿਹਰਾ ਕਈ ਵਾਰੀ ਮਸਤਾਨੀ ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਜਿਤ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਜਦੋਂ ਤੋਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਰਵਾਜ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਣ, ਕੈਸ ਸ਼ਿੰਗਾਰਨ ਤੇ ਮੂੰਹ ਬਣਾ ਸਵਾਰ ਕੈ ਰਖਣ ਵਿਚ ਤਾਂਵਾਧਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਪਰ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਨਰੋਇਆ ਤਾਰੇ ਨਿਸ਼ਕਾਂਦਾ ਹੁਸਨ ਅਲੋਪ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪਿੰਡਾਂ ਵਿਚ ਰਾਂਝਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁਰਲੀਆਂ ਛੋੜਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰਾਂ, ਬਾਗ਼ਾਂ ਜਾਂ ਕਾਲਜਾਂ ਦੇ ਹਾਤਿਆਂ ਵਿਚ ਫਬਦੇ ਕਪੜੇ ਪਾਈ ਫਿਰਦੀਆਂ ਪਲਿਤਣਾਂ ਪਿੰਡਾਂ ਦੀਆਂ ਲਹੂ-ਰਤੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਚਾਨਣੀ ਰਾਤ ਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਵਾਂਗ ਮਧਮ ਦਿਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਿੰਡ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਪੈਰੀ ਸ਼ਹਣੀਆਂ ਗੁਰਗਾਬੀਆਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਨੰਗੀਂ ਪੈਰੀਂ ਘੇਰਾਵਲ ਕੇ ਗਿੱਧਾ ਪਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਵਿਗਸੀ ਭੋਂਦੀ ਹਿਕ ਧੜਕਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸ਼ੀਰਕ ਬਲ ਵਿਚ ਇਕ ਜਾਦੂ ਹੈ, ਮਿਕਨਾਤੀਸੀ ਭਾਕਤ ਹੈ। ਸ਼ੀਰਕ ਬਲ ਉਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮੁਬਕਲਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਾਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਹਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਹੜੀਆਂ ਉਮਰ-ਮਾਰਗ ਦੇ ਚਪੇ ਚਪੇ ਉਤੇ ਖਿਲਰੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਟੱਪਣ ਜਾਂ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਚੁਕ ਕੈਇਕ ਪਾਸੇ ਕਰਨ ਲਈ ਅਕਲ ਦੇਨਾਲ ਬਹੁਤਾਸ਼ੀਰਕ ਬਲ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬਲ ਤੇ ਅਕਲ ਨਾਲ ਇਹਨਾਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਉਤੇ ਛਤਿਹ ਪਾਂਦੇ ਜਾਣਾ ਹੀ ਚਾਲਚਲਣ ਤੇ ਸ਼ੀਰ ਦੀ ਖ਼ਬਸੂਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਖ਼ੁਬਸੂਰਤੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡਾਕਰਿਸ਼ਮਾ ਹੈ।

ਇਹ ਬਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹਦੇ ਬਾਰੇ ਸਾਰੇ ਭਰਮ ਦਿਲੋਂ ਦੂਰ ਕੀਤੇ ਜਾਣ। ਤੰਦਰੁਸਤ ਤੇ ਬਲਵਾਨ ਹੱਣਾ ਬਰੀਕ ਬੁਧ ਹੋਣ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਖ਼ੁਬੀ ਦੇ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਲੱਕ ਇਹ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ, ਉਹ ਖੇਡਣਾਂ, ਵਰਜ਼ਿਸ਼ ਕਰਨੋਂ ਤੇ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਖਾਣੋਂ ਸ਼ਰਮਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਹ ਗ਼ਲਤੀ ਤੇ ਹਨ — ਕਮਜ਼ੋਰ ਤੇ ਬੀਮਾਰ ਰਹਿਣਾ ਸਿੰਨੀਆਂ ਸ਼ਰਮਾਂ ਦਾ ਕਾਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਓਨਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਘਟ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਕਮਜ਼ੋਰ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਸਾਥੀ ਠਿਠ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਪਿਆਰ ਨੂੰ ਤਰਸਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਦੀ ਮੰਗ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੇ — ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਘਟੀਆਪਨ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਅਗਲੀ ਉਮਰ ਵਿਚ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਮਰਦਾਨਗੀ ਦਾ ਹੁਲਾਰਾ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦੇ ਦਾ।

ਬਲ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਏਸ ਲਈ ਕੰਮ ਕਰਨ ਦੀ ਆਦਤ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਪਾਈ ਜਾਏ। ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸੁਆਦ ਲਭਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਘਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਫੇਰਾ ਤੌਰਾ, ਪਾਣੀ ਭਰਨਾ, ਰੋਟੀ ਪਕਾਣਾ, ਦੂਧ ਰਿੜਕਣਾ, ਬਾਲਣ ਪਾੜਨਾ, ਭਾਰ ਚੁਕਣਾ, ਮੰਜੇ ਬਿਸਤ੍ਰੇ ਕਰਨੇ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਚੰਗੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ ਬਣਨ ਲਈ ਬਗਿਰਦੀ ਹੈ।

ਬਲ ਵਧਾਣ ਲਈ ਖੇਡਾਂ ਬੜੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਾਥੀਆਂ ਨਾਲ ਨਿਭਾ ਕਰਨ ਦੀ ਵਡ-ਮੁਲੀ ਜਾਚ ਖੇਡਾਂ ਰਾਹੀਂ ਬਚਪਨ ਵਿਚ ਹੀ ਆਉਣੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਖੇਡਾਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਨਾਲੋਂ ਬਹੁਤ ਘਟੀਆ ਸਮਝਣ ਦੀ ਗ਼ਲਤੀ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਾਪੇ ਖੇਡਾਂ ਤੋਂ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵਰਜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖ਼ਿਆਲ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ ਸਿਰਫ਼ ਦਿਲ ਪਰਚਾਵੇ ਲਈ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਏਸ ਲਈ ਜਿਹੜਾ ਸਮਾਂ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਹਨੂੰ ਉਹ ਜ਼ਾਇਆ ਖ਼ਿਆਲ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਖੇਡਾਂ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦਾ ਇਮਤਿਹਾਨ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਬਚਾ ਖੇਡਣ ਵਿਚ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ, ਉਹਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗ ਰਹੀ, ਜੀਕਰ ਉਹਦੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਜਿਹੜਾ ਖਾ ਕੇ ਦਿਨੋਂ ਦਿਨ ਤਕੜਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਜਾਂਦਾ। ਪੜ੍ਹਾਈ ਓਸੇ ਬਚੇ ਦੀ ਲੇਖੇ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪਹਿਲੀਆਂ ਵਾਂਗ ਹਾਰ ਕੇ ਰੋਣ ਨਹੀਂ ਲਗ ਪੈਂਦਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਲ ਕੇ ਖੇਡਣ ਦੀ ਜਾਚ ਆਉਂਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਆਪਣੀ ਖੇਡ ਨਾਲੋਂ ਆਪਣੀ ਟੀਮ ਦੀ

ਖੇਡ ਦਾ ਵਧੇਰੇ ਛਖ਼ਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਮੁਖਾਲਿਫ਼ ਟੀਮ ਨੂੰ ਮਸ਼ੋਲ ਕਰਨ ਦੀ ਥਾਂ, ਉਹਦਾ ਆਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਕਰਦਾ, ਜਿਤਣ ਸਮੇਂ ਵਧਾਈ ਦੇ ਦਾ, ਤੇ ਹਾਰਨ ਸਮੇਂ ਦਿਲਜੋਈ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਅੰ-ਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਖ਼ਾਲਸਾ ਕਾਲਜ ਤੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਗੌਰਮੈਂਟ ਕਾਲਜ ਦੀਆਂ ਹਾਕੀ ਟੀਮਾਂ ਦਾ ਮੈਚ ਮੈਂ ਵੇਖਿਆ, ਵੇਖ ਕੈ ਦਿਲ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋਇਆ। ਟੀਮਾ ਦੇ ਹਮੈਤੀ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਗਾਲ੍ਹਾਂ ਕਢਦੇ, ਲੜ੍ਹੇ ਲੜ੍ਹੇ ਕਰਦੇ ਤੇ ਸ਼ੋਰ ਪਾ ਪਾ ਘਬਰਾਂਦੇ ਸਨ। ਇਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਈ ਵਿਚ ਚੰਗੇ ਨੰਬਰਾਂ ਦਾ ਮਾਣ ਵੀ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਚਾਲਚਲਣ ਦੀ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫੋਲ੍ਹ ਹੋ ਗਏ। ਇਹ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸਨ ਕਰਦੇ, ਮੁਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਠਿੱਠ ਕਰਦੇ ਸਨ।

ਖੇਡਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਇਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਹਨ। ਸਿਹੜਾ ਚੰਗਾ ਖਿਲਾੜੀ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ। ਚੰਗਾ ਖਿਲਾੜੀ ਉਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਇਕ ਤਾਂ ਖੇਡ ਚੰਗੀ ਖੇਡ ਸਕੇ, ਦੂਜੇ ਮੁਖ਼ਾਲਿਫ਼ ਨਾਲ ਇਨਸਾਫ਼ ਤੇ ਉਹਦਾ ਆਦਰ ਕਰ ਸਕੇ।

ਜਦੋਂ ਬਰਿਆਂ ਦੀਆਂ ਰੀੜਾਂ ਸ੍ਰੀਰਕ ਬੰਲ ਬਾਰੇ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ, ਓਦੇਂ ਉਹ ਕਲਰਕੀ, ਤਸੀਲਦਾਰੀ, ਕਮਿਸ਼ਨਰੀ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਗਿਣਨਗੇ, ਜਿਹੜਾ ਬਾਹਾਂ ਹਥਾਂ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਦਾ ਤੇ ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵਧਾਂਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਸਲੀ ਉਸਰਈਏ ਸਿਵਿਲ ਸਰਵਿਸ਼ ਦੇ ਅਹੁਦੇਦਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ — ਸਗੋਂ ਲੁਹਾਰ, ਤਰਖਾਣ, ਕਿਸਾਨ, ਮਸ਼ੀਨਮੈਨ, ਐਂਜੀਨੀਅਰ ਤੇ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਦੌਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਕੁਝ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦਿਸ਼ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹਨਾਂ ਉਹਨਾਂ ਉਸਰਈਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਹੈ — ਜਜਾਂ, ਵਕੀਲਾਂ, ਹਾਕਮਾਂ, ਮਿਨਿਸਟਰਾਂ, ਪੁਲਸੀਆਂ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਾਰੇ, ਭਾਵੇਂ ਇਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਕਿੰਨੀਆਂ ਤਨਖ਼ਾਹਾਂ ਹੋਣ, ਕਾਮਿਆਂ ਦੇ ਕਮੀਨ ਹਨ। ਇਹ ਬਹੁਤੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ, ਲਖਾਂ ਕਾਮਿਆਂ ਪਿਛੇ ਮਸਾਂ ਇਕ ਅਧ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਰਦਾਨਗੀ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਸਰਈਏ ਬਣਨਾ ਤਾਂਘਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਲਾਸਾਨੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ

ਸਿਰਫ਼ ਬਲਵਾਨ ਹੁਨਰਮੰਦ ਤੋਂ ਰਸਿਕ ਖਿਲਾੜੀ ਦਾ ਹੀ ਹਿੱਸਾ ਹਨ। ਤੇ ਜਦੋਂ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਖ਼ੁਬਹਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜਾਂ ਮਰਦ ਵਿਚ ਕਿਤਾਬਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਕ ਜਾਗ ਪੈ'ਦਾ ਹੈ, ਓਦੋਂ ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਕੋਈ ਨਵਾਂ ਤਾਰਾ ਚਮਕ ਪਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ।

ਬਲ ਪੈਦਾਕਰੋ, ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਲ – ਆਪਣੇ ਲਈ, ਆਪਣੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਰ ਲਈ, ਆਪਣੇ ਦੇਸ਼ ਲਈ, ਆਪਣੀ ਦੁਨੀਆਂ ਲਈ!

ਮਾਪੇ, ਸੰਤਾਨ ਤੇ ਵਿਆਹ

ਯੁਗ ਬਦਲੀ ਸਮੇਂ ਮਾਲਕ ਮਜ਼ਦੂਰ, ਜਗੀਰਦਾਰ ਮੁਜ਼ਾਰੋ, ਪਤੀ ਪਤਨੀ, ਮਾਪੇ ਸੰਭਾਨ ਸਭ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚ ਅਵੱਸ਼ ਫ਼ਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਏਸ ਫ਼ਰਕ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਦਾ ਨਤੀਜਾ ਹੜਤਾਲਾਂ, ਬਗ਼ਾਵਤਾਂ, ਤਲਾਕ, ਕਤਲ ਤੇ ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀਆਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹਨਾਂ ਸਭ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅਟੁਵ ਰਿਸ਼ਤਾ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਰਿਸ਼ਤੇ ਸੰਬੰਧੀ ਮਾਪਿਆਂ ਤੇ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਵਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲਤਾ ਵਧਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤੇ ਮਾਪੇ ਉਦਾਸ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਵਿਚ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਘਟ, ਤੇ ਸ੍ਵੈ-ਮਾਨ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਬਹੁਤਾ ਫ਼ਰਕ ਵਿਆਹ ਸੰਬੰਧੀ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਗੇ ਕੀ ਧੀਆਂ ਕੀ ਪੁਤਰ, ਜਿਥੇ ਮਾਪੇ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ, ਓਥੇ ਹੀ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਸਨ; ਪਰ ਅਜ ਕਈ ਮਾਪੇ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਮੂੰਹ ਲਗਣੋਂ ਰਹਿ ਗਏ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਗ਼ੈਰ-ਬਰਾਦਰੀ, ਗ਼ੈਰ-ਮਜ਼ੁਬ, ਗ਼ੈਰ-ਕੌਮ, ਜਿਥੇ ਦਿਲ ਆਇਆ ਧੀਆਂ ਪੁਤਰਾਂ ਨੇ ਵਿਆਹ ਕਰਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਨਰਮ ਮਾਪੇ ਨਿਢਾਲ ਹੋਏ ਬੈਠੇ ਹਨ,

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਾਲ ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੀ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਟੁਟ ਗਈ ਹੈ। ਸਖ਼ਤ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਸੰਤਾਨ ਆਏ ਦਿਨ ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀ ਜਾਂ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲ ਜਾਣ ਦਾ ਸਲ ਲਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਮਾਪੇ ਦੁਖੀ ਹਨ, ਸੰਤਾਨ ਦੁਖੀ ਹੈ। ਜਜ਼ਬਾਤੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੇ ਛੁਟ ਆਰਥਕ ਮੁਸ਼ਕਲ ਵੀ ਕੋਈ ਘਟ ਨਹੀਂ। ਵਿਆਹ ਦੇ ਰਸਮੀ ਖ਼ਰਚਾਂ ਨੇ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ-ਚਿਖਾ ਉਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਕਈ ਵਿਖਾਲਾ-ਪਸੰਦ ਮਾਪੇ ਵਿਆਹਾਂ ਉਤੇ ਕਿੰਨਾ ਹੀ ਫ਼ਜ਼ੂਲ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਕੇ ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਚਿੰਤਾਵਾਂ-ਡਰੀ ਮਿਸਾਲ ਪੈਦਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਗੋਚਰੀ ਇਹ ਅਸਲੀਅਤ ਧਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਅਜ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਨਾਲੋਂ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਬੜਾ ਵਖਰਾ ਹੈ। ਅਜ ਦੇ ਨੌਜਵਾਨ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਉਕਸਾਹਟ ਦੇ ਪੈਰ-ਬਿੜਕਾਵੇਂ ਵਸੀਲੇ ਅਣਗਿਣਤ ਹਨ। ਸਿਨਮਾ, ਮੋਟਰ, ਰੈਡੀਓ, ਰਸਾਲੇ, ਹੋਟਲ, ਸਫ਼ਰ – ਕਦਮ ਕਦਮ ਉਤੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਚਾਲ-ਚਲਨ ਨੂੰ ਵੰਗਾਰਦੇ ਹਨ। ਕਾਲਜਾਂ, ਦਫ਼ਤਰਾਂ, ਦੁਕਾਨਾਂ, ਬਸਾਂ, ਰੇਲਾਂ ਵਿਚ ਇਸਤੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਦੇ ਮੌਢੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਖਿੰਦਦੇ ਵਡੇਰੇ ਜ਼ਬਤ ਦੀ ਮੰਗ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਜਿੰਨੇ ਦਬਾਓ ਹੇਠਾਂ ਅਜ ਦੋ ਨੌਜਵਾਨ ਦਾ ਚਾਲਚਲਣ ਹੈ, ਇਹਦਾ ਦਸਵਾਂ ਹਿੱਸਾ ਦਬਾਓ ਵੀ ਸਾਡੇ ਵੇਲੇ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਉਦਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਹਰਕਤਾਂ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਅਸੀਂ ਪੜ੍ਹਦੇ ਸੁਣਦੇ ਹਾਂ, ਪਰ ਜੇ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਅਜ ਦੇ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਅਚਣਚੇਤ ਖੜਾ ਕਰ ਦੇਣਾ ਫ਼ਰਜ਼ ਕਰ ਲਈਏ, ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਰਵੱਈਆ ਉਹਨਾਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਵਰਗਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਜਿਹੜੇ ਤੀਹ ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ ਪਹਿਲਾਂ ਵਿਲਾਇਤ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਘਰ ਉਹਨਾਂ ਕਪੜਿਆਂ ਵਿਚ ਕੱਜੀ ਵਲ੍ਹੇਟੀ ਕੁੜੀ ਦੀ ਨੌੜਤਾ ਵੀ ਕਦੇ ਮਹਿਸੂਸ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤੀ ਹੁੰਦੀ, ਓਥੇ ਅਧ-ਨੰਗੀਆਂ ਲੱਤਾਂ ਬਾਹਾਂ ਥਾਂ ਥਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਘਸਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਸਨ। ਕਿੰਨੇ ਕੀਮਤੀ ਨੌਜਵਾਨ ਵਿਲਾਇਤ ਜਾ ਕੇ ਗੁਆਚ ਗਏ।

ਜਿਹੇ ਜਿਹੇ ਉਕਸਾਹਟਾਂ ਭਰੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਅਜ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਲੰਘ

ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਚਾਲਚਲਣ ਨੂੰ ਨਿੰਦਨ ਦੀ ਥਾਂ ਮੈਂ ਬਹੁਤੀ ਵਾਰੀ ਉਹਨੂੰ ਸ਼ਾਬਾਬ ਦੇਣ ਲਈ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਬੇ ਹਾਲਾਤ ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੇਡਾ ਕੋਬਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾ ਸਕੇ; ਸਗੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਵੀ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਜਵਾਨ ਲੜਕੇ ਲੜਕੀਆਂ ੨੫-੩੦ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਤਕ ਕੁਆਰੇ ਨੌਕਰੀਆਂ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹਨ, ਤਾਂ ਵੀ ਬਹੁਤਿਆਂ ਦਾ ਠਰ੍ਹੰਮਾ ਪ੍ਰਸੰਸਾ-ਯੋਗ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਵੇਲੇ ਏਨੀ ਉਮਰ ਕੁਆਰੇ ਰਹਿਣ ਜਾਂ ਨੌਕਰੀ ਕਰਨ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਕੜੀਆਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਏਸ ਅਮੌੜ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਗਿਆਨ ਕਿ ਸਾਡੇ ਵਿੰਹਦਿਆਂ ਵਿੰਹਦਿਆਂ ਯੁਗ ਪਲਣ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹਦੀਆਂ ਕੀਮਤਾਂ ਬਦਲ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਮਾਪਿਆਂ ਨੂੰ ਕਈ ਬੇਲੌੜੀਆਂ ਉਦਾਸੀਆਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਗੇ ਸੋਲਾਂ ਸਤਾਰਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਦੀ ਉਮਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਮਾਪੇ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਵਿਆਹ ਦੇ ਦੇ ਸਨ। ਹੁਣ ਏਸ ਉਮਰੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਬੋਰਡਿੰਗਾਂ, ਕਾਲਜਾਂ ਵਿਚ ਡੇਜ ਦੇ ਦੇ ਹਾਂ। ਸਾਡੇ ਮਾਪੇ ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਦਾ ਕਿੱਸਾ ਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਸਨ ਦੇ ਦੇ, ਅਜ ਦੁਨੀਆਂ ਸਾਰੀ ਦੀਆਂ ਪਿਆਰ-ਕਹਾਣੀਆਂ, ਹੀਰ-ਰਾਂਬਾ ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਦੇ ਕੋਰਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਡੇ ਵੇਲੇ ਮਾਂ ਡੈਣ ਦੇ ਛੁਣ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਕੋਈ ਡੂੰਘੀ ਗਲ ਕਰਨ ਦਾ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨੂੰ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਸੀ, ਅਜ ਦੜ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਟੈਨੋ, ਬਸਾਂ ਵਿਚ ਕੰਡਕਟਰ, ਹਸਪਤਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਰਸਾਂ, ਭਾਕਟਰ, ਦੁਕਾਨਾਂ ਉਤੇ ਸੁਆਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਾਹ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਚਾਲਚਲਣ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਕੁਝ ਇਕ ਕੋਬੇ ਹਾਦਸਿਆਂ ਨੂੰ ਫਡ ਕੇ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਭੁਗਤਾਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗਲ ਸਾਨੂੰ ਭੁਲਣੀ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੀ ਕਿ ਅਸਾਧਾਰਨ ਨੌਜਵਾਨ ਸਾਡੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਹਰ ਸ਼ਹਿਰ, ਹਰ ਪਿੰਡ ਵਿਚ ਕਈ ਖੁਨਾਮੀਆਂ ਸਹੇੜ ਲੈਂਦੇ ਸਨ। ਤੇ ਦੂਜੀ ਗਲ ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਚੇਤੇ ਰਖਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਅਸਾਂ ਬਾਰਾਂ ਚੌਦਾਂ ਵਰ੍ਹੇ ਕੁੜੀਆਂ ਮੁੰਡਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੱਠਿਆਂ ਖਿਡਾ ਪੜ੍ਹਾ ਕੇ ਵਿਕਾਸ ਕਰਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਜੋਬਨ ਵਿਚ ਆਏ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੁਟ ਨਪ ਕੇ ਰਖੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ? ਨਾਲੇ ਉਹਨਾਂ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਨੂੰ ਬੇ-ਅਮਲ ਰਖਣਾ ਬੱਚਿਆਂ ਉਤੇ ਕੀਤੀ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਮਿਰਨਤ ਨੂੰ ਨਿਸਫ਼ਲ ਰਖਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਤੀਜੀ ਇਕ ਹੋਰ ਗਲ ਡੂੰਘਾ ਗਹੁ ਮੰਗਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਥੇ ਅਸ ਚੋ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਜ਼ਿਮੇਂਵਾਰੀਆਂ ਵਿਚ ਬੜਾ ਵਾਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਓਥੇ ਓਨਾ ਹੀ ਵਾਧਾ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸੰਤਾਨ ਨਾਲ ਛਰਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਮਨੁਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਦੋ ਮੁਖ ਕਰਤੱਵ ਇਹ ਹਨ: ਪਹਿਲਾ ਆਪਣੀ ਅਕਲ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਕਲ-ਭੰਡਾਰ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਕਰਨਾ। ਦੂਜਾ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਸੁਚੱਜੀ ਸੰਤਾਨ ਛਡ ਕੇ ਜਾਣਾ ਜਿਹੜੀ ਮਨੁਖੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਪੱਧਰ ਉਤਾਂਹ ਉਤਾਂਹ ਲਿਜਾਂਦੀ ਰਹੇ।

ਸਾਡੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਅਜ ਵਰਗੇ ਐਟਮ ਤੋਂ ਹਾਈਡਰੌਜਨ ਬੰਬਾਂ ਜੇਡੇ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸਨ। ਇਕ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਮਨੁਖਤਾ ਦੀ ਲੜੀ ਵਿਚ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤਾਂ ਤੋਂ ਕੌਮੀਅਤਾਂ ਦੀਆਂ ਇਕਾਈਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਭ ਕੈ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸੁਖਾਵੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੋ ਰਖਣ ਦਾ ਮਹਾਨ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਸਤ੍ਰੀ ਮਰਦ ਦੀ ਸਾਂਬੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸਾਂਵੀ ਜੀਵਨ-ਜਾਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਸਵਾਲ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਇਹਨਾਂ ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਮਹਾਨ ਸਵਾਲਾਂ ਚੋ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਮਹਾਨ ਹੀ ਹੁੰਚੇ ਜਾਂਦੇ ਚਰਿੜ੍ਹ ਦੀ ਲੌੜ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਚਰਿੜ੍ਹ ਦੀ ਕਾਰਜ-ਸ਼ਾਲਾ ਘਰ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਮਹਾਨ ਬਣਾਨ ਦਾ ਛਰਜ਼ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਘਰ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਥੱਕੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਤਾਜ਼ਗੀ, ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਹਮਦਰਦੀ ਮਿਲ ਸਕਣ; ਉੱਨਤੀ ਲੱਚਦੀ ਰੂਹ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਮਿਲ ਸਕੋ, ਆਦਰਸ਼ ਮਿਲ ਸਕਣ, ਚੰਗੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਮਿਲ ਸਕਣ। ਮਹਾਨ ਘਰ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵਿਚ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਪਨਾਹ ਹੈ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਥਾਂ ਹੈ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਦਰ ਹੈ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਲੌੜ ਹੈ। ਮਹਾਨ ਘਰ ਉਹ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸ਼ੋਰ ਨਹੀਂ, ਜਬਰ ਨਹੀਂ, ਭਰ ਨਹੀਂ, ਸਹਿਮ ਨਹੀਂ। ਮਹਾਨ ਘਰ ਉਹ ਹੈ ਜਿਦ੍ਹੀ ਆਮਦਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਛਰੇਬ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਧੋਖਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਚੇਰੀ ਨਹੀਂ, ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਘਰ ਬਿਨਾਂ ਅਜ ਦਾ ਨੌਜਵਾਨ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਵੰਗਾਰ ਨਾਲ ਸਾਵਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ। ਏਸ ਲਈ ਉਹੀ ਮਾਪੇ ਸੰਭਾਨ ਕੋਲੋਂ ਉਚੀਆਂ ਆਸਾਂ ਰਖ ਸਕਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੇ ਸੰਭਾਨ ਨੂੰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਘਰ

ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਘਰ ਅਜੇ ਵੀ ਚਾਲੀ ਵਰ੍ਹੇ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਇਕੋ ਆਦਮੀ ਦਾ ਰਾਜ ਹੈ, ਇਕੋ ਦੀ ਇੱਛਾ ਹੀ ਘਰ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਸੰਤਾਨ ਦੇ ਰੂਬਰੂ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਮਾਤਾ ਨੂੰ ਨਚੀਜ਼ ਦਰਸਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਆਦਮੀ ਫਿੱਕੇ ਬੋਲ ਬੋਲਣੇ ਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਬਰਿਆਂ ਦੇ ਜਜ਼ਬਿਆਂ ਦਾ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਓਥੇ ਵਡਾ ਚਰਿਤ੍ਰ ਪੈਦਾ ਹੋਣਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ।

ਜਿਹੜੇ ਮਾਪੇ ਆਪਣੇ ਏਸ ਛਰਜ਼ ਨੂੰ ਸਮਬ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਇਹ ਵੀ ਜਾਣ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਡੇ ਚਰਿਤੂ ਲਈ ਸਿਆਣੇ ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਾਰ ਅਮਲਾਂ ਦਾ ਦਰਜਾ ਪਹਿਲਾ ਹੈ। ਏਸ ਲਈ ਉਹ ਸ਼ੁਰੂ ਉਮਰ ਤੋਂ ਹੀ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਆਪ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਨ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਾਂਚੇ ਹਨ। ਵਿਆਹ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਬੜਾ ਵਡਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਹੈ। ਏਸ ਫ਼ੈਸਲੇ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਮਾਪੇ ਆਪਣੀ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਸੁਬਾਓ ਤਾਂ ਬੇਸ਼ਕ ਦੇਣ, ਆਪਣੇ ਅਸਰ ਹੇਠਾਂ ਉਹਨਾਂ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਨੂੰ ਸੋਧਣ, ਪਰ ਇਹ ਫ਼ੈਸਲਾ ਸੰਤਾਨ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹੋਣਾ ਬੜਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਮਾਪੇ ਇਹ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨੀ ਹੀ ਛਡ ਦੇਣ ਕਿ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਿਥੇ ਹੋਵੇਗਾ। ਉਹ ਏਨਾ ਕਰਨ ਕਿ ਤਰਬੀਅਤ ਤੇ ਸਿਖਿਆ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਹੇਠਾਂ ਦਾਅ ਪੈਚ ਕਰਾ ਲਿਆ ਕਰਨ। ਜਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਮੇਲ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਦੇ ਮੌਕੇ ਕਾਫ਼ੀ ਮਿਲਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਮਾਪੇ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਪੜ੍ਹਾਈ ਉਤੇ ਤਾਂ ਬੜੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਖ਼ਰਚ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੋਈ ਤਸਰਬਾ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਚੋਣਾ ਉਹ ਆਪਣੇ ਛਰਜ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦੇ। ਇਹ ਓਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਪਹਿਲਵਾਨ ਆਪਣੇ ਸ਼ਾਗਿਰਦ ਨੂੰ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਝੰਡ ਬੈਠਕਾਂ ਕਦਾ ਛਡੇ, ਦਾਅ ਪੈਚ ਵੀ ਸਮਝਾ ਛਡੇ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨ ਦਾ ਮੌਕਾ ਕਦੇ ਨਾ ਦੇਵੇ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਘਰ ਚੰਗਾ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਸਿਖਿਆ ਚੰਗੀ ਦੇ ਲਈ ਹੈ, ਤੇ ਮੇਲ ਜੋਲ ਦੇ ਮੌਕੇ ਵੀ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਤਾਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਰਹੋ, ਤੁਹਾਡੇ ਬਚੇ ਗਲਤ ਫ਼ੈਸਲਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨਗੇ। ਪਰ ਜੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਤੁਹਾਡੇ , ਮਜ਼ਬ, ਕੌਮ, ਬਰਾਦਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਬਣੇ ਖ਼ਿਆਲਾਂ ਨਾਲ ਟਕਰਾਂਦੀ ਵੀ ਹੋਵੇਂ ਤਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਫ਼ੈਸਲਾ ਪਰਵਾਨ ਕਰੋ। ਇਹ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਕੰਮ ਹੈ, ਤੇ ਇਹਦੇ ਸੰਬੰਧੀ ਫ਼ੈਸਲੇ, ਗ਼ਲਤ ਜਾਂ ਸਹੀ, ਦਾ ਹਕ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਹਾਮਲ ਹੈ।

ਵਿਆਹ ਦੇ ਖ਼ਰਚ ਤੁਹਾਡੀ ਚਿੰਤਾ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਹੋਣ। ਹੁਣ ਕਾਨੂੰਨ ਮੁਤਾਬਕ ਧੀਆਂ ਦੇ ਹਕ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਨਾਲ ਬਰਾਬਰ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਦਹੇਜ਼ ਹੁਣ ਬੇਲੌੜੀ ਰਮਮ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਸਿਰਫ਼ ਮਹਿਮਾਨਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਬੁਲਾ ਕੇ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਕਰਾ ਲੈਣੀ ਤੇ ਨਿਘੀ ਖ਼ਾਤਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਭ-ਇਫ਼ਾਵਾਂ ਦਾ ਸੁਹਜ ਡਰਿਆ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰ ਲੈਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਨਾਂ-ਰੌਸ਼ਨੀ ਉੱਤੇ ਸੈੱਕੜੇ ਖ਼ਰਚਨ ਹੀ ਕੋਈ ਲੌੜ ਹੈ, ਤੇ ਨਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਵਿਖਾਲਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਬੜੇ ਥੋੜੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ ਰਸਮ ਅਦਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ! ਵਿਆਹ-ਵਿਖਾਲਿਆਂ ਉੱਤੇ ਖ਼ਰਚ ਜ਼ਮਾਨੇ ਦੀ ਚਾਲ ਤੋਂ ਪਛੜੇ ਰਹਿ ਜਾਣ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਹੁਣ ਕੋਈ ਵਡਿਆਈ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਛੋਟੇ ਚਰਿਤ ਨੂੰ ਲਿਸ਼ਕਾ ਪੁਸ਼ਕਾ ਕੇ ਵਡਿਆਂ ਦਸਣ ਦੀ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਦਿਸਦੀ ਹੈ।

ਸਭ ਭਰ ਭਰਮ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜੋ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸਹੀ ਜਾਪਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਰਨ ਦੀ ਦਲੋਰੀ ਕਰੋ ਸਹੀ, ਦੁਨੀਆਂ ਤੁਹਾਡੀ ਕੀਮਤ ਓਨੀ ਹੀ ਮੰਨਣ ਨੂੰ ਭਿਆਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿੰਨੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਆਪਣੀ ਪਾਂਦੇ ਹੋ। ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਸ਼ਖ਼ਸੀਅਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਨਵੀਂ ਤੇ ਸਾਦਾ ਰਸਮ ਕਰੋ। ਜਿਹੜਾ ਵਿਆਹ ਵੇਖੀਏ, ਉਹ ਸਾਨੂੰ ਕੋਈ ਨਵੀਂ ਗਲ ਦਸ ਸਕੇ। ਲਕੀਰ ਦੇ ਛਕੀਰ ਹੋਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲੱਦ ਗਿਆ ਹੈ।

ਇਹ ਗ਼ਲਤੀ ਕਈ ਮਾਪੇ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਤਾਲੀਮ ਬਾਰੇ ਵੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਬੱਚਾ ਉੱਚੀ ਵਿਦਿਆ ਹਾਸਲ ਕਰੇ। ਪਰ ਉਹ ਬਚੇ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਤੇ ਉਹਦੀ ਯੰਗਤਾ ਜਾਣੇ ਬਿਨਾਂ ਹੀ ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਮੁਤਾਬਕ ਉਹਨੂੰ ਕਾਲਜ ਵਿਚ ਪੜ੍ਹਾਈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਛੋਹਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਬੜਾ ਕਮਜ਼ੋਰ ਪਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹਨੂੰ ਬੜਾ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਤੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀ ਨਿਰਾਸਤਾ ਕਈ ਹੋਣਹਾਰ ਬਚਿਆਂ ਦੀ ਮੌਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਬਚੇ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਤੇ ਯੋਗਤਾ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਉੱਚੀ ਤਾਲੀਮ ਦੀ ਪਹਾੜੀ ਉਤੇ ਧਕ ਧਕਕੋ ਨਹੀਂ ਚਾੜ੍ਹਨਾ ਚਾਹੀਦਾ। ਉਹ ਕਿੰਨੇ ਹੀ ਹੋਰ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਸਫ਼ਲ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਾ ਪੁਗਟਾ ਸਕੇਗਾ।

ਮੈਂ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਲੇਖ ਸਾਰੇ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮੁਬਕਲਾਂ ਲਈ ਹਲ ਪੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਅਨੇਕਾਂ ਮਾਪਿਆਂ ਦੀਆਂ ਧੀਆਂ ਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਕਾਲਜ ਦੀ ਵਿਲਿਆ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਲੈ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਚੰਗੇ ਸੰਜੋਗ ਕੋਈ ਸੂਬਦੇ ਨਹੀਂ, ਤੇ ਉਹ ਬੜੇ ਚਿੰਤਾਤਰ ਹਨ। ਏਸ ਚਿੰਤਾ ਦਾ ਹਲ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਲਭ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਸਿਰਫ਼ ਬੇਸ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦੇ ਮੂਲ ਕਾਰਨ ਵਲ ਉਂਗਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ। ਅਸਾਂ ਕਦਮ ਪੁਟ ਕੈ ਇਕ ਲੱਤ ਨਵੇਂ ਯੁਗ ਵਿਚ ਧਰ ਲਈ ਹੈ, ਪਰ ਦੂਜੀ ਲਭ ਅਸੀਂ ਪੁਰਾਣੇ ਯੁਗ ਵਿਚੋਂ ਪੁਟ ਕੈ ਨਵੇਂ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੀ ਦਲੇਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੋ।

ਜੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਾਣਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਆਜ਼ਾਦ ਫ਼ੈਸਲਿਆਂ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਵੀ ਦੇਣੀ ਹੋਵੇਗੀ। ਮਾਪਿਆਂ ਦਾ ਕਰਤੱਵ ਸੰਤਾਨ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਚਾਲਣਾ ਨਹੀਂ, ਨਵੇਂ ਸੱਚੇ ਬਣਾਨ ਦੀ ਲਿਆਕਤ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਕਾਮਯਾਬ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਉਹ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਕਰਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਡਾ ਨਾ ਸਨੇਹੀ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੈ, ਤੇ ਨਾ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਾਰੀ ਦਾ ਕੋਈ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਵਡਾ ਇੱਛਕ ਹੈ। ਮਜ਼ਬੂਤ ਇਰਾਚੇ ਵਾਲੇ, ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚੋਂ ਨਵੇਂ ਰਾਹ ਢੂੰਡਣ ਵਾਲੇ, ਹਰ ਗ਼ਲਤੀ ਤੋਂ ਸਿਖਿਆ ਲੈਣ ਵਾਲੇ, ਹਰ ਹੋਣੀ ਨੂੰ ਦਲੇਰ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲਣ ਵਾਲੇ ਖ਼ੁਦਮੁਖ਼ਤਾਰ ਬਚੇ ਤਾਂ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੇ ਬਚਿਆਂ ਉਤੇ ਡਰੋਸਾ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਅਕਲ ਦਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏ, ਤੇ ਆਗਿਆਕਾਰੀ ਦੀ ਥਾਂ ਸਹੀ ਫ਼ੈਸਲੇ ਕਰਨ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਆਦਰਬ ਬਣਾਇਆ ਜਾਏ।

ਮਨੁਖੀ ਰੂਹ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੇ ਸੱਚੇ ਵਿਚ ਵਲਦੀ ਜਾਣ ਦੀਆਂ ਪਰਬਲ ਰੁਚੀਆਂ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਘਰ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਨੇਮਾਂ, ਚੰਗੀਆਂ ਰੀਝਾਂ, ਚੰਗੀ ਮਰਯਾਦਾ ਨਾਲ ਮਜ਼ਬੂਤ ਤੇ ਸੁਚੱਜਾ ਬਣਾਂਦੇ ਜਾਓ, ਤੁਹਾਡੇ ਬਚੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਠੀਕ ਲੀਹਾਂ ਚੰਡ ਲੈਣਗੇ।

ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਦਾ ਸੰਕਲਪ

ਮੈਨੂੰ ਵੇਸ ਗਲ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਕੋਈ ਘਟ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ ਰੁਜ਼ਗਾਰ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਏਸ ਵੇਲੇ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਵਿਚ ਹੈ ਨਹੀਂ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨਾ ਕਿੰਨਾ ਚਿਰ ਬੇ-ਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਜਿਲ੍ਹਣ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਣਾ ਪਏਗਾ। ਪਰ ਇਹ ਖ਼ੁਦ-ਕਸ਼ੀ ਲਈ ਕੋਈ ਦਲੀਲ ਨਹੀਂ।

ਬਹੁਤਿਆਂ ਲਈ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਇਕ ਬੜਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤਜਰਬਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਮੇਰਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਤਜਰਬਾ ਹੈ ਕਿ ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦਾ ਸੈਕਲਪ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੋਂ ਸੁਸ਼ਕਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੈਰ ਅੜਾਣ ਜੋਗੀ ਥਾਂ ਲਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਝੋਨੀ ਥਾਂ ਮਿਲਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਕੋਈ ਮਜ਼ਬੂਤ-ਦਿਲ ਮਨੁਖ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਦੋਂ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਧਕਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਤੇ ਅੜ ਖੜੋਤਿਆਂ ਲਈ ਹੋਣੀ ਨਵੀਆਂ ਪੈਰ–ਅਤੌਣੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

ਤੁਸੀਂ ਨੌਜਵਾਨ ਹੋ। ਕੋਈ ਤੁਹਾਡਾ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਡਵਿਖ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਸਾਫ਼ ਨਹੀਂ, ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਲੋੜਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਚਿਖਾ ਵਾਂਗ ਧੁਖਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਤੁਸੀਂ ਇਹ ਕਰੋ ਕਿ ਆਪਣਾ ਅੱਗਾ ਪਿੱਛਾ ਸਭ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਕੋਈ ਤਜਵੀਜ਼ ਬਣਾਓ, ਤੁਸੀਂ ਵਿਆਹ ਦੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਕਦਾਚਿਤ ਨਾ ਸਹੈੜੈ। ਮਾਪੇ ਜਿੰਨਾ ਜ਼ੋਰ ਪਏ ਲਾਣ, ਤੁਸੀਂ ਜਿਹੜੀ ਜ਼ਿਮੇਵਾਰੀ ਨਿਭਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਉਹਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਨਾ ਫਸੋ।

ਫੌਰ ਤੁਸੀਂ ਕੰਮ ਦੇ ਖ਼ਿਲਾਫ਼ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਤਅੱਸਬ ਆਪਣੇ ਅਦਰ ਸਾਂਡੀ ਫਿਰਚੇ ਹੋ, ਪੁਟ ਕੇ ਬਾਹਰ ਮਾਰੋ। ਜੋ ਵੀ ਕੰਮ ਕੋਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੱਤਕ ਨਹੀਂ। ਜਿਹੜਾ ਵੀ ਕੰਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਉਹ ਦਿਆਨਤਦਾਰ ਕੰਮ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਕੁਦ ਪਵੋ। ਕੁਲੀ-ਗਿਰੀ ਸਹੀ, ਮਜ਼ਦੂਰੀ ਸਹੀ, ਕੋਈ ਹੋਰ ਮੁਸ਼ੱਕਤ ਦਾ ਕੰਮ ਹੀ ਸਹੀ, ਇਹ ਬਿਲਕੁਲ ਨਾ ਸਮਝੋ ਕਿ ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਾਲ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ। ਕੰਮ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਅਣਕੀਤੇ ਪਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਗਲ ਸਿਰਫ਼ ਏਨੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਲਈ ਮਰਜ਼ੀ ਦੇ ਕੰਮ ਥੋੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਦਿਨ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਦੋਂ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਹਦੀ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ ਮਿਲ ਸਕੋਗਾ; ਪਰ ਓਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਤੌਖਲਾ ਮਨੋਂ ਕਢ ਦਿਓ ਕਿ ਜਿਥੇ ਬੇ–ਰੁਜ਼ਗਾਰੀ ਦੀ ਏਨੀ ਚਰਚਾ ਹੈ, ਓਥੇ ਸਦੀ ਮੁਚੀਂ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਹੀ ਹੋਣੇ।

ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਕਰਨ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਹੋ, ਤਾਂ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਪਹਿਲਾਂ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ ਤਲਾਸ਼ ਕਰੋ। ਸਭ ਨੁਕਰਾਂ ਫੋਲ ਮਾਰੋ । ਏਸ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਵੀ ਬੜਾ ਕੁਝ ਲਭੇਗਾ, ਬੜਾ ਤਜਰਬਾ ਹਾਸਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਕਈ ਬੰਦਿਆਂ ਦੀ ਜਾਣ ਪਛਾਣ ਹੋਵੇਗੀ, ਜਿਹੜੇ ਅਜੇ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਏ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਫਸੀ ਕਿਸ਼ਤੀ ਕੰਢੇ ਲਾ ਦੇਣੀ ਹੈ।

ਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਕੰਮ ਤੁਹਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵੀਸੀਲਿਆਂ ਦੀ ਹੱਦ ਛੁਹ ਲਈ ਹੈ। ਕਲ ਦੇ ਡੰਗ ਦੀ ਰੌਟੀ ਤੁਹਾਡੀ ਚਿੰਤਾ ਹੈ। ਏਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਡੁਖ ਲਗਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਉਭੇ ਅਭ ਜਾਓ। ਟੌਕਰੀ ਢੋਣ, ਰੇੜ੍ਹੀ ਖਿੱਚਣ, ਕਿਸੇ ਉਸਾਰੀ ਉਭੇ ਮਜ਼ੂਰੀ ਕਰਨ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਅਸਥਾਬ ਚੁਕਣ – ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੰਮ ਵੀ ਮਿਲੇ, ਬਾਹਾਂ ਟੂੰਗ ਕੇ ਦੁਆਲੇ ਹੋ ਜਾਓ।

ਕੰਮ ਵਿਚ ਬੜਾ ਜਾਦੂ ਹੈ। ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਟਿਮਟਿਮਾਂਦਾ ਦੀਵਾ ਵੀ

ਦੋ ਕਦਮ ਹੋਰ ਅਗਲੇ ਰੌਸ਼ਨ ਕਰ ਦੇ ਦਾ ਹੈ । ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੀ ਯੋਗਤਾ ਅਜ਼ਮਾਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਬੜੀ ਛੋਤੀ ਮਿਲ ਜਾਣਗੇ। ਬਰਨਾਰਡ ਸ਼ਾਅ ਦੇ ਕਹਿਣੇ ਅਨੁਸਾਰ "ਵੇਖੋ ਚੜ੍ਹਦੇ ਸੂਰਜ ਵਲ, ਭੁਬਦੇ ਸੂਰਜ ਵਲ ਤਕਦੇ ਨਾ ਰਹੇ।"

ਛੇਆਂ ਹਫ਼ਤਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਏਡੀ ਦਿਲਚਸਪ ਲਗਣ ਲਗ ਪਏਗੀ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨੂੰ ਹਥੇਂ ਸੁਟਣਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੌਗੇ, ਅਖ਼ੀਰਲੇ ਸਾਹ ਨਾਲ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤੰਦ ਨੂੰ ਨੱਪੀ ਰਖੋਗੇ।

ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀ, ਆਹ, ! ਤੁਸੀਂ ਆਈ ਮੌਤ ਉਤੇ ਵੀ ਮਰਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੌਗੇ। ਤੁਹਾਡਾ ਫੌਲਾਦੀ ਇਰਾਦਾ ਆਪਣੇ ਹਥਲੇ ਵਸੀਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਸਮਰਥਾ ਨਾਲ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਤੁਹਾਨੂੰ ਪੂਰੀ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਹਥਲੇ ਕੰਮ ਉਤੇ ਜਾਣ ਲੜਾਣ ਦੀ ਆਦਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੈਰ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਪਕੇਰੇ ਹੁੰਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਹਰ ਮਨੁਖ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਹੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਹ ਗਲ ਦਿਲੋਂ ਕਢ ਦਿਓਂ ਕਿ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ਾਂ ਉਤੇ ਨਿਰਡਰ ਹੈ, ਜਾਂ ਬੇ-ਵਸੀਲਾ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਇਹਦੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਥਾਂ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਇਹਦੇ ਉਲਟ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਇਤਿਹਾਸ ਬੇ-ਵਸੀਲਾ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਹੀ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਵਡੀਆਂ ਬਾਵਾਂ ਵੀ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਹੀ ਜਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੇਠਲੇ ਛੋਡੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤੀ ਸੀ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵਡੀ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਤੁਹਾਡਾ ਆਪਣਾ ਸੁਡਾ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਭਾ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਸਾਡੇ ਰਵੱਈਏ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਪਣੀ ਕਿਸੇ ਆਦਤ ਵਲੋਂ ਅਣਗਹਿਲੀ ਨਾ ਕਰੋ। ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਅਜ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਇਹ ਤੁਹਾਡੇ ਸੁਭਾ ਦੀ ਲੀਹ ਬਣ ਜਾਣ ਦੀ ਰੁਚੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਇਹ ਲੀਹ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਅਜੇ ਸੰਕੇਚ ਕਰੋ । ਤੁਹਾਡਾ ਸੁਛਾ ਕੁਦਰਤੀ ਦਾਤ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਮਾਪਿਆਂ ਵਲੋਂ ਮਿਲਿਆ ਵਿਰਸਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਏਸ ਵੇਲੇ ਚੇਤੰਨ ਹੋਕੇ ਇਕ ਮਨ-ਪਸੰਦ ਸੁਛਾ ਦਾ ਖ਼ਾਕਾ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖਿਚ ਲਵੋਂ, ਤੇ ਹਰ ਕਦਮ ਏਸ ਖ਼ਾਕੇ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਵਲ ਚੁਕਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਲਵੋਂ । ਕਈ ਕਦਮਾਂ ਉਤੇ ਦਿਕਤ ਆਵੇਗੀ, ਪਰ ਓੜਕ ਜਿਤ ਤੁਹਾਡੀ ਹੀ ਹੋਵੇਗੀ ।

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਭਿਅੰਤ ਦਿਲਚਸਪ ਘਟਨਾ ਹੈ। ਇਹਦੀਆਂ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ

ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ । ਕਿਸੇ ਉਮਰ ਵਿਚ ਵੀ ਤੁਸੀਂ ਕੁਝ ਨੇਪਰੈ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਕਰ ਲਵੋ, ਉਹਨੂੰ ਪੂਰਿਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰਥਾ ਤੁਸੀਂ ਜਾਣ ਨਹੀਂ ਸਕੋਗੇ, ਕਿਧਰੋਂ ਆ ਗਈ ਹੈ।

ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਧਨ ਕਮਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਜਿੱਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਦਿਲ ਅਪਨਾਏ ਜਾਸਕਦੇ ਹਨ।

ਤੁਹਾਡੇ ਚੋਂ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਯਕੀਨ ਨਹੀਂ ਆਉਣਾ ! ਉਹ ਕਹਿੰਢੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹਰ ਕੋਸ਼ਸ਼ ਨਾਕਾਮਯਾਬ ਰਹੀ ਹੈ । ਪਰ ਤਜਰਥਾ ਕਹਿੰਦਾਂ ਹੈ, ਇਤਿਹਾਸ ਗਵਾਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਲ ਕੋਈ ਛਡੇ ਨਾ, ਕਈ ਵਾਰੀ ਅਖ਼ੀਰਲਾ ਹੈਡਲਾ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸ਼ਾਨੇ ਉਤੇ ਪੂਚਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਤੁਹਾਡੇ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਇਹਨੂੰ ਅਪਨਾ ਸਕੋ ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੀ ਕਾਂਇਆਂ ਪਲਟ ਜਾਏਗੀ। ਏਸ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬੜੀ ਤਾਕਤ ਦਿਤੀ ਹੈ,ਮੇਰੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਘਟਾਈਆਂ ਹਨ, ਮੇਰੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵਧਾਈ ਹੈ।

ਉਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਕੁਝ ਅਸੀਂ ਵੇਖਦੇ ਹਾਂ, ਇਹ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਖ਼ੁਦ ਹੈ। ਨਿਕੇ ਕਿਣਕੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਵਡਾ ਪਰਬਤ, ਇਕ ਕਤਰੇ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਡਰਪੂਰ ਸਾਗਰ ਤਕ, ਇਕ "ਉਹੀ" "ਉਹੀ" ਹੈ। ਉਹਦੇ ਛੁਟ ਨਾ ਕੁਝ ਹੈ ਤੇ ਨਾ ਕਿਆਸ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਂ, ਖ਼ੁਦ-ਕਬੀ ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਦੇ ਕਦੇ ਕਰ ਲੈਣ ਵਾਲੇ, ਸਭ ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਸਭ ਕੋਝੇ, ਓਸੇ ਸਰਬ-ਵਿਆਪਕ ਏਕਾਈ ਦੇ ਛੁਟ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ, ਤੁਸੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਤੇ ਹਰ ਕੋਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਜਾਂ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦਾ ਹਰ ਭਾਗ, ਵਿਕਾਸ ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਖਿਲਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਇਕੋ ਹਨ) ਜਿਹੜਾ ਭਾਗ ਵਿਕਾਸ ਨੂੰ ਅਗਾਂਹ ਲਿਜਾਣਾਂ ਅਸਮਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹੋਰ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਲਈ ਏਸ ਰੂਪੋਂ ਖ਼ੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਵਾਧਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਓਨਾ ਚਿਰ ਓਹਦੀ ਹਸਤੀ ਕਾਇਮ ਰਹੇਗੀ, ਉਹਨੂੰ ਕੋਈ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ, ਇਹੀ ਕਾਰਨ ਹੈ ਕਿ ਸੁਚੱਜੇ ਮਨੁਖਾਂ, ਉਸਾਰੂ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਤੇ ਵਿਚਾਰਵਾਨਾਂ ਦੀਆਂ ਉਮਰਾਂ ਵਡੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਠੀਕ ਹੈ, ਬਾਈਰਨ, ਸ਼ੈਲੇ, ਕੀਟ ਵਰਗੇ ਕਈ ਛੋਟੀ ਉਮਰੇ ਵੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ

ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਪੜ੍ਹੋ, ਤਾਂ ਪਰਬਤ ਜੇਡੀ ਬੁਧੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹਨਾਂ ਆਪਣੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਪਰਬਤ ਜੇਡੀਆਂ ਗੁੰਝਲਾਂ ਵੀ ਪਾ ਲਈਆਂ ਸਨ। ਉਹ ਹੋਰ ਅਗਾਂਹ ਤੁਰ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਕਦੇ, ਕਿ ਸਿਪਾਹੀਆਂ ਦੀ ਸਫ਼ ਵਿਚੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਨਿਖੜਨਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ।

ਖ਼ੁਦ-ਕਸ਼ੀ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦੇ ਰੁਕੇ ਰਾਹ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹਨ। ਇਹਨਾਂ ਇਰਾਦਿਆਂ ਤੋਂ ਖ਼ਲਾਸੀ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਤੁਸੀਂ ਗਿਲੇ, ਸ਼ਿਕਾਇਤਾਂ ਛਾਡ ਕੇ ਕਾਮਿਆਂ ਦੀ ਸਛ ਵਿਚ ਜੁਣ ਜਾਓ। ਜਿਹੜੇ ਲੌਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਨਿੱਜੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆ ਮਾਣਨ ਦਾ ਅਵਸਰ ਸਮਝ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਦਮ ਕਦਮ ਉਤੇ ਮਾਯੂਸੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨਿੱਜੀ ਮਲਕੀਅਤ ਬਿਲਕੁਲ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਸ਼ਖ਼ਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਮੁਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਡੀਆਂ ਨਿੱਜੀ ਰੀਝਾਂ ਸਮੁਚੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਅਨਕੂਲ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਅਸੀਂ ਕਦੇ ਸਿਤੁਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੇ।

ਹਰ ਕਾਮਯਾਬ ਮਨੁਖ ਵਿਕਾਸ ਵਿਚ ਹਿੱਸਾ ਪਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਦ੍ਹਾ ਕੋਈ ਹਿੱਸਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਜਾਂ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਜਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਸੂਰ ਕਿਸੇ ਦਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। ਸਭ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਦੇ ਹਥੀਂ ਕੋਢੇ ਜਾਂਦੇ ਸਵਾਲ ਹਨ। ਜਿਸ ਸਵਾਲ ਦੇ ਹਲ ਵਿਚ ਬਹੁਤਾ ਚੀ'ਦੜ ਮੀਂਦੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਲ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ ਉਹਦੀ ਥਾਂ ਨਵਾਂ ਹਲ ਛੁਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਪੂਰਨ ਆਨੰਦ ਤੋਂ ਸਦੀਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟਤਾ ਨਿੱਜੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਨੂੰ ਜਫੇ ਮਾਰਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹੀ ਜਾਣ ਵਿਚ ਹੈ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੜੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਘਰ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਸਾਡੀ ਰਹਿਣੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਸਦੀ ਬੜੀ ਖ਼ੂਬਸੂਰਤ ਹੈ। ਇਹਦੇ ਪਹਾੜ, ਇਹਦੇ ਦਰਿਆਂ, ਇਹਦੀਆਂ ਵਾਦੀਆਂ, ਇਹਦੇ ਸਾਗਰ, ਇਹਦੇ ਸੂਰਜ, ਇਹਦੇ ਭਾਰੋ, ਇਹਦੇ ਪੰਛੀ, ਇਹਦੇ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ, ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਖੰਡ, ਇਹਦੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਰੰਗ, ਇਹਦੀਆਂ ਪੀਂਘਾਂ, ਅੰਤਾਂ ਦਾ ਹੁਸਨ ਹੈ।

ਹਰ ਮਨੁਖ ਏਸ ਬੇਅੰਤ ਹੁਸਨ ਵਿਚੋਂ ਕਿਣਕੇ ਚੁਣ ਚੁਣ ਕੇ ਆਪਣੇ ਨਕਸ਼ ਹੁਸੀਨ ਬਣਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਲਿਸ਼ਕਾਸਕਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੇ ਬੋਲਾਂ ਵਿਚ ਸੰਗੀਤ ਪਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਨੌਜਵਾਨੋਂ, ਤੁਸੀਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਬੇ-ਅੰਤਤਾ ਦੇ ਅੰਗ ਹੈ, ਜੀਕਰ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਨਦਾਰ ਬੋੜ੍ਹ ਦਾ ਕੋਈ ਪੱਤਾ, ਕੋਈ ਗੋਹਲ, ਕੋਈ ਟਾਹਣ, ਕੋਈ ਟਾਹਣੀ, ਕੋਈ ਜੜ੍ਹ, ਕੋਈ ਫ਼ਿਲਕਾ, ਕੋਈ ਦਾੜ੍ਹੀ, ਕੋਈ ਬੀਜ, ਕੋਈ ਕੁਝ ਤੇ ਕੋਈ ਕੁਝ। ਤੁਸੀਂ ਨਿੱਜੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀਆਂ ਦਾ ਕਿਆਸ ਛਡ ਦਿਓ । ਬੌਕਿਨਾਰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਪਾਣੀਆਂ ੳਤੇ ਤਰਨ ਲਈ ਕਦ ਪਵੇਂ। ਇਹ ਪਾਣੀ ਤੁਹਾਨੂੰ ਕਦੇ ਭੂਬਣ ਨਹੀਂ ਦੇਣਗੇ। ਖ਼ਾਤਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਰਖੋ। ਗੋਤਿਆਂ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ਨਾ ਕਰੋ। ਤੁਹਾਡਾ ਹਿੰਦਸਤਾਨ ਹੁਣ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਗ਼ਲਾਮੀ ਦੇ ਜਾਲੇ ਇਹਦੇ ਘਰ ਦੀਆਂ ਕੰਧਾਂ ਛਤਾਂ ਤੋਂ ਬਾੜਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਹਦੇ ਵਿਹੜੇ ਚੋਂ ਸਦੀਆਂ ਦਾ ਕੁੜਾ ਹੁੰਝਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।ਇਹਦੇ ਸੂਕੇ ਚਮਨ ਵਿਚ ਫੂਲ ਬੀਜਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਬ੍ਰਿਡ ਲਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਕਮਰ ਕੱਸੇ ਕਰ ਲਵੋ। ਖਾਣ, ਪਹਿਣਨ, ਤੇ ਡੋਗ ਵਿਲਾਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਚੈਨ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਠਰੂੰਮਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਸਦੀਵੀ ਆਨੰਦ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਦਾ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਪੁਰਜਾ ਵੀ ਸੰਤੁਸ਼ਟ ਹੈ, ਉਹਨੂੰ ਖਾਣਾ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਪਹਿਨਣਾ ਵੀ, ਛੋਗ ਵੀ ਉਹਦੀ ਕੁਦਰਤ ਹੈ, ਵਿਲਾਸ ਉਹਦਾ ਸੂਭਾ ਹੈ – ਇਹਨਾਂ ਸਭਨਾਂ ਦਾ ਸਿੱਟਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮ ਆਨੰਦ ਹੈ। ਇਹ ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਸਭ ਨੂੰ ਮਿਲੇਗਾ। ਭਸੀਂ ਬੜੇ ਦਿਲਚਸਪ ਯੂਗ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘ ਰਹੇ ਹੋ। ਨਿੱਕੀਆਂ ਗਿਣਤੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੀ ਹਾਰ ਜਿਤ ਨਾ ਨਾਪੋ।

ਤੁਸੀਂ ਮਹਾਨ ਜਿੱਤ ਦੇ ਅਜਿਤ ਸਿਪਾਹੀ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਤੁਸੀਂ ਸਿਰਜਨਹਾਰ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਏਕਾਈ ਦੇ ਬੜੇ ਲੌੜੀਂਦੇ ਅੰਗ ਹੈ।

ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ

ਮਨੁਖੀ ਮਨ ਦੀ ਬੋ-ਅੰਤ ਹੋਣਹਾਰੀ, ਧਰਤੀ ਦੀ ਅਮੁਕ ਛਰਪੂਰਤਾ ਜਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਮੰਡਾਵਨਾਵਾਂ ਉਤੇ ਮੇਰੇ ਲੇਖਾਂ ਦਾ ਇਹ ਅਰਥ ਕਢਣਾ ਗ਼ਲਤ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹਨਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰੋਲ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਰਖਿਆਂ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੇ ਕਾਮਯਾਂਥੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਹਦੇ ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਵ ਮੈਂ ਇਹ ਆਖਿਆ, ਤੇ ਆਪਣੀ ਜੀਵਨੀ ਨਾਲ ਪਰਤਾਇਆ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਤੇ ਕਾਮਯਾਬੀ ਉਹ ਦੋ ਜਿਨਸਾਂ ਹਨ, ਜਿਹੜੀਆਂ ਹੁਵਾਰ, ਮੰਗਿਆਂ, ਮੁਲ ਜਾਂ ਵਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ – ਇਹ ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਜਿੰਨੀਆਂ ਲੋੜੀਂਦੀਆਂ ਹੋਣ ਆਪ ਉਗਾਣੀਆਂ, ਵਚਣੀਆਂ, ਤੇ ਗਾਹਣੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਜਿਥੇ ਮੈੰ ਇਹ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਨਾ ਤਕਦੀਰ ਤੇ ਨਾ ਵਿਰਾਸਤ ਹੈ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਖੇਤੀ ਹੈ, ਜਿਹੜੀ ਹਰ ਕੋਈ, ਛੋਟਾ, ਵਡਾ, ਅਮੀਰ, ਗ਼ਰੀਬ, ਬਣਾਈ ਸਵਾਰੀ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚ ਬੀਜ ਕੈ, ਸਿੰਝ ਕੈ, ਪਕੈ ਸਿਟੇ ਸਾਂਭ ਕੇ ਦਾਣਿਆਂ ਦੇ ਢੇਰ ਲਾ ਸਕਦਾ ਹੈ; ਓਥੇ ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਕਿਸੇ ਇਹਨਾਂ ਸੁਨਹਿਰੀ ਦਾਣਿਆਂ ਲਈ ਤੜਪ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ, ਉਹਨਾਂ ਲਈ ਦਿਨੇ ਮਿਟੀ ਨਾਲ ਮਿਟੀ ਹੌਣਾ, ਰਾਤੀ ਜਾਗਣਾ, ਤੇ ਛਸਲ ਪੱਕਣ ਤਕ ਏਸੇ ਦੇ ਆਹਰ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿਣਾ ਹੋਵੇਗਾ।

ਇਹਨੂੰ ਅਸਲੀਅਤ ਨਾਲੋਂ ਓਪਰੀ ਨਿਰੋਲ ਖ਼ੁਸ਼-ਰਹਿਣੀ ਸਮਝਣਾ ਬਿਲਕੁਲ ਗ਼ਲਤ ਹੋਵੇਗਾ; ਖ਼ੁਸ਼-ਰਹਿਣੀ ਨਹੀਂ, ਉਮਰਾਂ ਦੇ ਪਸੀਨੇ ਨਾਲ ਚੋਂਦੀ ਇਹ ਹਕੀਕਤ ਹੈ।

ਕੁਝ ਇਕ ਪਾਠਕ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮੇਰੇ ਲੇਖ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੌਂਸਲੇ ਦੀ ਲਹਿਰ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਵਧਾਨ ਹੋ ਕੇ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੂੰਡਦੇ ਜਾਂ ਹਥਲਾ ਕੰਮ ਸ਼ੌਕ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਲਾ ਦੁਆਲਾ ਤੇ ਨੌਕਰੀ ਤੇ ਤਰੱਕੀ ਦੇ ਮੌਕਿਆਂ ਦੀ ਘਾਟ ਉਹਨਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰ ਹਾਰ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਮੌੜ ਲਿਆਉਂਦੀ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਖ਼ੁਦ-ਕਸ਼ੀ ਦੇ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਸਾਹਮਣੇ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ, ਤੇ ਉਹ ਮੈਨੂੰ ਨਿਰਾਬ ਹੋ ਕੇ ਪੁਛਦੇ ਹਨ:

"ਚੁਤਰਫ਼ੀ' ਹਾਰ ਤੇ ਨਿਸਫ਼ਲਤਾ ਦੇ ਵਾਯੂ–ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹਰ ਨਵੀ' ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੰਡ ਕੇ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ – ਵੇਸ ਨਿਸਫ਼ਲਤਾ ਦੇ ਮੰਡਲ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ, ਦੱਸੋ, ਤੁਸੀਂ ਕੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ?"

ਮੈਨੂੰ ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਹਮਦਰਦੀ ਹੈ — ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਲੇਖੇ ਲਾ ਸਕਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਸਾਡੇ ਮੁਲਕ ਦੇ ਨਜ਼ਾਮ ਵਿਚ ਏਸ ਵੇਲੇ ਬੜੇ ਘਟ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਅੱਧਿਓਂ ਬਹੁਤੇ ਨੌਜਵਾਨ ਨਿਰਾਸ਼ ਤੇ ਉਪਰਾਮ ਹਨ। ਪਰ ਇਕ ਲੇਖਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਸਹੀ ਕੀਮਤਾਂ ਵਲ ਧਿਆਨ ਦੁਆਣ ਤੇ ਗਲਤ ਕੀਮਤਾਂ ਬਾਰੇ ਤਾੜਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਛੁਟ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਗਲ ਹੋਰ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ:— ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਨੌਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੋਂ ਸਲੇ ਨਾ ਟੁਟਣ ਦੇਵੇਂ। ਜਵਾਨਾਂ ਦੇ ਹੋਂ ਸਲੇ ਜਗਾਈ ਰਖਣ ਲਈ, ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਜੀਵਨ-ਜੋਤ ਹਿੱਸਣ ਨਾ ਦੇਣ ਲਈ, ਮੈਂ ਸਾਇੰਸ, ਸਮਾਜ, ਸਿਆਸਤ, ਕੁਦਰਤ, ਜਿਸ ਕਾਸੇ ਦਾ ਵੀ ਮੁਤਾਲਿਆ ਆਪਣੀ ਬੋੜੀ ਜਿੰਨੀ ਅਕਲ ਨਾਲ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ, ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਢੂੰਡ ਦੇ ਕੰਮ ਆ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਸਿੱਟੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਹੋਣੀ ਵਿਚ ਪੂਰਾ ਯਕੀਨ ਰਖਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਡੇਟ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਨਜ਼ਾਮ ਘੁਮਿਆਰ ਦੇ ਚੱਕ ਵਰਗੇ ਸਾਧਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ

ਉਤੇ ਮਨੁਖੀ ਤਕਦੀਰ ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਚਾਹੋ ਛਿਲੀ ਭੌਲੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ।
ਪਰ ਜਿੰਨਾ ਚਿਰ ਇਹ ਕਰਾਮਾਤੀ ਚੱਕਰ, ਸਮਾਜ ਤੇ ਨਜ਼ਾਮ,
ਅਸੀਂ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈਠਾਂ ਨਹੀਂ ਲੈ ਆਉਂਦੇ, ਓਨਾ
ਚਿਰ ਸਾਨੂੰ ਲੱਡੀਂਦੇ ਕੁੱਜੇ ਕੁੱਲਰ ਬਣਾਨੋਂ ਉੱਕਾ ਹਟ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ
ਚਾਹੀਦਾ। ਸੁਹਣੇ ਤੇ ਸਾਂਵੇਂ ਨਾ ਸਹੀ, ਵਰਤਣ-ਯੋਗ ਕੁੱਜੇ ਠੂਠੀਆਂ ਤਾਂ
ਅਸੀਂ ਬਿਨਾਂ ਚੱਕਰ ਵੀ ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਘੜ ਠਪ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਚੋ
ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਵਿਚੋਂ ਹਾਰ ਤੇ ਨਿਕੰਮਤਾ ਦਾ ਗਲ ਘੋਟੂ ਅਹਿਸਾਸ ਤਾਂ ਸਮਾਜ ਕੇ ਨਜ਼ਾਮ ਦੀ ਸੁਚੱਕਤਾ ਨਾਲ ਹੀ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁਖੀ ਮਨ ਦੀਆਂ ਜਾਣਤਾਂ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਅਮੀਰੀ ਤੇ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨਾਂ ਦੀ
ਅਟੱਲਤਾ ਦਾ ਗਿਲਾਵ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਜਿਊਂਦਿਆਂ ਰਖਦਾ ਤੇ ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਨਾਲ ਜੱਦੋਸਹਿਦ ਕਰ ਕੇ ਅਤਾ ਪਨੁਖ ਦੀ ਛਤਿਹ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਕਾਇਮ ਰਖਦਾ ਹੈ – ਤੇ ਭਰੋਸਾ ਮਨੁਖੀ ਜ਼ਿਵ੍ਧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਡੇਰੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਭਰੋਸੇ ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਭਾਰੂ ਹੋ ਜਾਂਦ ਹਨ।

ਇਕ ਵਾਰੀ ਫੋਰ, ਕਿਸੇ ਗ਼ਲਤ-ਫ਼ਹਿਮੀ ਤੋਂ ਬਚ ਪਾਰ ਖ਼ਾਤਰ ਮੈੰ ਇਹ ਸਿਫ਼ਾਰਸ਼ ਦੁਹਰਾ ਦੇਣ ਦੀ ਆਗਿਆ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੋਈ ਪ ਸੁਚੇਤ ਸ਼ਖ਼ਸ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਮਾਜ਼ ਤੇ ਨਜ਼ਾਮ ਨਾਲੋਂ ਬੇ-ਵਾਸਤਾ ਰਖ਼ ਸਕਣ ਦੀ ਆਸ ਨਾ ਕਰੇ – ਸਗੋਂ ਸਮਾਜ਼ ਤੇ ਨਜ਼ਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤੇ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੀ ਤਕਦੀਰ ਦੇ ਘਾੜੇ ਮੰਨ ਕੇ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਯੋਗ ਬਣਾਨਾ ਆਪਣੇ ਮੁਖ-ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕਰੇ।

ਸਮਾਜ ਤੇ ਨਜ਼ਾਮ ਉਤੇ ਲਾਭਦਾਇਕ ਅਸਰ ਪਾਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਮੌਕਾ ਹਥੋਂ ਨਾ ਗੁਆਏ। ਇਹ ਯੋਗਤਾ ਵਧਾਣ ਲਈ ਸਾਥੀ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਸਾਂਝੇ ਕਰ ਕੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ।

ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਅਚਾਨਕ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਹੈ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ – ਹਛਤਾ ਹਛਤਾ ਚਾਲੂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ; ਨਿਸਫ਼ਲ ਜਿਹੇ ਜਾਪਣ ਲਗ ਪੈਂਦੇ ਹੋ, ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ, ਹੱਸਣ ਉਤੇ ਸੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਇਹ ਸਿਰਫ਼ ਇਕੋ ਘਾਟ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦੀਆਂ ਵਖਰੀਆਂ ਵਖਰੀਆਂ ਸ਼ੜਲਾਂ ਹਨ। ਤੁਸੀਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹੋ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਤਾਂਘ ਉਠਦੀ ਹੈ, ਤੋਂ ਵਿਆਕੁਲ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਓਸੇ ਘਾਟ ਦਾ ਤੌਖਲਾ ਹੈ, 'ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਸਕਣ' ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਦੀ ਘਾਟ ਹੈ। ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੀ ਹਦ ਬੁਨਿਆਦੀ ਲੌੜਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਹੈ: ਆਧਾਰ ਪੂਰਾ ਹੋਵੇ, ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਚੰਗੀ ਹੋਵੇ, ਖ਼ਤਰੇ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਨਾ ਹੋਵੇ – ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ ਦਾ ਇਹ ਸਵਰਗ ਹੈ। ਪਰ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਇਹ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਣ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਨਵੇਰੇ ਸਵਰਗਾਂ ਲਈ ਬੇਚੈਨੀ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਮਨੁਖੀ ਮਨ ਦੀ ਏਸ ਬੇਚੈਨੀ ਦੇ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਵਿਚਾਰਵਾਨ ਏਸ ਸਿਟੇ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨੁਖੀ ਮਨ ਸਿਰਫ਼ 'ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਸਕਣ' ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਚੈਨ ਲਭ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤੇ ਇਹਦੇ ਸਿਵਾ ਇਹਨੂੰ ਨਾ ਕੌਈ ਅਵਸਥਾ, ਨਾ ਕੌਈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੀ ਦੇ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਦੌਲਤ ਏਨੀ ਵਡੀ ਨਹੀਂ ਨਿ ਉਹਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਮਨ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਸੰਤੁਝਟਤਾ ਦੇ ਸਕੇ। ਸੰਤ੍ਰਾਵਤਾ ਅਰੋਗ ਮਨੁਖੀ ਮਨ ਦੀ ਸਦੀਵੀ ਹਾਲਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਤੀ ਬੀ ਇਹਦੀ ਤਾਂਘ ਹੈ, ਪਰ ਖ਼ੁਰਾਕ ਵਾਂਗ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵੀ ਇਕੋ ਭਾਵਾ ਇਕੱਠੀ ਇਹਦੇ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ — ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਇਹਦੀ ਕੌਣਾ ਲੜ ਹੈ ਤੇ ਖ਼ੁਰਾਕ ਵਾਂਗ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਹੀ ਇਕ ਹੱਦ ਤਕ ਇਹ ਸਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ ਸਕਦੀ।

ਤੇ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਹੋਰ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ — ਕੋਈ ਵਰ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਕਬਜ਼ਾ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਲਿਆਕਤ ਨਹੀਂ — ਸਿਰਫ਼ ਨਿਤ ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਹੈ । ਕਈ ਗ਼ਰੀਬਾਂ ਕੋਲ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕਈ ਮਾੜੀ ਸਿਹਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਪੈਦਾ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਉਹ ਖ਼ੁਸ਼ ਜਾਪਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਅਮੀਰ ਆਦਮੀਆਂ ਕੋਲ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ, ਉਹਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਪਾਗਲ ਹੋਏ ਦਿਸਦੇ ਨੇ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜੁਰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਮਜਬੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ — ਪਾਨਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੀ ਵਧੇਰੇ ਲੋੜੀਂਦੀ ਇਹ ਤਸੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਭੋ ਇਹਦੀ ਘਾਟ ਦੀ ਖੋਹ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਖ਼ੁਦਕਸ਼ੀ ਦੇ ਜੁਰਮਾਂਵਲ ਧੱਕ ਕੋ ਲੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦੇ ਊੰਡਕ ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦਾ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਬਣਾ ਲੈਣ। ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਨੇਪਰੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਕੁਝ ਮਹਿਲੂਸ ਹੁੰਦਾ ਰਹੇ। ਡਾਵੇਂ ਤੁਹਾਡੀ ਉਮਰ ਵਭੀ ਹੈ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਛੋਟੀ – ਭਾਵੇਂ ਤੁਸਾਂ ਕੰਮ ਹੁਣੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਉਮਰ ਭਰ ਦਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਕੇ ਪੈਨਸ਼ਨ ਲੈ ਚੁਕੇ ਹੋ; ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀ ਹੋ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਪ੍ਰੋਫ਼ੈਸਰ, ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਨੌਕਰੀ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਨੌਕਰੀ ਚੁੰਭਣ ਵਾਲੇ, ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਨੌਕਰੀ ਚੁੰਭਣ ਵਾਲੇ, ਭਾਵੇਂ ਤੁਸੀਂ ਬੀਮਾਰ ਹੋ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਪੂਰੀ ਸਿਹਤ ਵਿਚ । ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਦਾਈਆਂ ਬਣਾਓ, ਰੋਗ ਹੈ ਤਾਂ ਬੋੜਾ ਮਿੰਨਾ ਘਟੇ; ਸਿਹਤ ਹੈ, ਤਾਂ ਤਾਕਤ ਕੁਝ ਵਧੇ। ਖੁਸ਼ੀ ਆਪਣਾ ਨੀਯਤ ਕੀਤਾ ਕੰਮ ਮੁਕਾ ਲੈਣ ਵਿਚ ਹੈ।

ਸਦੇ ਤੁਸੀਂ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਤੋਂ ਐਂਡੇ ਖ਼ਾਲੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੇ, ਓਏਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਲਈ ਖੋਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਏਗੀ। ਇਰਾਹਰ ਵੀ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ ਦੀ ਸਿਕ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:— ਕੋਈ ਸਾਨੂੰ ਮਨਜ਼ੂਰ ਕਰਕ ਕਿਸ਼ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਭਰੋਸਾ ਵਧਾ ਦੇਵੇ। ਏਸ ਅਹਿਸਾਸ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੋਲ ਬਾਅਦ ਜਿਹੜੀ ਪਿਆਰ-ਤ੍ਰੈਗ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਉਠੇਗੀ, ਉਹ ਖੋਹ ਨਹੀਂ, ਅਜਵਾਬ ਏਕਤਾ ਵਿਚ ਰਚਦੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਵਰਗੀ ਅਮਲ ਹੋਵੇਗਾ।

ਅਜ ਰਾਭ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦਾ ਮੁਤਾਲਿਆ ਕਰੋ; ਆਪਣੀਆਂ ਰੀਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਛਾਣ ਪੁਣ ਕੇ ਇਕ ਮਨੋਰਥ ਸਾਹਮਣੇ ਲਿਆਓ। ਸੌਂਣ ਲਗਿਆਂ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਰੋ, ਤੇ ਓਹਦੇ ਕੋਲੋਂ ਆਸ ਰਖੋ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅਕਲ ਨਚੌੜ ਕੇ ਕਦੇ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਤੁਹਾਡੇ ਮਨੋਰਥ ਵਿਚ ਪਹਾਇਤਾ ਦੇਵੇਂ – ਨਿਸਚਿੰਤ ਹੋ ਕੇ ਸੌਂ ਜਾਓ, ਨਿਸਚਿੰਤ ਏਸ ਖ਼ਿਆਲ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਿ ਕੋਈ ਆਖ਼ਰ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ – ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਸਾਰਾ ਜ਼ੋਰ ਲਾ ਦਿਆਂਗਾ। ਜੋ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਪਛਤਾਵਾ ਹੀ ਦੁਖ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਕ ਪ੍ਰਫ-ਪੁਸਤਕ ਬਣਾਓ, ਕਾਗ਼ਜ਼ ਚੰਗਾ ਹੋਵੇ, ਬਣਤ੍ਰ ਸੁਹਣੀ ਹੋਵੇ – ਚਿਤ ਕਰੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਲਿਖਣ ਨੂੰ। ਜੋ ਰੌਂ ਆਵੇ, ਜੋ ਉਦਾਸੀ ਆਵੇ, ਜੋ ਧੜਕਣ ਉਠੇ, ਜੋ ਤਸਵੀਜ਼ ਸੁਝੇ, ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਬਿਨਾਂ ਬਨਾਵਟ ਲਿਖੋ, ਜੋ ਪ੍ਰਫ ਕਰਦੇ ਹੋ, ਨਹੀਂ ਪੂਰੇ ਉਤਰਦੇ, ਅਸ ਕੁਝ ਲਿਖਿਆ, ਕਲ ਅਮਲ ਕੁਝ ਹੋਏ – ਕੋਈ ਪਰਵਾਹ ਨਹੀਂ – ਬਿਲਕੁਲ ਘਬਰਾਓ ਨਾ । ਫੇਰ ਪ੍ਰਫ ਕਰੋ । ਟੁਟੀ ਜਾਣ, ਫੋਰ ਕਰੀ ਜਾਓ। ਹਫ਼ਤਾ ਹਫ਼ਤਾ, ਮਹੀਨਾ ਮਹੀਨਾ, ਭੁਝ ਭੀ ਲਿਖਣ ਤੇ ਜੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ – ਜਦੋਂ ਫੇਰ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਉਠੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਣ-ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਲਵੋਂ। ਇਰਾਏ ਬਣਾਓ ।

ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਆਪਣੇ ਕੰਮ ਦਾ ਟਾਈਮ ਟੇਬਲ ਬਣਾਓ: ਦੇਸ਼ ਵੇਲੇ ਉਠਿਆ – ਏਸੇ ਵੇਲੇ ਨਹਾ ਧੋ ਕੇ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂਗਾ – ਆਹ ਕੰਮ ਕਰਾਂਗਾ – ਓਸ ਖ਼ਤ ਦਾ ਉੜ੍ਹ ਦਿਆਂਗਾ – । ਟਾਈਮ ਟੇਬਲ ਬਣਾ ਕੈ ਕੰਮ ਕੀਤਿਆਂ ਤੁਸੀਂ ਹੈਰਾਨ ਹੋ ਜਾਓਗੇ ਕਿ ਜਿਹੜੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਅਗੇ ਤੁਹਾਡੇ ਕੋਲ ਇਕ ਮਿੰਟ ਵਾਧੂ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਹੁਣ ਆਪੇ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਭਾਕ ਦੇ ਉੜ੍ਹ ਹਫਤੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਦਰ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ – ਕੋਈ ਭਰਾਉਣਾ ਖ਼ਤ ਪਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਕੋਈ ਅਣ- ਕੰਮ ਕੰਮ ਹਊਆ ਨਹੀਂ ਬਣ ਜਾਂਦਾ। ਕਈ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਲਾਉਂ ਜਮਾਂ ਨਿਕਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਾਹਲੀ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਾ?, ਕਾਹਲੀ ਖਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਕਾਹਲੀ ਬੋਲਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਸਾਰੇ ਸਮੇਂ ਨੂੰ ਕੰਮਾਂ ਨਾਲ ਕਾਹਲੀ ਕਾਹਲੀ ਭਰਿਆ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ – ਸਿਰਫ਼ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਕਾਰ ਲੋਣ ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਪੈਨਸ਼ਨ ਲੈ ਕੇ ਕਈਆਂ ਦੀ ਸਿਹਤ ਖ਼ਰਾਬ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਘਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ – ਕਿਉਂਕਿ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਤਸੱਲੀ ਘਟ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਵੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਖ਼ੁਰਾਕ ਹੈ । ਕਦੇ ਨਾ ਇੰਜ ਹੋਣ ਦਿਓ ਕਿ ਹੱਸਿਆਂ ਜੁਗੜੇ ਗੁਜ਼ਰ ਜਾਣ । ਸਾਬੀਆਂ ਨਾਲ ਮੇਲ ਮੁਲਾਕਾਤ ਰਖੋ, ਖੇਡ ਦਾ ਮੌਕਾ ਵੀ ਲਵੋ, ਵਿਹਲ ਕਢ ਕੇ ਕੋਈ ਫ਼ਿਲਮ ਵੀ ਵੇਖੋ। ਹੱਸਣ ਦੇ ਮੌਕੇ ਲਭਣ ਦੀ ਰੀਬ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਮੌਕੇ ਲਭ ਪੈਣਗੇ। ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦੀ ਆਦਤ ਉਤੇ ਕਾਬੂ ਪਾਓ । ਇਕਾਂਤ ਸਿਰਫ਼ ਮੁਲਾਕਾਤਾਂ ਦੀ ਭੁਖ ਵਧਾਣ ਲਈ ਅਭਿਆਸ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਕਦੇ ਸਫ਼ਰ ਕਰੋ, ਜੇ ਸਾਬੀ ਦਿਲਚਸਪ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਚੁਪ ਚਾਪ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਵਧਾਓ, ਅਖਾਂ ਮੀਟਿਆਂ ਵੀ ਬੜਾ ਆਰਾਮ ਰਹਿ ਕੇ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਵਧਾਓ, ਅਖਾਂ ਮੀਟਿਆਂ ਵੀ ਬੜਾ ਆਰਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ – ਜੇ ਕੋਈ ਵੇਖਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਅਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ ਆਰਾਮ ਕਰ ਲਵੋਂ।

ਸ਼ਾਮ ਨੂੰ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਵੀ ਕੁਝ ਮਿੰਟ ਇਕਾਂਤ ਵਿਚ ਆਰਾਮ ਕਰੋ, ਪਰ ਰੋਟੀ ਜੇ ਹੋ ਸਕੇ ਤਾਂਕਿਸੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਖਾਓ।

ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੋਵੇ, ਓਹਦੇ ਲਈ ਵੇਲੇ ਸਿਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਸਾਡੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦਾ ਜ਼ਾਮਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵਕਤ ਸਿਰ ਤਿਆਰੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਦਾ ਬੜਾ ਵਡਾ ਸਾਧਨ ਹੈ । ਵਕਤ ਸਿਰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਖ਼ਤ ਦਾ ਜਵਾਬ ਨਾ ਦਿਤਾ ਕਾਮਯਾਬੀ ਨੂੰ ਨਾ-ਕਾਮਯਾਬੀ ਵਿਚ ਵੀ ਬਦਲ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਚੰਗੀਆਂ ਆਦਤਾਂ, ਚੰਗੀ ਸਿਹਤ, ਤੇ ਆਪਣੇ ਵਕਤ ਦਾ ਵਹੀ ਖ਼ਾਤਾ – ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਸਕਣ ਦੀ ਦੌਲਤ ਦੇ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਨਿਕੇ ਨਿਕੇ ਕਿਣਕਿਆਂ ਨਾਲ ਅਮੀਰ ਬਣਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । ਅਮੀਰੀ ਕਿਸੇ ਦਿਆ ਦੇ ਕਾਨੂੰਨੀ ਕਬਜ਼ੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਅਮੀਰੀ ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਵਿਚ ਬੇ। ਲੋੜੀਂਦੇ ਹੋਣ ਲਈ ਵਡੀ ਕਿਸੇ ਲਿਆਕਤ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਬਰਤ ਨਹੀਂ ਆਪਣੇ ਹਨ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੋਣ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਹਾਇਕ ਹੋਣ ਲਈ ਸੁਚੱਜ ਸਿਖਵਾ ਅਮੰਡਵ ਨਹੀਂ, ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਸਿਹਤ ਠੀਕ ਰਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲੋਕਾ ਵਈ ਸ਼ੁਭ-ਇਛਾ ਕਾਇਮ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਰ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਸਹਾਇਕ ਹੁਣ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਮੇਰੇ ਉਦਾਸ ਸਮਕਾਲੀ ਮੋਢੇ ਛੰਡ ਕੇ ਆਖਣ: ਮਨੁਖ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵਡਾ ਹੈ। ਇਹ ਕੋਈ ਅਤਿ-ਕਬਨੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਫੌਕੀ ਖ਼ੁਸ਼-ਕਥਨੀ ਹੈ। ਕਿੰਨੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਹੈਂਸਲਾ ਦੇ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਕਿੰਨੇ ਛਰਿਹਾਦਾਂ ਨੇ ਰਲ ਕੇ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਨਹਿਰਾਂ ਪੁਟ ਕੱਢੀਆਂ ਹਨ।

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਮੁਸ਼ਕਲਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਅਨਜਾਣ ਨਹੀਂ, ਭੇ ਆਪਣੇ ਤਜਰਬੇ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਸਮਕਾਲੀਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਸਕਣ ਦੀ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਲੈਂਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਟਾਂਵੀਂ ਹੀ ਕੋਈ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ ਜਿਹੜੀ ਬੇ-ਹਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹਰ ਕਿਸਮ ਦੀ ਉਦਾਸੀ ਦੀ ਕੋਈ ਕੁੰਜੀ ਹੈ। ਤੇ ਇਹ ਕੁੰਜੀ ਸਾਡੇ ਨੌੜੇ ਤੇੜੇ ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ – ਤੇ ਕੁੰਸੀਆਂ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਰੋਜ਼ਾਨਾ 'ਕੁਝ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਣ' ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਹੈ – ਬਾਰ ਬਾਰ ਬਣਾਇਆ ਤੇ ਬਾਰ ਬਾਰ ਅਮਲ ਵਿਚ ਲਿਆਂਦਾ ਇਰਾਦਾ। ਜੋ ਕੁਝ ਤੁਹਾਨੂੰ ਏਸ ਵੇਲੇ ਤਕਲੀਫ਼ ਦੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਣ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਲਿਖੋ, ਤੇ ਵਿਚਾਰੋ ਤੁਸੀਂ ਉਹਦੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਕਿਸ ਕਿਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹੋ, ਆਪਣੇ ਰਵਈਏ ਵਿਚ ਕੀ ਕੀ ਤਬਦੀਲੀਆਂ ਲਿਆ ਸਕਦੇ ਹੋ। ਇਹ ਗਲ ਪੱਲੇ ਬੈਨ੍ਹ ਲਵੇਂ ਕਿ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲੋਂ ਵਡੇਰਾ ਤੁਹਾਡਾ ਕੋਈ ਸਹਾਇਕ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬੋ-ਬਦਲ ਕੋਈ ਤਕਦੀਰ ਨਹੀਂ, ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਝ ਬਦਲਿਆ ਤੇ ਬਿਹੜ੍ਹ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਹਰੇਰਾ ਕਿਸ਼ਕਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਨਤੀਜਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਹੈ – ਜੇ ਇਕਲਿਆਂ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਰਲ ਕੇ ਉਹ ਸਾਧਨ ਲਭਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ – ਇਕ ਉਮਰ ਬੜਾ ਲੰਮਾ ਮੌਕਾ ਹੈ – ਤਕਦੀ ਟੋਕਰੀ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਭਰੇ ਹਥ ਮਾਰੀ ਹੀ ਜਾਓ — ਇਕ ਉਤਾ ਤੁਹਾਡੀਆਂ ਰੀਬਾਂ ਦੇ ਸਵਰਗ ਉਤੇ ਤੁਹਾਡਾ ਹਥ ਜਾ ਧਤਰੇਤਾ ਹੈ

ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਫੁਲ

ਬਚੇ ਸਾਡੀ ਧਰਤੀ ਦੇ ਫੁਲ ਹਨ, ਤੇ ਅਸੀਂ ਸਿਆਣੇ ਇਹਨਾਂ ਫੁਲਾਂ ਦੇ ਮਾਲੀ ਹਾਂ, ਦਰਸ਼ਕ ਹਾਂ, ਰਖਵਾਲੇ ਹਾਂ। ਤੇ ਸਾਡਾ ਪਰਮ ਧਰਮ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰ ਨਵੀਂ ਨਸਲ ਦੇ ਫੁਲਾਂ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਰੰਗ, ਨਵੀਂ ਮਹਿਕ, ਨਵੇਂ ਆਕਾਰ, ਨਵੀਆਂ ਕੌਮਲਤਾਈਆਂ ਤੇ ਨਵੀਆਂ ਪਾਏਦਾਰੀਆਂ ਪੈਦਾ ਕਰੀਏ।ਕੇਡਾ ਹੀ ਸੁਹਣਾ ਬਾਗ਼ ਹੋਵੇ, ਜੇ ਉਹ ਅਗਲੇ ਤੇ ਅਗਲੇਰੇ ਵਰ੍ਹੇ ਹੋਰ ਸੁਹਣਾ ਨਹੀਂ ਬਣਾਇਆ ਗਿਆ, ਤਾਂ ਉਹਦਾ ਵਾਕ ਮਧਮ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਏਸ ਲਈ ਜ਼ਿਲ੍ਹੀ ਤੇ ਜਿਹੜਾ ਮਰਦ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਏਨਾ ਆਂ ਦੇ ਲਈ ਨਹੀਂ ਜਿੰਨਾ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਲਈ ਜਿਊਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਣ ਪਾਪੇ ਆਪਣਾ ਇਹ ਫਰਜ਼ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਭਾਣ ਤਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਗ਼ੈਰ–ਜ਼ਰੂਗ ਪੁਸੀਬਤਾਂ ਦਾ ਇਕ ਦਮ ਖ਼ਾਤਮਾ ਹੋ ਜਾਏ। ਜਿਸ ਲੜਾਈ ਦੀ ਸੰਸਥਾ ਉਤੇ ਮਨੁਖੀ ਜ਼ਿਹਨਤ, ਮਨੁਖੀ ਅਕਲ ਤੇ ਮਨੁਖੀ ਪੈਦਾਵਾਰ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਭਾਗ ਬਰਬਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਗ਼ਲਤ ਲਿਖੇ ਗਏ ਅਖਰ ਵਾਂਗ ਮੈਟ ਦਿਤਾ ਜਾਏ ਤੇ ਦੁਨੀਆਂ ਬੜੀ ਸੁਹਣੀ ਤੇ ਬੜੀ ਖ਼ਬਰਾਲ ਹੋ ਜਾਏ।

ਹਰ ਮਾਂ ਪਿਓ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਰੋਜ਼ਾਨਾ ਕੁਝ ਸਮਾਂ ਆਪਣੇ ਬਚਿਆਂ ਨਾਲ ਬਿਤਾਣ । ਦਸ ਵਰ੍ਹੇ ਤਕ ਦੀ ਉਮਰ ਬੜੀ ਜ਼ਰਖੇਜ਼ ਧਰਤੀ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਵੇਸ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਵਡੀਆਂ ਹੋਣੀਆਂ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਦਾ ਅਛੋਪਲੇ ਹੀ ਛੱਟਾ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਰੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ (ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਦੇ) ਬਚਪਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸੁਣਾਈ ਜਾਏ, ਸੌਰ ਕਰਨ ਗਿਆਂ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਬਚਪਨ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਛੁਹ ਲਈ। ਬਰੇ ਏਸ ਕਹਾਣੀ ਨੂੰ ਬੜੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਨਾਲ ਸੁਣਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਸਮੇਂ ਤੁਸੀਂ ਕਈ ਰੀਬਾਂ ਬਚੇ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਸਕਦੇ ਹੈ।

ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਦਿਨ ਬਚੇ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਖੋਹਲ ਕੇ ਦੱਸੇ, ਆਪਣੇ ਸੁਪਨੇ ਸੁਣਾਏ, ਜੋ ਬਣਨਾ ਉਹ ਲੱਚਦਾ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਬਾਰੇ ਫੋਲਾ ਫਾਲੀ ਉਹਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾਏ।

ਤੇ ਇਹਨਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਿਲਣੀਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਮਨੌਰਥ ਬਚੇ ਦੇ ਮਨੰਡੂ ਵਿਚ ਕਈ ਸੁਝਾਓ ਪਾਣਾ ਹੋਵੇ। ਹੋਣੀ ਕੋਈ ਨਿਸਚਿਤ ਅਵੱਸ਼ਕਤਾ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਪਲਦੀ ਹੈ, ਤੇ ਜੇਡਾ ਆਕਾਰ ਇਹਨਾਂ ਸੁਝਾਵਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇਗਾ, ਓਡਾ ਹੀ ਆਕਾਰ ਬਚੇ ਦੀ ਹੋਣੀ ਦਾ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਬਚੇ ਨੂੰ ਅਕਾਰਸ਼ਨ-ਸ਼ਕਤੀ ਰਖਣੇ ਵਾਲੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਣ, ਭਾਵੇਂ ਇਤਿਹਾਸਕ ਤੇ ਭਾਵੇਂ ਪਰੀ-ਕਹਾਣੀਆਂ, ਉਹਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ, ਜਿਹੜੇ ਤਕਦੇ, ਬੋਲਦੇ, ਹਥ ਚੁਕਦੇ – ਤੇ ਜਿੱਤ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਜੇਤੂ ਕੌਣ ਲੋਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ? ਜਿਹੜੇ ਕਦੇ ਸੁਸਤ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦੇ – ਖੇਡਦੇ, ਪੜ੍ਹਦੇ, ਜਾਣਦੇ, ਹਸਦੇ, ਕੰਮ ਕਰਦੇ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਆਉਂਦੇ ਜਾਣ ਮੌਥੇ ਵਾਲੇ – ਜਿਹੜੇ ਚੁਗਲੀ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਮੰਜਾ ਨਹੀਂ ਚਿਤਵਦੇ, ਅਉਕੜਾਂ ਤੋਂ ਬਕਦੇ ਨਹੀਂ, ਮਨਦੀ ਕਾਣਤ ਸ਼ਰਮਾਂਦੇ ਨਹੀਂ।

ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦੂਰ, ਪਰ-ਸੁਆਰਥੀ ਤੋਂ ਦਲੇਰ ਇਸਤੀਆਂ ਮਰਦ ਆਪਣੀ ਸ਼ੁਰੂਗੀਅਤ-ਉਸਾਰੀ ਲਈ ਯੋਗ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਤੇ ਲੋੜੀਂਦੇ ਨਮੂਨੇ ਮਗਦੇ ਹਨ । ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਰ ਜੋੜੇ ਨੂੰ ਇਹ ਵਾਯੂ-ਮੰਡਲ ਆਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਚੂੰਡ ਢੂੰਡ ਕੇ ਚੰਗੇ ਚਰਿਤ੍ਰ ਦੇ ਅਸਰ-ਡਰੋ ਨਮੂਨੇ ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ।

ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੈਂਡਾ ਠੀਕ ਆਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਬਚੇ ਸਾਨੂੰ ਨਿਸਕਾਮਤਾ, ਹਮਦਰਦੀ ਤੇ ਪਿਆਰ ਸਿਖਾਣ ਲਈ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਡੇ ਦਿਲ ਵਡੇ ਕਰਨ ਲਈ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਬਚਿਆਂ ਦੇ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਹੋ ਕੇ ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਨਿਸਕਾਮ ਨਹੀਂ, ਹਮਦਰਦ ਨਹੀਂ, ਪਿਆਰ ਕਰਨ ਤੇ ਚੌੜੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਨਿਡਾਇਆ ਨਹੀਂ। ਮੈਨੂੰ ਓਸ ਆਦਮੀ ਉਤੇ ਬੜਾ ਤਰਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਬਚਿਆਂ ਦਾ ਪਿਤਾ ਹੋ ਕੇ ਛਜ਼ੂਲ ਖ਼ਰਚ ਹੈ, ਐਸ਼-ਪਸੰਦ ਹੈ, ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ ਰਹਿ ਕੇ ਰਾਜ਼ੀ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਬਚਿਆਂ ਤੋਂ ਛਿਥਾ ਪੈ ਕੇ ਬਾਹਰ ਖ਼ੁਸ਼ੀ ਢੂੰਡਦਾ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਘਰ ਦੀ ਨੁੱਕਰ ਨੁੱਕਰ ਵਿਚ ਲੁਕੀ ਸਵਰਗ-ਸਿੰਭਾਵਨਾ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵਾਂਜਿਆਂ ਰਖਦਾ ਹੈ।

To read more books like this please visit www.PunjabiLibrary.com

